

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL RIAS KARAKTER LUKA BAKAR
MENGUNAKAN BAHAN UTAMA KAPAS LEM DENGAN
KOSMETIKA MASKER PEEL OFF
“Tugas Akhir”**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Stefani Rachma Agustin

1510519030

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada
Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG DOSEN PEMBIMBING



*Mencerdaskan dan
Memantapkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Mari Okatini Armandari, MKM
NIP : 196710091993032001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Stefani Rachma Agustin
No. Reg. : 1510519030
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pembuatan Video Tutorial Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker Peel Off**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 13 Juli 2022
Dosen Pembimbing,


Dra. Mari Okatini Armandari, MKM
NIP. 196710091993032001

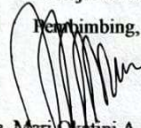
**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN PEMBIMBING**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan
Bahan Utama Kapas Lem dan Kosmetika Masker Peel Off
Penyusun : Stefani Rachma Agustin
NIM : 1510519030
Tanggal Ujian : 21 Juli 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Dra. Mari Okatini A, M.KM
NIP. 196710091993032001

Pengesahan Panitia Tugas Akhir :

Ketua Penguji,



Dra. Lilies Yulastri, M. Pd
NIP. 195806211984032001

Anggota Penguji,



Titin Supiani, M. Pd
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji,



Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S. Si, Apt, M. Si
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi D3 Tata Rias 2019



Titin Supiani, M. Pd
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“Pembuatan Video Tutorial Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan kosmetiks Maskert *Peel Off*”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Cilegon, 19 juni 2022



Stefani Rachma Agustin

151051903

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Stefani Rachma Agustin
NIM : 1510519030
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias
Alamat email : Stefanirachma@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :

Pembuatan Video Tutorial Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas
Lem dan Kosmetika Masker Peel Off

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2022

Penulis

(Stefani Rachma Agustin)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kita rahmat dan hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Tutorial Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker *Peel Off*” tepat pada waktunya. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Sholawat serta salam kita curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti - nantikan syafa’atnya di akhirat nanti.

Proposal tugas akhir ini dibuat bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya Jurusan Tata Rias pada Universitas Negeri Jakarta. Dalam menyusun proposal tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan proposal. Oleh karena itu, penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis selama proses berlangsung. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasana, M. Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd selaku Ketua Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Mari Okatini, M.KM selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat untuk kedepannya.
5. Terimakasih kepada diri saya sendiri yang mampu bertahan dan kuat melewati rintangan dan tantangan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Mamah dan bapak serta kakak – kakak yang saya cintai yang telah memberikan dukungan dimanapun dan kapanpun sampai akhir penulisan Tugas Akhir.
7. Teman – teman terutama Putri Fifian, Syafira Az Zahra, Gabby Rizky, Dini Kholisoh, Chindy Puspa, Nabila Tri yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
8. M. Alfian Ramadhan yang membantu saya dalam pembuatan video dan selalu memberikan dukungan semangat kepada saya.
9. Teman – teman D3 2019 yang sedang berjuang bersama.
10. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis tentu sangat menyadari bahwa proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari pembaca agar nantinya dapat menjadi tugas akhir yang lebih baik lagi. Kemudian apabila terdapat banyak kesalahan pada proposal tugas akhir ini, penulis mohon maaf yang sebesar – besarnya. Demikian, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat. Terima Kasih

Cilegon, 19 Juni 2022

Penulis,



Stefani Rachma Agustin



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG DOSEN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Identifikasi Masalah	16
1.3 Pembatasan Masalah	17
1.4 Rumusan Masalah	17
1.5 Tujuan Penelitian.....	17
1.6 Manfaat Penelitian.....	18
BAB II	19
LANDASAN TEORI	19
2.1 Hakikat Video Tutorial	19
2.1.1 Media Video Tutorial	19
2.1.2 Karakteristik Media Video Tutorial	20
2.1.3 Kegunaan Media Video dalam Pembelajaran.....	21
2.2 Tata Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Kapas Lem dan Masker Peel Off.....	21
2.2.1 Tata Rias Karakter	21
2.2.2 Makeup Karakter Tiga Dimensi.....	24
2.2.3 Pengertian Luka bakar	25

2.2.4	Pengertian Kapas dan Lem.....	26
2.2.5	Pengertian Masker <i>Peel Off</i>	27
2.2.6	Bahan dan Teknik Pembuatan Makeup Luka.....	27
BAB III	32
PEMBAHASAN	32
3.1.	Tempat dan Waktu	32
3.2.	Deskripsi Proyek	32
3.3.	Prosedur Tugas Akhir	32
3.3.1.	Rancangan Produk.....	32
3.3.2	<i>Story Board</i>	36
3.4	Tahap Penelitian	46
3.5	Instrumen Penelitian	48
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5.2	Teknik Analisis Data.....	53
3.6	Kelayakan Produk	54
3.6.1	Tahapan Uji Kelayakan Produk.....	54
3.6.2	Hasil Uji Kelayakan.....	54
3.6.3	Revisi Produk.....	58
3.7	Pembahasan	58
BAB IV	60
PENUTUP	60
4.1	Kesimpulan	60
4.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Langkah Kerja Pembuatan Luka Bahan Lateks.....	28
Tabel 2. 2 Langkah Kerja Pembuatan Luka Bahan Tisu Gelatin.....	29
Tabel 2. 3 Langkah Kerja Pembuatan Luka Bahan Plasto.....	31
Tabel 3. 1 Langkah Kerja Rias Karakter Luka Bakar Bahan Kapas Lem.....	34
Tabel 3. 2 Langkah Kerja Rias Karakter Luka Bakar Bahan Masker Peel Off	35
Tabel 3. 3 Storyboard.....	37
Tabel 3. 4 Alat Pengaplikasian Rias Karakter Luka Bakar.....	47
Tabel 3. 5 Bahan dan Kosmetika Rias Karakter Luka Bakar.....	47
Tabel 3. 6 Kisi -Kisi Instrumen untuk Ahli Materi	48
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media.....	49
Tabel 3. 8 Konversi Kelayakan Media	50
Tabel 3. 9 Tabel Instrumen Ahli Materi	51
Tabel 3. 10 Tabel Instrumen untuk Ahli Media	52
Tabel 3. 11 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi	54
Tabel 3. 12 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media.....	56
Tabel 3. 14 Saran Kritik Ahli Materi dan Ahli Media.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 makeup luka bakar drajat 1	22
Gambar 2. 2 makeup luka bakar drajat 2 (dangkal).....	23
Gambar 2. 3 makeup luka bakar drajat 2 (dalam)	23
Gambar 2. 4 makeup luka 3 dimensi.	24
Gambar 2. 5 Makeup Luka Bakar Drajat 3	24
Gambar 2. 6 Luka bakar drajat I.....	25
Gambar 2. 7 Luka drajat II dangkal dan dalam	25
Gambar 2. 8 Luka bakar drajat III.	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ahli Materi.....	64
Lampiran 2 Surat Permohonan Ahli Media	65
Lampiran 3 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1	66
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 2	68
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1	70
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2	75
Lampiran 7 Surat Pernyataan Ahli Materi	80
Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli Media	81
Lampiran 9 Berita Acara Pra Sidang Tugas Akhir.....	82



ABSTRAK

STEFANI RACHMA AGUSTIN, “Pembuatan Video Tutorial Rias Karakter Luka Bakar Menggunakan Bahan Utama Kapas Lem Dan Kosmetika Masker *Peel Off*”, Tugas Akhir : Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Tata Rias adalah teknik merias diri menggunakan kosmetik untuk menutupi atau menyamarkan kekurangan pada wajah seseorang . Tata rias karakter adalah riasan yang dapat mengubah wajah menjadi karakter tokoh yang diinginkan sesuai dengan peran yang akan dimainkan. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan menghasilkan sebuah video tutorial yang nantinya dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus. Pada penelitian ini, riasan yang digunakan adalah riasan karakter efek luka bakar drajat 3 dengan teknik rias 3 dimensi. Proses yang dilakukan dalam video tutorial ini adalah dengan menentukan tema, membuat desain rancangan luka bakar, persiapan alat dan bahan, tahap pra produksi, tahap produksi, pengelolaan data, dan hasil akhir. Adapun hasil yang diperoleh dari ahli materi sebesar 81% dan ahli media sebesar 97%. Maka dapat disimpulkan bahwa video tutorial ini sangat baik dan layak untuk dijadikan alternatif media pembelajaran tata rias wajah khusus yang dapat digunakan dimanapun dan kapanpun.

Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode pengembangan (R&D) model 4D dengan skala Likert. Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa video tutorial ini sangat baik dan layak digunakan untuk media pembelajaran tata rias wajah khusus.

Kata Kunci : Video Tutorial, Tata Rias Karakter, Efek Luka Bakar, Kapas, Lem, Masker *Peel Off*, Rias 3 dimensi.

ABSTRACT

STEFANI RACHMA AGUSTIN, “Making a Makeup Tutorial Video for Burns Characters Using Cotton Glue and Cosmetics Peel Off Masks as the main ingredients”, Final Project: Diploma 3 Study Program of Cosmetology, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.

Cosmetology is a technique make up using cosmetics to cover or disguise flaws on one's face. Character makeup is makeup that can change the face into the desired character according to the role to be played. This research was conducted with the aim of producing a video tutorial that can later be used as learning material in the Special Makeup Course. In this study, the make-up used is the character of the 3rd degree burn effect character with a 3-dimensional make-up technique. The process carried out in this video tutorial is to determine the theme, create a burn design design, prepare tools and materials, pre-production stage, production stage, data management, and final results. The results obtained from material experts are 81% and media experts are 97%. So it can be concluded that this tutorial video is very good and worthy to be used as an alternative media for learning special makeup that can be used anywhere and anytime.

The method used in this study is the 4D model development (R&D) method with a Likert scale. Therefore, it can be concluded that this video tutorial is very good and suitable to be used for special makeup learning media.

Keywords: Video Tutorial, Character Makeup, Burn Effect, Cotton, Glue, *Peel Off*, 3D Makeup.