

SKRIPSI
ANALISIS KEMAMPUAN BELAJAR PSIKOMOTORIK
SISWA SMK KECANTIKAN DALAM MATA PELAJARAN TATA RIAS
FANTASI DI MASA PANDEMI COVID-19



SARAH NABILLAH

1516617040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

SKRIPSI
ANALISIS KEMAMPUAN BELAJAR PSIKOMOTORIK
SISWA SMK KECANTIKAN DALAM MATA PELAJARAN TATA RIAS
FANTASI DI MASA PANDEMI COVID-19



SARAH NABILLAH

1516617040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Sarah Nabillah. Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik Siswa SMK Kecantikan dalam Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi di masa Pandemi Covid-19 Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022. Dosen pembimbing Dr. Sitti Nursetiawati, M.si dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

Pandemi Covid-19 yang terjadi sejak Desember 2019 memunculkan permasalahan dari permasalahan perekonomian, permasalahan kesehatan dan permasalahan di bidang pendidikan. Sistem belajar – mengajar yang pada awalnya tatap muka menjadi sistem pembelajaran dalam jaringan (*daring*). Pada pendidikan terdapat tiga ranah dalam pembelajaran yaitu kognitif (pengetahuan), afektif (sikap) dan psikomotorik (keterampilan). Pembelajaran ranah psikomotorik banyak digunakan pada sekolah menengah kejuruan (SMK) karena pada sekolah menengah kejuruan (SMK) di perlukannya keterampilan dalam setiap mata pelajarannya. Salah satu mata pelajaran di sekolah menengah kejuruan (SMK) adalah tata rias wajah walaupun tidak banyak sekolah menengah kejuruan (SMK) yang memiliki mata pelajaran tata rias wajah, tetapi pada SMKN 27 Jakarta, SMK 3 Bogor dan SMK 3 Tangerang terdapat mata pelajaran tata rias wajah, terdapat tiga jenis riasan yaitu tata rias wajah korektif, tata rias wajah karakter dan tata rias wajah fantasi. Tata rias fantasi adalah seni tata rias yang bertujuan membentuk wajah model menjadi wujud khayalan yang diangan-angankan tetapi tetap di kenali oleh yang melihatnya. Dalam penelitian ini terdapat 2 tujuan yaitu mengetahui bagaimana pembelajaran ranah psikomotorik di mata pelajaran tata rias di masa pandemi *Covid-19* dan mengetahui bagaimana kemampuan belajar psikomotorik siswa smk pada mata pelajaran tata rias fantasi pada pandemi *Covid-19*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode wawancara dengan jumlah informan 3 guru mata pelajaran tata rias fantasi dan 18 siswa SMK kelas 12. Hasil penelitian mengemukakan bahwa kemampuan belajar psikomotorik siswa dalam mata pelajaran tata rias fantasi dimasa pandemi Covid-19 tidak mengalami hambatan dalam perkembangan kemampuan psikomotorik siswa walaupun proses belajar – mengajar dilaksanakan secara pembelajaran dalam jaringan (*daring*) tetapi guru tetap bisa melihat dan memantau perkembangan siswa dari tugas-tugas dan praktik yang diberikan. Nilai akhir hasil pembelajaran siswa pada mata pelajaran tata rias fantasi mampu mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), maka dari itu siswa dapat dikatakan mampu mengikuti pembelajaran dalam jaringan (*daring*) pada mata pelajaran tata rias fantasi.

Kata Kunci: Kemampuan Belajar Psikomotorik, Siswa SMK, Tata Rias Fantasi, Pandemi Covid-19.

ABSTRACT

Sarah Nabillah. Analysis of Psychomotor Learning Ability of Beauty Vocational High School Students in Fantasy Makeup Subjects during the Thesis Covid-19 Pandemic. Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022. Supervisor Dr. Sitti Nursetiawati, M.si and Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

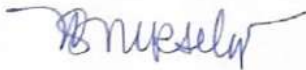
The Covid-19 pandemic that has occurred since December 2019 has raised problems from economic problems, health problems and problems in the education sector. The learning-teaching system that was originally face-to-face became a learning system in a network (online). In education there are three domains in learning, namely cognitive (knowledge), affective (attitude) and psychomotor (skills). Psychomotor learning is widely used in vocational high schools (SMK) because vocational high schools (SMK) require skills in each subject. One of the subjects in vocational high schools (SMK) is facial makeup although not many vocational high schools (SMK) have makeup subjects, but at SMKN 27 Jakarta, SMK 3 Bogor and SMK 3 Tangerang there are makeup subjects. There are three types of makeup, namely corrective makeup, character makeup and fantasy makeup. Fantasy makeup is the art of make-up that aims to shape the model's face into an imagined form of fantasy that is still recognizable by the beholder. In this study, there are 2 objectives, namely knowing how to learn the psychomotor domain in cosmetology subjects during the Covid-19 pandemic and knowing how the psychomotor learning abilities of high school students in fantasy makeup subjects during the Covid-19 pandemic. This research is a qualitative research using the interview method with the number of informants 3 teachers of fantasy make-up subjects and 18 students of 12th grade SMK. psychomotor students even though the teaching and learning process is carried out online, but the teacher can still see and monitor student progress from the tasks and practices given. The final score of student learning outcomes in fantasy make-up subjects is able to achieve the Minimum Completeness Criteria (KKM), therefore students can be said to be able to participate in online learning in fantasy make-up subjects.

Keywords: Psychomotor Learning Ability, Vocational School Students, Fantasy Makeup, Covid-19 Pandemic.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik Siswa SMK Kecantikan
Dalam Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi di Masa Pandemi Covid-19
Penyusun : Sarah Nabillah
NIM : 1516617040

Pembimbing I



Dr. Sitti Nursetiawatim, M.Si
NIP. 195909021983032001

Disetujui Oleh :

Pembimbing II



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji 1



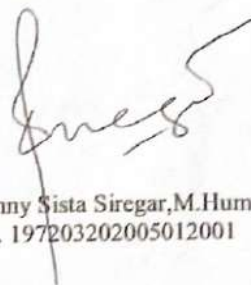
Dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak
NIP. 196810231998022001

Anggota Penguji 2



Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP. 195806211984032001

Mengetahui
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 27 Juni 2022
Yang membuat pernyataan



Sarah Nabillah
NIM: 1516617040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sarah Nabillah
NIM : 1516617040
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat email : Sarnabilla05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik Siswa SMK Kecantikan dalam Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi dimasa Pandemi Covid-19

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2022

Penulis

(Sarah Nabillah)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik Siswa SMK dalam Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi dimasa Pandemi Covid-19”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat dalam membantu kelancaran penulisan skripsi ini, baik secara moril maupun materil oleh sebab itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Koordinator Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si selaku Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, dan arahan serta dengan sabar membimbing penulis sampai menyelesaikan proposal skripsi ini.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun proposal skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
6. Kepala Sekolah dan Guru mata pelajaran tata rias fantasi SMKN 27 Jakarta Pusat, SMKN 3 Tangerang dan SMKN 3 Bogor yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian.
7. Kedua orang tua ayah Solihin dan mama Evy Susanti , Ade Muhammad Refinaldi dan saudara-saudara, yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Untuk sahabat-sahabat saya Anissa Febriani, Cony Claudia, Gita Muldiasani, Alifta Giska, Adista Herani, Ellis Cholisha dan Andhika Ramadhan Putra yang selalu menemani ketika susah dan senang, mendengarkan keluh kesah saya dan memberikan dukungan serta semangat yang diberikan selama ini

9. Teman-Teman seperjuangan Pendidikan Tata Rias 2017, Khususnya RR Fakhriani Putri, Wilda Amalia , Hanifah Noor Qalby, Anisah Nadya ,Ahda Sabilla dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis
10. Kepada Huang Renjun, Lee Jenio, Park Chanyeol, Oh Sehun, Billkin Assaratanakul, Krit Amnuaydechorn dan para idola yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi, inspirasi, dan semangat kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi sehingga dapat melewatinya.
11. Teruntuk diri saya sendiri yang sudah mampu menyelesaikan skripsi ini walaupun dengan banyak air mata, rintangan, hambatan yang ada.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu saya mohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari isi maupun tulisan yang terdapat didalam skripsi yang saya tulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya dan dapat dijadikan referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 27 Juni 2022

Penyusun

Sarah Nabillah

DAFTAR ISI

ABSTARK.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR ORIGINALITAS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Masalah.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik Siswa SMK.....	7
2.1.1 Analisis.....	7
2.1.2 Kemampuan Belajar Psikomotorik.....	7
2.1.3 Siswa SMK.....	13
2.2 Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi Dimas Pandemi Covid-19.....	13
2.2.1 Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi	13
2.2.2 Pembelajaran dimasa Pandemi Covid-19	18
2.3 Penelitian Relevan	20
2.4 Kerangka Berfikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Tempat,Waktu dan Subjek Penelitian.....	26
3.2 Metode dan Rancangan Penelitian	26
3.3 Data dan Sumber Data.....	27
3.4 Fokus Penelitian.....	27
3.5 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	27
3.6 Prosedur Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Data Informan	34
4.1.2 Reduksi Data dan Penyajian Data Hasil Wawancara.....	36
4.1.3 Hasil Wawancara.....	37
4.1.3.1 Hasil Wawancara Guru.....	37
4.1.3.2 Hasil Wawancara Siswa	44

4.2 Pembahasan	47
4.2.1 Analisis Kemampuan Belajar Psikomotorik dalam Mata Pelajaran Rias Wajah Fantasi Siswa SMK.....	47
4.2.2 Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi dimasa Pandemi Covid-19.....	48
4.2.2.1 Mata Pelajaran Tata Rias Fantasi.....	48
4.2.3 Pembelajaran Mata Pelajaran Rias Wajah Fantasi dimasa Pandemi Covid-19	49
4.3 Kelemahan Penelitian	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN	56



DAFTAR TABEL

TABEL 3.5.1 KISI-KISI PERTANYAAN GURU.....	18
TABEL 3.5.2 KISI-KISI PERTANYAAN SISWA.....	19
TABEL 4.1 DATA INFORMAN SMKN 27 JAKARTA.....	23
TABEL 4.2 DATA INFORMAN SMKN 3 TANGGERANG.....	23
TABEL 4.3 DATA INFORMAN SMKN 3 BOGOR.....	24



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.4. 1 BAGAN ANALISIS KEMAMPUAN BELAJAR
PSIKOMOTORIK SISWA SMK DALAM MATA PELAJARAN TATA
RIAS FANTASI DIMASA PANDEMI COVID-19.....16

GAMBAR 3.6.1 BAGAN MODEL ANALISIS DATA INTERAKTIF MILES
DAN HUBERMAN..... 22



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA.....	39
LAMPIRAN 2 HASIL WAWANCARA GURU.....	43
LAMPIRAN 3 HASIL WAWANCARA SISWA.....	50
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI GURU.....	82
LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI SISWA.....	83
LAMPIRAN 6 SURAT IZIN PENELITIAN.....	86
LAMPIRAN 7 SURAT BALASAN SEKOLAH.....	89

