

**DAYA TARIK WISATA PANJAT TEBING VIA FERRATA DI
DAERAH PURWAKARTA**



**PROGRAM STUDI ILMU KEOLAHRAGAAN
KONSENTRASI OLAHRAGA REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

DAYA TARIK WISATA PANJAT TEBING VIA FERRATA DI DAERAH PURWAKARTA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Daya Tarik Wisata Panjat Tebing Via Ferrata Di Daerah Purwakarta. Daya tarik wisata adalah segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan. Daya tarik wisata dapat dilihat dan dikembangkan dengan menghadirkan atau memunculkan dari nilai yang ada dari objek tersebut seperti memperhatikan dari segi keindahan tempat tersebut dan memperhatikan dari kepuasan bagi para wisatawan yang akan hadir ketempat tersebut. Rekreasi adalah kegiatan dalam memanfaatkan waktu luang yang dilakukan atas kemauan sendiri untuk memperoleh kesenangan dan kepuasan, menambah kecerdasan, ketrampilan, mempertinggi budi pekerti serta menanamkan tenggang rasa dalam sistem kehidupan sosial gotong royong. Panjat tebing adalah suatu teknik memanjat tebing batu dengan memanfaatkan cacat batuan yang berupa tonjolan, rekahan, atau cekungan dengan atau tanpa alat bantu pemanjatan. Tebing Parang jalur Via Ferrata merupakan tebing terbuat dari bebatuan andesit dengan ketinggian 900 meter yang sudah mengikuti standar internasional mulai dari alat pengaman sampai perekat tangga besinya ada standarnya. Satu batang anak tangga besi mampu menopang 22 kg Newton atau 500 kg. Dari uraian tersebut, dapat disimpulkan Tebing Parang Via Ferrata menjadi tempat wisata yang memiliki banyak keunggulan dari keunikan di dalamnya untuk dijadikan daya tarik wisata.

Kata Kunci : Daya Tarik, , Panjat Tebing, Via Ferrata

THE ATTRACTION OF CLICK CLICKING TOUR VIA FERRATA IN THE PURWAKARTA AREA

ABSTRACT

This study aims to determine the tourist attraction of climbing via Ferrata in the Purwakarta area. Tourist attraction is anything that has uniqueness, beauty, and value in the form of a diversity of natural, cultural, and man-made wealth that is the target or purpose of tourist visits. Tourist attraction can be seen and developed by presenting or bringing out the existing value of the object, such as paying attention to the beauty of the place and paying attention to the satisfaction of the tourists who will attend the place. Recreation is an activity in utilizing free time carried out of one's own accord to obtain pleasure and satisfaction, increase intelligence, skills, enhance character and instill tolerance in the system of mutual cooperation social life. Rock climbing is a rock climbing technique by utilizing rock defects in the form of protrusions, fractures, or hollows with or without climbing aids. Parang Cliff on the Via Ferrata route is a cliff made of andesite rocks with a height of 900 meters that has followed international standards ranging from safety devices to iron ladder adhesives. One iron ladder rod can support 22 kg Newton or 500 kg. From this description, it can be concluded that the Parang Via Ferrata Cliff is a tourist spot that has many advantages of uniqueness in it to be used as a tourist attraction.

Keywords: Attraction, Rock Climbing, Via Ferrata

LEMBAR PERSETUJUAN KOMPREHENSIF

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
------	--------------	---------

Pembimbing I

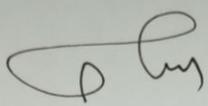
Hartman Nugraha, M.Pd
NIP. 197409092003121001



.....

Pembimbing II

Abdul Kholik, S, Pd, M.Pd
NIP. 197512282005011001



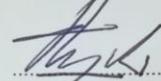
.....

.....

Nama**Jabatan****Tanda Tangan****Tanggal**

1. Hartman Nugraha, M.Pd
NIP. 197409092003121001

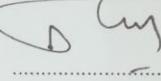
.....



.....

2. Abdul Kholik, S, Pd, M.Pd
NIP. 197512282005011001

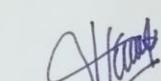
.....



.....

3. Dr. Hernawan, S.E, M.Pd
NIP. 196907212002121001

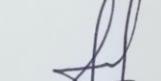
.....



.....

4. Muhamad Arif, M.Pd
NIDN. 0023028304.

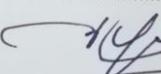
.....



.....

5. Dra. Aryati, M.Pd
NIDN. 8973710021

.....



.....

Tanggal Lulus :

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana baik di Universitas Negeri Jakarta maupun diperguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Wahyu Basuki

NIM. 6835154159



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WAHYU BASUKI
NIM : 6835154159
Fakultas/Prodi : ILMU KEOLAHRAGAAN / OLAHRAGA REKREASI
Alamat email : wahyubasuki00@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...KOMPREHENSIF)

yang berjudul :

**DAYA TARIK WISATA PANJAT TEBING VIA FERRATA DI DAERAH
PURWAKARTA**

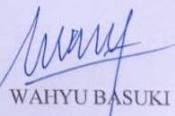
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

()
WAHYU BASUKI

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Olahraga Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta, Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Oleh karna itu, saya mengucapkan terimakasih kepada Bapak **Dr. Johansyah Lubis, M.Pd**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta: Bapak **Hartman Nugraha S.Pd, M.Pd**, dan Bapak **Abdul Kholik, S.Pd., M.Pd** selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk saya dalam penyusunan skripsi ini, Bapak **Legi**, Ibu **Sumini** dan Istri saya **Berlin** serta keluarga saya, yang telah memberikan dukungan material maupun moral, **Rahmat(Cabul), Fadil(Gondrong), Fikri(Aceng), Bung Okto, Kak Ian, Bang Diaz, Syam Adjie, Diharjo** berserta teman – teman yang lain.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT Berkenan membalaik kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembangunan ilmu pengetahuan olahraga.

Jakarta, 18 Agustus 2022

WB

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI/KOMPREHENSIF	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSEMBOLAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	10
E. Kegunaan Hasil Penelitian	10
BAB II PEMBAHASAN	12
A. Deskripsi Konseptual.	12
1. Daya Tarik Wisata.....	12
2. Wisatawan	37
3. Rekreasi	68
4. Panjat Tebing	82
5. Tebing Parang.....	155
B. Kerangka Berfikir.....	163
BAB III KESIMPULAN.....	165
DAFTAR PUSTAKA	166

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Wisatawan Menurut Smith 52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Indikator <i>Tourist Behavior</i>	57
Gambar 2. 2 Dinding Buatan	97
Gambar 2. 3 Dinding Alam.....	98
Gambar 2. 4 Logo FTPI	99
Gambar 2. 5 Logo UIAA	104
Gambar 2. 6 Logo IFSC	104
Gambar 2. 7 Bagian – bagian Tebing	118
Gambar 2. 8 Simpul <i>Figure Of Eight Follow Through</i>	120
Gambar 2. 9 Simpul <i>Fisherman Knot</i>	120
Gambar 2. 10 Simpul <i>Overhand Follow Through</i>	121
Gambar 2. 11 Gerakan Tangan <i>Articulatio Interphalangea</i>	133
Gambar 2. 12 Sudut Siku Lengan	134
Gambar 2. 13 Gerakan Mengangkat Lengan Bagian Atas.....	136
Gambar 2. 14 Batu Andesit.....	140
Gambar 2. 15 Batu Kapur	141
Gambar 2. 16 Sepatu Panjat	142
Gambar 2. 17 Harness.....	143
Gambar 2. 18 Tali Karmantel Statis.....	144
Gambar 2. 19 Tali Karmantel Dinamis	144
Gambar 2. 20 <i>Sling</i>	145
Gambar 2. 21 <i>Piton</i>	146
Gambar 2. 22 <i>Croll</i>	147
Gambar 2. 23 <i>Jumar</i>	147
Gambar 2. 24 <i>Autostop</i>	148
Gambar 2. 25 <i>Pudding</i>	148
Gambar 2. 26 <i>Chock</i>	149
Gambar 2. 27 <i>Figure</i>	149
Gambar 2. 28 <i>Chalk Bag</i>	150
Gambar 2. 29 <i>Hammer</i>	150
Gambar 2. 30 <i>Carabiner Non Screw</i>	151

Gambar 2. 31 <i>Carabiner Screw</i>	151
Gambar 2. 32 <i>Runner</i>	152
Gambar 2. 33 <i>Webbing</i>	152
Gambar 2. 34 <i>Prusik</i>	153
Gambar 2. 35 <i>Helm</i>	153
Gambar 2. 36 <i>Pulley</i>	154
Gambar 2. 37 Administrasi Purwakarta	156
Gambar 2. 38 <i>Via Ferrata</i>	159

