

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN *COLOR*
CORRECTING CONCEALER PADA TATA RIAS WAJAH CIKATRI**

Tugas Akhir



DINI KHOLISOH

1510519045

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)

Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

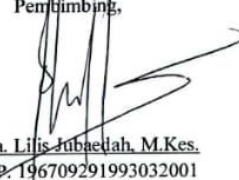
2022

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Tutorial Penggunaan Color Correcting
Concealer Pada Tata Rias Wajah Cikatri
Penyusun : Dini Kholisoh
NIM : 1510519045
Tanggal Ujian : Kamis, 21 Juli 2022

Disetujui Oleh:
Pembimbing,


Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.
NIP. 196709291993032001

Pengeshana Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji,




Dra. Mari Okatini A., M.K.M.
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,
Koorprodi Program Studi D3 Tata Rias,


Titin Supiani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

LEMBAR ORIGINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“Pembuatan Video Tutorial Penggunaan Color Correcting Concealer Pada Tata Rias Cikatri”

1. Karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Juli 2022



Dini Kholisoh
1510519045

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dini Kholisoh
NIM : 1510519045
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ D3 Tata Rias
Alamat email : dinikholisoh20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :

Pembuatan Video Tutorial Penggunaan Color Correcting Concealer Pada Tata Rias

Wajah Cikatri

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022
Penulis

(Dini Kholisoh)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pembuatan Video Tutorial Penggunaan *Color Correcting Concealer* Pada Tata Rias Wajah Cikatri” guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) program studi Diploma 3 Tata Rias pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini banyak sekali rintangan dan hambatan yang dihadapi oleh penulis, namun akhirnya penulis dapat melaluinya dengan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin berterima kasih dan mengapresiasi kepada semua pihak yang terlibat serta memberikan dukungan kepada penulis selama proses pembuatan dan penyusunan tugas akhir ini. Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

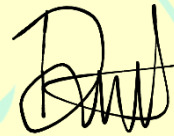
1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Kordinator Program Studi D3 Tata Rias.
3. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing selama masa perkuliahan.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dengan sabar dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Dra. Mari Okatini, M.K.M, selaku Dosen Ahli Materi yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
6. Aziz Rusmanto, S.Pd, selaku Dosen Ahli Media yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
7. Seluruh dosen Program Studi D3 Tata Rias yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang sangat berguna bagi masa depan.
8. Segenap jajaran staff dan karyawan program studi D3 Tata Rias.
9. Kedua orang tua serta seluruh keluarga saya yang tidak henti-hentinya memberikan doa, nasihat, motivasi, serta bantuan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik.
10. Sahabat-sahabat saya Gabby, Fira, Stefani, Puput, Chindy, dan Nabila yang selalu mendengarkan keluh kesah saya serta memberikan dukungan, semangat dan bantuan untuk menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.
11. Rikar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta semangat untuk saya menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Teman-teman mahasiswa Program Studi D3 Tata Rias 2019 yang senantiasa menemani perjuangan dan perjalanan ini.
13. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberi dukungan.

14. Terakhir kepada diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan tugas akhir ini dengan sangat baik. Kamu hebat, terimakasih telah berjuang dan bertahan sampai sejauh ini, tetap semangat.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat serta hidayah'Nya atas kebaikan kalian. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membenagun dari semua pihak sangat diperlukan guna menyempurnakan penelitian ini dikemudia hari. Penulis juga berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Jakarta, 22 Juni 2022

Penulis,



Dini Kholisoh
1510519045



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR ORIGINALITAS	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	4
1.6 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Pembelajaran	6
2.1.1 Media Video Tutorial	8
2.2 Karakteristik Video Tutorial	9
2.2.1 Kriteria Video Tutorial	10
2.2.2 Keuntungan dan Keterbatasan Media Pembelajaran Video Tutorial	11
2.3 Tata Rias Wajah Cikatri Menggunakan <i>Color Correction Concealer Orange</i>	12
2.3.1 Tata Rias Wajah	12
2.3.2 Tata Rias Wajah Cikatri	14
2.3.3 <i>Color Correcting Concealer</i> Warna Orange.....	15
BAB III PEMBAHASAN	17
3.1 Tempat dan Waktu	17
3.2 Deskripsi Objek.....	17
3.3 Prosedur Tugas Akhir.....	17
3.3.1 Tahap Desain	17
3.3.2 Tahap Penelitian	18

3.3.3 Tahap Pengujian	32
3.4 Hasil Tugas Akhir	36
3.4.1 Tahap Validasi	37
3.4.2 Hasil Validitas	37
3.4.3 Revisi Produk	42
BAB IV PENUTUP	43
4.1 Kesimpulan	43
4.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46
RIWAYAT HIDUP	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Storyboard Video Tutorial	19
Tabel 3.2 Alat pengaplikasian kosmetik pada tata rias wajah cikatri dengan menggunakan color correcting concealer warna orange.....	26
Tabel 3. 3 Kosmetik tata rias wajah cikatri dengan menggunakan color correcting concealer warna orange.....	27
Tabel 3. 4 Langkah kerja tata rias wajah cikatri dengan menggunakan color correcting concealer orange.	29
Tabel 3. 5 Tabel Instrumen Ahli Materi.....	33
Tabel 3. 6 Tabel Instrumen untuk Ahli Media.....	34
Tabel 3. 7 Kriteria untuk Keperluan Analisis Penelitian	36
Tabel 3. 8 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I.....	38
Tabel 3. 9 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II	38
Tabel 3. 10 Hasil Validasi Ahli Media Tahap I	39
Tabel 3. 11 Hasil Validasi Ahli Media Tahap II.....	41
Tabel 3. 12 Revisi Hasil Validitas.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 PIH (Post Inflammatory Hyperpigmentasi)	14
Gambar 2. 2 Macam-macam jenis concealer berdasarkan bentuknya	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ahli Materi.....	46
Lampiran 2 Surat Permohonan Ahli Media	47
Lampiran 3 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap 1	48
Lampiran 4 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap 1	51
Lampiran 5 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap 2	54
Lampiran 6 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap 2	57
Lampiran 7 Surat Pernyataan Ahli Materi	60
Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli Media.....	61
Lampiran 9 Berita Acara	62
Lampiran 10 Lembar Persetujuan Perbaikan Tugas Akhir	63
Lampiran 11 Story Board.....	64



ABSTRAK

Dini Kholisoh, 1510519045, Pembuatan Video Tutorial Penggunaan *Color Correcting Concealer* Pada Tata Rias Wajah Cikatri, Tugas Akhir: Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesajahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Tata rias wajah cikatri merupakan seni menghias wajah yang dikhususkan untuk menutupi atau menyamarkan cacat pada wajah seseorang dengan teknik kamuflase. PIH (*Post Inflammatory Hyperpigmentasi*) adalah kelainan pada wajah berupa noda kecoklatan atau kehitaman yang disebabkan oleh produksi melamin berlebih akibat inflamasi. Penggunaan *color correcting concealer* warna *orange* dapat mengkamufase noda hitam bekas jerawat. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk menambah pengetahuan peneliti serta dapat menjadi media pembelajaran dan referensi bagi pembaca dalam bentuk video tutorial penggunaan *color correcting concealer* pada tata rias wajah cikatri. Proses pembuatan video tutorial penggunaan *color correcting concealer* pada tata rias wajah cikatri melalui tiga tahap, pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Penilaian video tutorial ini dilakukan dengan uji validasi oleh dua ahli, ahli materi dan ahli media dengan aspek sebagai berikut aspek isi, aspek visual, aspek audio, aspek bahasa, aspek tipografi, dan aspek pemograman media. Berdasarkan penilaian oleh ahli materi dengan total penilaian 90% dan ahli media dengan total penilaian 95% maka dapat disimpulkan bahwa video tutorial dengan judul “Pembuatan Video Tutorial Penggunaan *Color Correcting Concealer* Pada Tata Rias Wajah Cikatri” sangat layak untuk dijadikan media pembelajaran.

Kata Kunci: Video Tutorial, *Color Correcting Concealer*, PIH (*Post Inflammatory Hyperpigmentasi*), Tata Rias Wajah Cikatri.

ABSTRACT

Dini Kholisoh, 1510519045, Making a Video Tutorial on the Use of Color Correcting Concealer in Cikatri Makeup, Final Project: Diploma 3 Cosmetology Study Program, Department of Family Welfare Science, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.

Cikatric makeup is the art of decorating the face devoted to covering or disguising defects on a person's face with camouflage techniques. PIH (Post Inflammatory Hyperpigmentation) is a disorder on the face with brownish or blackish blemishes caused by excess melamine production due to inflammation. The use of orange color correcting concealer can camouflage dark spots of acne scars. This research is carried out aimed at increasing the knowledge of researchers and can be a learning medium and reference for readers in the form of video tutorials on the use of color correcting concealer in cikatri makeup. The process of making a video tutorial on the use of color correcting concealer in cikatri makeup goes through three stages, pre-production, production, and post-production. The assessment of this video tutorial is carried out by validation tests by two experts, material experts and media experts with the following aspects of content aspects, visual aspects, audio aspects, language aspects, typographic aspects, and media programming aspects. Based on the assessment by material experts with a total assessment of 90% and media experts with a total assessment of 95%, it can be concluded that the tutorial video with the title "Making Video Tutorials for the Use of Color Correcting Concealer in Cikatri Makeup" is very worthy of being a learning medium.

Keywords: Video Tutorial, Color Correcting Concealer, PIH (Post Inflammatory Hyperpigmentasi), Cikatri Makeup.