

**KEKERASAN SIMBOLIK PADA PEREMPUAN  
DALAM KASUS KEKERASAN BERBASIS  
GENDER *ONLINE* (KBGO) DI MASA PANDEMI**

**(Studi Kasus Tim Pendamping Organisasi Puanisme Bogor)**



**Tasha Faulika**

**1406618001**

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Tasha Faulika.** Kekerasan Simbolik pada Perempuan dalam Kasus Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) di Masa Pandemi (Studi Kasus Tim Pendamping Organisasi Puanisme Bogor). Skripsi. Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penanganan Kekerasan berbasis Gender *Online* (KBGO) di masa pandemi oleh organisasi Puanisme Bogor. Penelitian ini juga membahas mengenai bentuk pendampingan yang dilakukan organisasi Puanisme Bogor terhadap korban KBGO, dampak yang ditimbulkan bagi korban serta faktor penghambat dalam pelaksanaan pendampingan korban.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan. Data primer dalam penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara dengan lima orang informan yang merupakan pengurus aktif organisasi Puanisme Bogor. Kelima informan tersebut adalah YAN, MH, AR, IR, dan CEW. Dalam triangulasi data, peneliti melakukan proses triangulasi secara langsung dengan tiga orang Pengamat KBGO yaitu Naila Rizqi dari Jakarta Feminist, Eni dan Alia dari Task Force KBGO, serta 2 orang korban kasus KBGO. Penelitian ini dimulai sejak bulan Oktober 2021 sampai Februari 2022. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan perspektif kekerasan simbolik Pierre Bourdieu.

Hasil penelitian menunjukkan analisis mengenai bentuk kekerasan berbasis gender *online* (KBGO) sebagai cerminan budaya kekerasan simbolik yang mulai dianggap bias dalam kehidupan sehari-hari. Penanganan kasus kekerasan berbasis gender *online* (KBGO) yang terjadi di Puanisme berupa *malicious distribution*, *bullying*, dan *cyber harassment* dimana ditangani oleh Teman Puan sebagai tim pendamping serta pusat informasi dan konsultasi bagi korban dengan bentuk pendampingan secara psikologis, hukum, dan disediakannya ruang aman sebagai tempat perlindungan para korban. Kasus KBGO menimbulkan dampak yang dirasakan pada korban yakni adanya gangguan psikologis yang berefek pada kehidupan korban seperti rasa trauma, menyakiti diri sendiri (*self-harm*), merasa cemas (*anxious*) serta muncul rasa takut untuk hidup di ruang digital. Kekerasan berbasis gender yang terjadi di media *online* memang tidak berbentuk fisik, namun hal ini justru merujuk pada salah satu praktik kekerasan simbolik yang terjadi di Indonesia karena bentuknya samar dan terselubung sehingga tidak tampak sebagai sebuah kekerasan.

**Kata Kunci :** *Pendampingan Korban, KBGO, Kekerasan Simbolik, Organisasi*

## ABSTRACT

**Tasha Faulika.** *Symbolic Violence against Women in Cases of Online Gender-Based Violence (KBGO) in the Pandemic Period (Case Study of the Puanisme Bogor Organization Assistance Team).* Thesis. Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Sosial Sciences, Jakarta State University. 2022.

*This study aims to describe the handling of Online Gender-based Violence (KBGO) during the pandemi by the Puanisme Bogor organization. This study also discusses the form of assistance carried out by the Bogor Puanism organization for KBGO victims, the impact it has on victims and the inhibiting factors in the implementation of victim assistance.*

*This research uses a qualitative approach with a case study method. The data was collected through in-depth interviews, observation, documentation and literature study. The primary data in this study were obtained from interviews with five informants who are active administrators of the Puanisme Bogor organization. The five informants were YAN, MH, AR, IR, and CEW. The data triangulation of this study the researchers conducted the triangulation process directly with three KBGO observers, namely Naila Rizqi, Eni and Alia from the KBGO Task Force, and 2 victims of the KBGO case. This research starts from October 2021 to February 2022. In this study the researcher uses the perspective of Pierre Bourdieu's symbolic violence.*



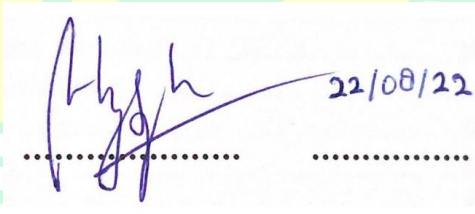
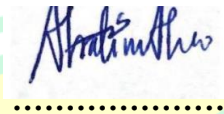
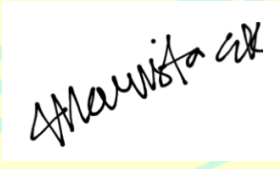
*The results show an analysis of online gender-based violence (KBGO) as a reflection of a culture of symbolic violence that is starting to be considered biased in everyday life. Handling cases of online gender-based violence (KBGO) that occurred in Puanisme in the form of malicious distribution, bullying, and cyber harassment which were handled by Teman Puan as a companion team as well as an information and consultation center for victims in the form of psychological, legal assistance, and the provision of a safe room as a shelter for the victims. KBGO cases have an impact on victims, namely psychological disorders that affect the lives of victims such as trauma, self-harm, anxiety and fear of living in a digital space. Gender-based violence that occurs in online media is not physical, but it refers to one of the symbolic violence practices that occur in Indonesia because its form is vague and disguised so that it does not appear as violence.*

**Keywords:** *Victim Assistance, KBGO, Symbolic Violence, Organization*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 19800417 201012 2 001 <b>Ketua Sidang</b>	 .....	<b>23/08/22</b> .....
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si</u> NIP. 19911001 202203 2 014 <b>Sekretaris Sidang</b>	 .....	<b>24/08/22</b> .....
3.	<u>Dr. Evy Clara, M.Si</u> NIP. 19890123 201903 2 017 <b>Penguji Ahli</b>	 .....	<b>22/08/22</b> .....
4.	<u>Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M. Si</u> NIP. 19650529 198903 2 001 <b>Dosen Pembimbing I</b>	 .....	<b>22/08/22</b> .....
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen,</u> <u>S.Fil., M.Hum</u> NIP. 19890523 201903 2 018 <b>Dosen Pembimbing II</b>	 .....	<b>23/08/22</b> .....

Tanggal Lulus : Kamis, 11 Agustus 2022

## LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Kekerasan Simbolik pada Perempuan dalam Kasus Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) di Masa Pandemi (Studi Kasus Tim Pendamping Organisasi Puanisme Bogor)" ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Tasha Faulika



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tasha Faulika  
NIM : 1406618001  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Sosiologi  
Alamat email : faulikat@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kekerasan Simbolik pada Perempuan dalam kasus Kekerasan berbasis Gender Online di masa pandemi (studi kasus Tim Pendamping Organisasi Puanisme Bogor).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( Tasha Faulika )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO

*trusting someone is my decision, proving me wrong is their choice*

\*\*\*\*

*“you’ll regret someday if u don’t try ur best now.  
don’t think it’s too late, keep working on it!  
it may take time but there’s nothing that gets worse when u practice.  
u may get sad, but it’s evidence that u’re doing good”*

(Jeon Jung Kook – JK of BTS)

\*\*\*\*

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga saya khusus Bui, Abah, Mbah Sal, Adek, dan diri saya sendiri karena sudah berjuang dan bisa menyelesaikannya tepat waktu. Terima kasih karena atas doa dan dukungannya yang tidak pernah putus sehingga saya mampu melewati ini semua, di mana diberikan pula kelancaran dan kemudahan yang Allah *subhanahu wa ta’alaa* berikan tidak terlepas dari doa yang kalian langitkan.

Saya tempatkan janji saya lulus untuk Bui, terima kasih ya Bui udah mau percaya sama kakak. Semoga Bui, Abah, Mbah Sal, Adek sehat dan panjang umur supaya bisa jadi saksi bahwa saya terus berproses dan berusaha menjadi manusia yang lebih baik lagi agar bisa membahagiakan serta membanggakan kalian.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* *rabbil'alamin*, Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat Iman, serta rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kekerasan Simbolik pada Perempuan dalam Kasus Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) di Masa Pandemi (Studi Kasus Tim Pendamping Organisasi Puanisme Bogor)”. Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai pemenuhan salah satu persyaratan kelulusan guna mendapatkan gelar sarjana S.Sos pada program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Pada proses penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H selaku Koordinator Program Studi Sosiologi yang telah memberikan banyak ilmu serta bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi.
3. Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada peneliti selama skripsi ini berlangsung. Terimakasih bu karena selalu baik kepada peneliti, semoga selalu diberikan kesehatan Ibu Ika.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing, mendukung, dan mengarahkan baik berupa masukan, kritikan, dan juga motivasi moral kepada peneliti. Semoga selalu diberikan kesehatan Ibu Shally.
5. Dr. Evy Clara, M.Si selaku Penguji Ahli yang telah memberikan banyak masukan dan arahan beserta kritikan untuk peneliti dalam penulisan penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan Ibu Evy.



6. Dr. Yuanita Apriandini, M.Si selaku Ketua Sidang yang selalu memberikan bimbingan dan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan Ibu Dini.
7. Atik Kurniawati, M.Si selaku Sekertaris Sidang yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan Ibu Atik.
8. Seluruh Dosen Prodi Sosiologi dan Pendidikan Sosilogi yang selama ini memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis menempuh Pendidikan di Prodi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
9. Admin Program Studi Sosiologi, Mba Mega yang telah membantu pemberkasan perkuliahan, sampai akhir persidangan berlangsung. Semoga sehat dan sukses selalu Mba Mega.
10. Kedua orang tua, Agung Widodo (Abah) dan Nurhimah (Bui) serta Salbiyah (Mbah Sal) dan Naufal Dwi Prastyo (Adek) yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tak pernah putus untuk peneliti. Terimakasih untuk kasih sayang dan kepercayaannya. Kakak akan terus berusaha semaksimal mungkin agar kita semua bahagia terus kedepannya.
11. Syafa Nuranissa selaku sahabat sedari SMK yang sampai saat ini terus mendukung, menenangkan sekaligus menjahili saat peneliti panic dan gelisah. Selalu membantu disaat kapanpun peneliti membutuhkan bantuan baik masalah perskripsian maupun keluh kesah kehidupan. Sehat selalu ya, semoga Allah melindungi dan memberikan kemudahan bagi Syafa kedepannya.
12. Sahabat terkocak dan terlawak, Berenam yaitu Halimah Mufidah, Muthia Nida, Afifah Amalina, Sarah Annisa, dan Mella Anissa yang selalu ada dan mengisi hari-hari peneliti sejak awal perkuliahan sampai sekarang. Kalian sudah menjadi keluarga baru untuk peneliti, terimakasih karena tidak pernah lelah membantu dan mendengarkan

keluh kesah peneliti dalam mengerjakan skripsi ini, akrena kalian juga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

13. Clarta yaitu Caca, Lala, Rara yang selalu bisa menghibur dan sesekali menjadi korban peneliti disaat peneliti sedang pusing dengan skripsi. Terimakasih kita masih berhubungan baik sejak SMP, semoga selamanya tetap menjadi Clarta yang peneliti kenal, sukses selalu untuk kita.
14. Kakak-kakak tersayang yang menjadi penyemangat serta tempat curhat bagi peneliti baik soal skripsi maupun soal kehidupan. Khususnya untuk Kak Khansa Nurmarini, yang sudah seperti kakak kandung sendiri, terimakasih atas segalanya. Terimakasih juga untuk Kak Nadhya, Kak April, Kak Ira, Kak Tia, dan Kak Shouty yang pernah memberikan masukan dan arahan mengenai skripsi.
15. Sobat Lelaki Lusuh yang sudah seperti abang dan keluarga dimana menjadi penghibur di saat peneliti sedang pesimis dalam berbagai hal. Rizky, Dilun, Cahyo, Riyadh, Bombom, Ami, Bagus, Sayyid, Deni, Pendeng, Ridho, Ariel, Eki, Daffa, Alif.
16. Satulapan dan sobat sosiologi terasik yaitu Yanuar, Khadijah, Nanda, Syifa, Aini, Ajijah, Nabil, Afif, Wildan, Adam, Linus, Felix, Enrico, Masal, Iqbal, Shafa. Lalu, Dilla, April, Carrisa, dimana mereka menjadi orang-orang terdekat peneliti, teman main dan berkumpul walau dari kelas yang berbeda sejak pertengahan perkuliahan sampai detik ini.
17. Semua anak Sosiologi A 2018 yang sudah mewarnai hari-hari penulis dimasa perkuliahan, yang selalu suportif dan kooperatif, terima kasih banyak untuk kenangan dan pengalaman selama belajar bersama dibangku perkuliahan ini. Sukses dan sehat selalu untuk kita semua.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu disini. Tanpa kerjasama dan bantuan dari kalian semua, peneliti tidak akan bisa mencapai titik ini. Penelitian bahwa menyadari betul bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan di setiap bagiannya, tetapi semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian sejenis selanjutnya dan semua orang yang membacanya.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Secara Teoritis .....	9
1.4.2 Secara Praktis .....	10
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis .....	10
1.6 Kerangka Konsep .....	24
1.6.1 Puanisme Bogor sebagai Organisasi .....	24
1.6.2 Kekerasan Simbolik Perspektif Pierre Bourdieu .....	29
1.6.3 Kekerasan Berbasis Gender <i>Online</i> (KBGO).....	36
1.6.4 Skema Hubungan Antar Konsep .....	39
1.7 Metodologi Penelitian .....	39
1.7.1 Subjek Penelitian .....	40
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
1.7.3 Peran Peneliti.....	42
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data .....	42
1.7.5 Keterbatasan Penelitian .....	44
1.7.6 Triangulasi Data .....	45
1.8 Sistematika Penulisan.....	45
<b>BAB II ORGANISASI PUANISME BOGOR DAN KEKERASAN BERBASIS GENDER <i>ONLINE</i> (KBGO)</b> .....	<b>48</b>
2.1 Pengantar .....	48
2.2 Organisasi Puanisme Bogor .....	49
2.2.1 Sejarah .....	49
2.2.2 Visi dan Misi .....	50
2.2.3 Program Kegiatan Organisasi Puanisme Bogor .....	50
2.2.4 Profil Informan Pendamping Korban Kekerasan pada Organisasi Puanisme Bogor .....	54

2.2.4.1	YAN .....	54
2.2.4.2	MH.....	55
2.2.4.3	AR.....	56
2.2.4.4	IR .....	56
2.2.4.5	CEW .....	57
2.3	Bentuk Kekerasan Simbolik di Indonesia .....	60
2.3.1	Bentuk Kekerasan Simbolik di Ranah <i>Online</i> .....	61
2.4	Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> (KBGO) dan Pandemi <i>Covid-19</i> .....	65
2.4.1	Peningkatan Kasus KBG di Ranah <i>Online</i> .....	65
2.4.2	Potret Kasus Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> di Masa Pandemi .....	69
2.4.3	Jenis Kasus Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> .....	73
2.5	Penutup.....	77
<b>BAB III PENANGANAN KASUS KEKERASAN BERBASIS GENDER</b>		
<b>    <b>ONLINE OLEH ORGANISASI PUANISME BOGOR .....</b></b>		<b>78</b>
3.1.	Pengantar.....	78
3.2.	Kasus KBGO yang Ditangani oleh Organisasi Puanisme Bogor.....	79
3.2.1.	<i>Malicious Distribution</i> dan <i>Bullying</i> .....	79
3.2.2.	<i>Cyber Harrasment</i> .....	83
3.3.	Peran Organisasi Puanisme Bogor dalam Mendampingi Korban KBGO.....	85
3.4.	Upaya Penanganan KBGO oleh Pendamping Organisasi Puanisme Bogor .....	87
3.4.1.	Bentuk Pendampingan Psikologis dan Hukum .....	87
3.4.2.	Ruang Aman sebagai Tempat Perlindungan Sosial para Korban KBGO ..	92
3.5.	Dampak dan Faktor Penghambat Pendampingan Korban KBGO oleh Puanisme Bogor.....	96
3.5.1.	Dampak bagi Korban Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> .....	96
3.5.2.	Faktor Penghambat Pendampingan Korban Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> oleh Puanisme Bogor.....	100
3.6.	Penutup.....	104
<b>BAB IV KEKERASAN BERBASIS GENDER <i>ONLINE</i> DALAM PERSPEKTIF KEKERASAN SIMBOLIK PIERRE BOURDIEU .....</b>		<b>105</b>
4.1.	Pengantar.....	105
4.2.	Pandemi <i>Covid-19</i> dan Kasus KBGO dalam Kajian Habitus dan Modal .....	106
4.2.1.	Habitus Pelaku Kasus KBGO di Masa Pandemi <i>Covid-19</i> .....	106
4.2.1.1.	Habitus Kasus <i>Malicious Distribution &amp; Bullying</i> .....	108
4.2.1.2.	Habitus Kasus <i>Cyber Harrasment</i> .....	114
4.2.2.	Kepemilikan Modal pada Kasus KBGO .....	116
4.2.2.1.	Modal Ekonomi .....	117
4.2.2.2.	Modal Budaya.....	118
4.2.2.3.	Modal Sosial.....	119
4.2.2.4.	Modal Simbolik .....	120
4.3.	Relasi Kuasa pada Kasus KBGO yang ditangani oleh Organisasi Puanisme Bogor.....	123

4.3.1. Relasi Kuasa Kasus <i>Malicious Distribution &amp; Bullying</i> .....	124
4.3.2. Relasi Kuasa Kasus <i>Cyber Harrasment</i> .....	126
4.4. Kekerasan Simbolik di Media Sosial sebagai Ranah Kekuasaan Dominan.....	128
4.5. Pencegahan Bahaya KBGO di Media Sosial .....	137
4.6. Penutup.....	139
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>141</b>
5.1. Kesimpulan .....	141
5.2. Saran.....	144
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>146</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>156</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>189</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	20
Tabel 1. 2 Data Informan Penelitian.....	41
Tabel 2. 1 Profil Informan.....	58
Tabel 2. 2 Jenis Kekerasan berbasis Gender <i>Online</i> /Siber .....	76
Tabel 3. 1 Dampak & Faktor Penghambat terjadinya KBGO.....	103
Tabel 4. 2 Praktik KBGO melalui Pemanfaatan Habitus & Modal.....	122



## DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Hubungan Antar Konsep.....	39
Skema 3. 1 Bentuk Pendampingan Korban KBGO.....	94
Skema 4. 2 Habitus KBGO di Ranah <i>Online</i> .....	113





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Presentase Jenis KBG yang dialami Korban..... 71

