

**PENGEMBANGAN MEDIA *AUDIOBOOK* APRESIASI PROSA FIKSI
ILMIAH BERORIENTASI ERA TRANSFORMASI DIGITAL
UNTUK SISWA SMA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

oleh:

Norma Nabillah

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Norma Nabillah

No. Registrasi : 1201617063

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Media Audiobook Apresiasi Prosa
Fiksi Berorientasi Transformasi Digital untuk Siswa SMA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Peguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Pembimbing Metodologi



Nurita Bayu Kusmayati., M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Penguji Ahli Materi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Metodologi



Drs. Sam Mulihtar Chaniago., M.Si.
NIP. 196005011986101001

Ketua Penguji



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Jakarta, 15 Agustus 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norma Nabillah

No. Registrasi : 1201617063

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Media *Audiobook* Apresiasi Prosa
Fiksi Berorientasi Transformasi Digital untuk Siswa SMA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta , 15 Agustus 2022



Norma Nabillah

1201617063



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Norma Nabillah
NIM : 1201617063
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni
Alamat email : normanabila17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media *Audiobook* Apresiasi Prosa Fiksi Ilmiah Berorientasi Era Transformasi Digital untuk Siswa SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2022


Norma Nabillah

ABSTRAK

Norma Nabillah. 2022. *Pengembangan Media Audiobook Prosa Fiksi Ilmiah Berorientasi Era Transformasi Digital untuk Siswa SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran Audiobook Prosa Fiksi Ilmiah dalam pembelajaran teks novel untuk siswa kelas XII SMA. Penelitian ini menggunakan *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan angket. Analisis data dilakukan dengan kualitatif dan kuantitatif. Pengujian kelayakan produk dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dguru bhasa Indonesia dan 30 peserta didik kelas XII. Hasil penelitian ini ialah media pembelajaran berbentuk Audiobook yang bisa diakses melalui gawai. Kelayakan media dari ahli media, ahli materi, guru bahasa Indonesia dan respon 30 siswa menunjukkan bahwa media pembelajaran sangat layak dengan mencapai 98% pada salah satu instrumen. Berdasarkan penilaian tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran tersebut dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik sehingga pembelajaran akan menyenangkan dan efektif digunakan.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Prosa Fiksi, Teks Novel*

ABSTRACT

Norma Nabillah, 2022. Development of Science Fiction Prose *Audiobook* Learning Media Oriented to the Digital Transformation Era for High School Students. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to develop the learning media of Science Fiction Prose *Audiobook* in novel text learning for class XII high school students. This study uses Research and Development (R&D) with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data obtained through observation, interviews, and questionnaires. Data analysis was carried out qualitatively and quantitatively. Product testing was carried out by material experts, media experts, Indonesian language teachers and 30 class XII students. The results of this study are learning media in the form of Audiobooks that can be accessed through devices. The feasibility of media from media experts, material experts, Indonesian language teachers and the responses of 30 students showed that the learning media was very feasible by reaching 98% on one instrument. Based on this assessment, it can be said that the learning media can increase students' learning motivation so that learning will be fun and effective to use.

Keywords: Learning Media, Fiction Prose, Novel Text

LEMBAR PERSEMBAHAN

Untuk yang tersayang Bapak, Bunda, dan Dwi. Terima kasih sudah banyak memberi saya ruang, waktu, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak hal dan hambatan yang saya jalani untuk sampai di titik ini.

Berkat kalian, kakak bisa mewujudkan impian kakak satu per satu. Menjadi manusia yang memiliki banyak impian tentu butuh banyak sekali perjuangan. Dari hal yang paling sulit sampai di tahap akhirnya kakak berhasil meraihnya.

Semua proses kakak jalani dengan rasa syukur dan Terima kasih. Dengan selesainya skripsi ini, kakak akan mengalami banyak rintangan lain ke depannya. Namun, hal tersebut tentu menjadi motivasi yang membuat kakak kuat dan belajar pada proses sebelumnya.



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Subhanahu Wa Ta'ala Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayah dan Inayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Pengembangan Media *Audiobook* Apresiasi Prosa Fiksi Ilmiah Berorientasi Era Transformasi Digital untuk Siswa SMA”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu menjadi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran berbagai pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam peneliti sampaikan kepada:

1. Pembimbing bidang materi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi dan membantu dengan mendukung secara penuh perhatian selama proses penulisan Skripsi ini.
2. Pembimbing bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati., M.Pd. yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi dan memberi dukungan selama proses penulisan Skripsi ini.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah., M.Pd., yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada seluruh mahasiswanya
4. Dosen Penasihat Akademik, Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang selalu memberikan nasihat dan motivasinya
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berlimpah selama proses perkuliahan.
6. Kedua orang tua, Bapak Muhamad Nur dan Bunda Susmery yang tiada hentinya mendoakan, mendukung dan memotivasi peneliti selama proses penyelesaian skripsi. Terima Bapak dan Bunda, akhirnya doa kalian menjadikan anak pertama

yang keras kepala menjadi sarjana ini berhasil

7. Adik Peneliti, Dwi Melinda yang selalu menjengkelkan namun sangat perhatian selama proses penyelesaian skripsi
8. Sahabat Peneliti, se.team yang beranggotakan enam anggota. Yaitu: Triasa Ananda, Aisyah Assharisma, Nazila Fitria, Fara Diba Octavina, dan Ery Farida Achmad yang senantiasa mendukung dan memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi. Ayo Triasa dan Aisyah cepat selesaikan skripsi kamu secepatnya agar bisa menyusul diba yang sudah menjadi Guru Teladan di sekolah anaknya Ayu ting-ting. Nazila terima kasih sudah menemani peneliti wisuda tahun ini.
9. Rekan Seperjuangan, Rahma Wardani yang senantiasa menjadi teman cerita, berkeluh kesah, dan pendukung yang berjuang bareng dalam proses penyelesaian skripsi.
10. Mohamad Ridwan yang senantiasa mendukung, memberi perhatian, dan percaya kepada peneliti bahwa proses ini bisa peneliti lewati dan lulus menjadi mahasiswa terbaik meski akhirnya tidak menemani proses tersebut sampai akhir.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan masukan, saran, dan kritik yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Jakarta, 22 Juli 2022



Norma Nabillah

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	v
ABSTRAC	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	6
2.1 Media Pembelajaran <i>Audiobook</i>	6
2.1.1 Media Pembelajaran Digital	6
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	9
2.1.3 Klasifikasi Media Pembelajaran	12
2.1.4 Audiobook	14
2.1.5 Karakteristik Audiobook	17
2.1.6 Kelebihan Audiobook	18
2.2 Apresiasi Sastra Reseptif.....	19

2.2.1 Pengertian Novel Sains Fiksi (Fiksi Ilmiah).....	20
2.2.2 Sejarah dan Pemanfaatan Novel Sains Fiksi	21
2.3 Pengembangan Audiobook sebagai Media Pembelajaran	22
2.4 Hasil Penelitian Relevan	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	23
3.1 Tujuan Penelitian.....	23
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	23
3.3 Metode Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan dan Instrumen Data.....	25
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	26
3.4.3 Media Pembelajaran Audiobook Berbasis Pendekatan Saintifik pada Siswa SMA.....	27
3.4.3.1 Definisi Konseptual.....	28
3.4.3.2 Definisi Operasional.....	28
3.4.3.3 Kisi-kisi Instrumen.....	29
3.5 Langkah-langkah penelitian	32
3.5.1 Analyze (Analisis).....	32
3.5.2 Design (Desain)	33
3.5.3 Development (Pengembangan).....	33
3.5.4 Implementation (Implementasi).....	34
3.5.5 Evaluation (Evaluasi)	35
3.6 Teknik Analisis data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Tahap Analysis (menganalisis).....	39
4.1.1.1 Analisis Kebutuhan Guru	41
4.1.1.2 Analisis Peserta Didik	41
4.1.1.3 Analisis Kompetensi Dasar	42
4.1.1.4 Analisis Materi Ajar	43
4.1.2 Tahap Design (merancang).....	44

4.1.2.1 Rancangan Digital.....	45
4.1,2,2 Rancangan Keseluruhan	45
4.1.3 Tahap Development (mengembangkan)	52
4.1.4 Tahap Implementasi	60
4.1.5 Tahap Evaluasi.....	65
4.2 Pembahasan	66
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	69
BAB V SIMPULAN	70
5.1 Simpulan	70
5.2 Implementasi	72
5.3 Saran	72
Daftar Pustaka	74
LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	99



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kisi kisi instrumen analisis kebutuhan guru kelas XII (pedoman wawancara)	29
Tabel 3.2 kisi-kisi instrumen expect review	30
Tabel 3.3 kisi-kisi instrumen untuk peserta didik	31
Tabel 3.4 tabel rate scale	35
Tabel 3.5 tabel range dan kriteria kualitas produk.....	37
Tabel 3.6 tabel range presentase dan kriteria kualitas produk.....	37
Tabel 4.1 kompetensi dasar BI Kelas XII	42
Tabel 4.2 materi teks novel	44
Tabel 4.3 perbedaan media pembelajaran sebelum dan sesudah menggunakan QR Code Audiobook Prosa Fiksi Ilmiah	44
Tabel 4.4 Penilaian Ahli Materi.....	53
Tabel 4.5 Penilaian Ahli Media	56
Tabel 4.6 Penilaian Guru Bahasa Indonesia	58
Tabel 4.7 hasil respon siswa	60
Tabel 4.8 tanggapan/komentar siswa	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerucut pengalaman Edgar Dale	13
Gambar 3.1 Kerangka Model Pengembangan ADDIE	24
Gambar 4.1 Tampilan sampul media pembelajaran.....	46
Gambar 4.2 Identitas penyusun, Identitas Dosen Pembimbing, Introduksi Penulis, dan Peta konsep.....	46
Gambar 4.3 Hakikat dan Unsur Kebahasaan Teks Novel.....	47
Gambar 4.4 Langkah-langkah menyusun novel	48
Gambar 4.5 petunjuk penggunaan QR Code	48
Gambar 4.6 QR Code Novel dan Audiobook Prosa Fiksi Ilmiah.....	50
Gambar 4.7 Evaluasi dan Daftar Pustaka.....	51
Gambar 4.8 Biodata Penulis dan Biodata Dosen Pembimbing	51
Gambar 4.9 Sampul belakang.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Validasi Ahli Materi.....	77
Lampiran Validasi Ahli Media	80
Lampiran Validasi Guru Bahasa Indonesia	84
Lampiran Pertanggungjawaban Audiobook.....	87
Lampiran RPP Bahasa Indonesia.....	89
Lampiran Tampilan Media Pembelajaran Audiobook.....	93

