

**ANALISIS GERAK DASAR BERBASIS AUDIO VISUAL PADA
ANAK USIA 8 TAHUN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

MELIANI MALIK

1601618076

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

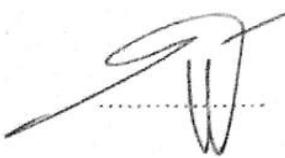
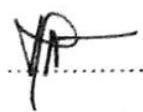
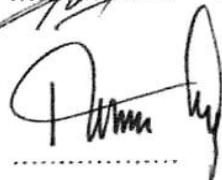
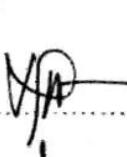
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI

FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGEHASAN SIDANG SKRIPSI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd. NIP. 195901121989031001			15/8/2022
Pembimbing II Dr. Sujarwo, M.Pd. NIP. 197604252003121001			8/8/2022
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Andi Hasriadi Hasyim, M.Pd NIP. 198601252020121003	Ketua		8/8/2022
2. Dr. Kurnia Tahki, M.Pd NIP. 195901121989031001	Sekretaris		
3. Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd NIP. 195901121989031001	Anggota		15/8/2022
4. Dr. Sujarwo, M.Pd. NIP. 197604252003121001	Anggota		8/8/2022
5. Mastri Juniarto, M.Pd NIDN. 002006900	Anggota		15/8/2022

Tanggal Lulus : 2 Agustus 2022

1601618076

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun diperguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Meliani Malik

1601618076



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimil: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meliani Malik
NIM : 1601618076
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Keolahragaan / Pendidikan Jasmani
Alamat email : malik28meliani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS GERAK DASAR BERBASIS AUDIO VISUAL PADA ANAK USIA 8
TAHUN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Penulis

Meliani Malik

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. Yang telah memberikan berkat dan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “GERAK DASAR BERBASIS AUDIO VISUAL PADA ANAK USIA 8 TAHUN” disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Olahraga Program Studi Pendidikan Pendidikan Jasmani, Fakultas Ilmu Olahraga, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Oleh sebab itu, peneliti ucapan terima kasih kepada Kedua Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan dukungan material maupun dan moral. Kemudian peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Johansyah Lubis, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga, Bapak Dr. Iwan Setiawan, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Jasmani dan Bapak Dr. Kurnia Tahki, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, Bapak Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1, Bapak Dr. Sujarwo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2, SD Negeri 05 Pagi Batu Ampar dan untuk teman-teman KOP Sepak Takraw Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak membantu selama menempuh perkuliahan di FIK Universitas Negeri Jakarta.

Akhir kata, peneliti berharap Allah SWT berkenan membala segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan keolahragaan.

Jakarta, 20 Juli 2022

MM

ANALISIS GERAK DASAR BERBASIS AUDIO VISUAL PADA ANAK USIA 8 TAHUN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan gerak dasar siswa serta menganalisa Gerakan tersebut Pada anak usia 8 tahun. Mengetahui apa saja gerak dasar lokomotor, nonlokomotor dan manipulatif yang dikuasai oleh anak usia 8 tahun. Mengetahui persentase tingkat kemampuan gerak dasar dengan perantara audio visual yang dilakukan anak usia 8 tahun. Penelitian ini dilakukan di SD Negeri 05 Pagi Batu Ampar. Subyek yang terlibat dalam penelitian adalah siswa sekolah dasar kelas rendah yang berusia 8 tahun yang berjumlah 25 anak. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kegiatan observasi terhadap gerakan dasar siswa yang diambil dalam bentuk video. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Peneliti menyimpulkan bahwa ketiga jenis kelompok gerak dasar dijelaskan bahwa kelompok gerak Lokomotor masuk dalam kategori cukup (73,45%), non-lokomotor masuk dalam kategori baik (76,8%), dan manipulatif masuk dalam kategori cukup (60,72%). Tingkat gerak dasar keseluruhan siswa SD Negeri 5 Pagi Batu Ampar dengan usia 8 tahun pada kategori cukup sebesar 88 % (22 siswa) dan pada kategori kurang 12 % (3 siswa). Sehingga dapat disimpulkan bahwa keseluruhan gerak dasar siswa SD Negeri 5 Pagi Batu Ampar dengan usia 8 tahun pada kategori cukup. Gerak lokomotor dan manipulatif didapatkan dalam kategori cukup sedangkan gerak non-lokomotor dalam kategori baik. Untuk mendukung kesuksesan gerak siswa di masa mendatang, diperlukan program pengembangan gerak yang terarah dan spesifik.

Kata kunci : Gerak Dasar, Audio Visual, kuantitatif

BASIC MOVEMENT ANALYSIS BASED ON AUDIO VISUAL CHILDREN AGED 8 YEARS

ABSTRACT

This study aims to know the students' fundamental movement ability and to analyze those movements in children aged 8 years. Knowing what the basic locomotor, non-locomotor and manipulative movements are mastered by 8 year olds. Knowing the percentage of the level of basic movement skills through audio-visual media by 8-year-old children. It was conducted in SD Negeri 05 Pagi Batu Ampar. The subject involved in this study was 25 students of the lower-primary levels in the school whose ages between 8 years old. Data collection method applied was the observation of the students' fundamental movements taken in the form of a video. This type of research is a quantitative descriptive study. The researcher concludes that the three types of basic movement groups are explained that the Locomotor movement group is in the sufficient category (73,45%), non-locomotor is in the good category (76,8%), and manipulative is in the sufficient category the sufficient category (60,72%). From the results of the analysis of the three types of basic movement groups, it can be seen that the suitability of basic movements is in the sufficient category (88%). enough 12% (3 students). So it can be concluded that the basic movements of the students of SD Negeri 5 Pagi Batu Ampar with the age of 8 years are in the good category. Locomotor and manipulative movements were found in the sufficient category meanwhile the non-locomotor in the good category. To facilitate the future success of movement on students, it is suggested to have a directional and specific program on movement development.

Keywords: Basic Movement, Audio Visual, quantitative

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSEMPAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Identifikasi Masalah.....	4
3. Pembatasan Masalah.....	4
4. Perumusan Masalah	5
5. Kegunaan Hasil Penelitian	6
BAB II	7
KAJIAN TEORETIK	7
A. Deskripsi Konseptual.....	7
1. Belajar Gerak.....	7
2. Gerak Dasar	8
3. Audio Visual.....	14
C. Anak Usia 8 tahun.....	17
D. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III	29
METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Tujuan Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Metode Penelitian	29
D. Populasi dan Sampel	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31

F. Teknik Analisis Data	42
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN.....	44
A. Deskripsi Data.....	44
B. Analisis Data	45
C. Pembahasan.....	63
BAB V.....	66
KESIMPULAN DAN SARAN	66
1. Kesimpulan.....	66
2. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP.....	80



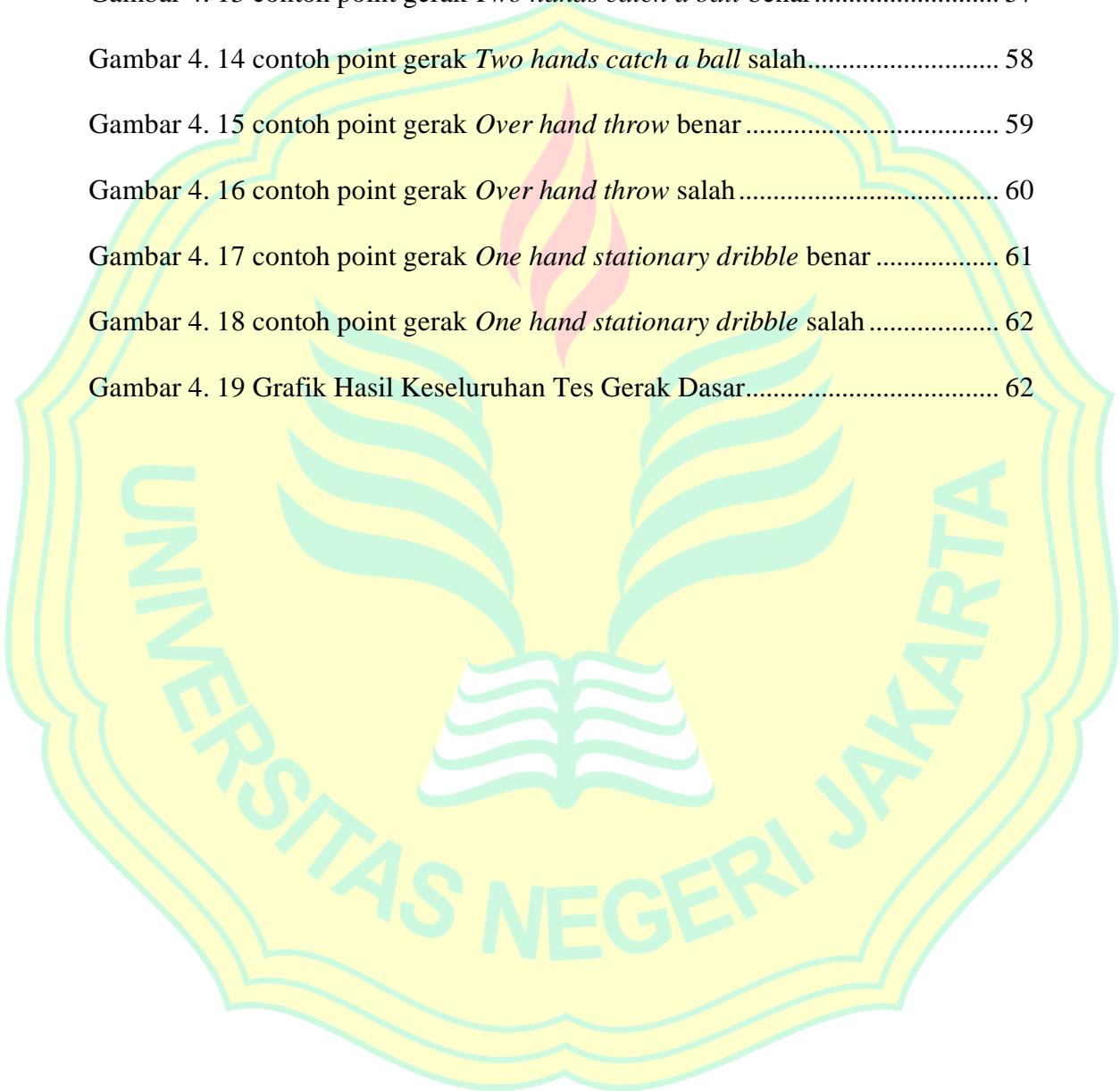
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ciri umum dan ciri khusus	18
Tabel 4. 1 Hasil Tes <i>Running</i>	45
Tabel 4. 2 Hasil Tes <i>Hop</i>	47
Tabel 4. 3 Hasil Tes <i>Slide</i>	48
Tabel 4. 4 Hasil Tes <i>Bending</i>	50
Tabel 4. 5 Hasil Tes <i>Rotating</i>	52
Tabel 4. 6 Hasil Tes <i>Balancing</i>	54
Tabel 4. 7 Hasil Tes <i>Two hand catch a ball</i>	56
Tabel 4. 8 Hasil Tes <i>Over hand Throw</i>	58
Tabel 4. 9 Hasil Tes <i>One Hand Stationary Dribble</i>	60
Tabel 4. 10 Data sebaran tingkat gerak dasar siswa.....	63
Tabel 4. 11 Data Tingkat Kemampuan Gerak	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Fase perkembangan gerak	9
Gambar 2. 2 Bagan Ketrampilan gerak dasar.....	11
Gambar 2. 3 Hubungan Usia dan Perubahan Pada Anak.....	13
Gambar 2. 4 <i>Running</i>	21
Gambar 2. 5 <i>Hop</i>	22
Gambar 2. 6 <i>Slide</i>	22
Gambar 2. 7 <i>Bending</i>	23
Gambar 2. 8 <i>Rotating</i>	24
Gambar 2. 9 <i>Balancing</i>	24
Gambar 2. 10 <i>Two hand catch a ball</i>	25
Gambar 2. 11 <i>Over hand Throw</i>	26
Gambar 2. 12 <i>One Hand Stationary Dribble</i>	27
Gambar 2. 13 Kerangka Penelitian Gerak Dasar	28
Gambar 4. 1 contoh point gerak <i>Running</i> benar.....	46
Gambar 4. 2 contoh point gerak <i>Running</i> salah	46
Gambar 4. 3 contoh point gerak <i>hop</i> benar.....	47
Gambar 4. 4 contoh point gerak <i>hop</i> salah	48
Gambar 4. 5 contoh point gerak <i>slide</i> benar.....	49
Gambar 4. 6 contoh point gerak <i>slide</i> salah.....	50
Gambar 4. 7 contoh point gerak <i>bending</i> benar	51
Gambar 4. 8 contoh point gerak <i>bending</i> salah	51
Gambar 4. 9 contoh point gerak <i>rotating</i> benar	53

Gambar 4. 10 contoh point gerak <i>rotating</i> salah.....	53
Gambar 4. 11 contoh point gerak <i>Balancing</i> benar.....	55
Gambar 4. 12 contoh point gerak <i>Balancing</i> salah	56
Gambar 4. 13 contoh point gerak <i>Two hands catch a ball</i> benar.....	57
Gambar 4. 14 contoh point gerak <i>Two hands catch a ball</i> salah.....	58
Gambar 4. 15 contoh point gerak <i>Over hand throw</i> benar	59
Gambar 4. 16 contoh point gerak <i>Over hand throw</i> salah	60
Gambar 4. 17 contoh point gerak <i>One hand stationary dribble</i> benar	61
Gambar 4. 18 contoh point gerak <i>One hand stationary dribble</i> salah	62
Gambar 4. 19 Grafik Hasil Keseluruhan Tes Gerak Dasar.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Observasi.....	68
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian.....	69
Lampiran 3 Surat Balasan Observasi	70
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian	71
Lampiran 5 Surat validasi Ahli I	72
Lampiran 6 Surat validasi Ahli II	73
Lampiran 7 Surat validasi Ahli III	74
Lampiran 8 Data Penelitian	75
Lampiran 9 Gambar Grafik Hasil Keseluruhan Tes Gerak Dasar.....	76
Lampiran 10 Dokumentasi.....	77