

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS GERIATRI PADA  
PENGANTIN BARAT (*EUROPEAN BRIDE*)**

**TUGAS AKHIR**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**KESIYA ELISABET DEBORA**

**1510519010**

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada  
Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PERNYATAAN DOSEN PEMBIMBING



*Memperdagangkan dan  
Memartabatkan Bangsa*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telepon : ( 62-21 ) 4751523, 47864808 Fax. 47864808  
Laman: <http://fi.unj.ac.id> email: [fi@unj.ac.id](mailto:fi@unj.ac.id)

---

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Mari Okatini, MKM  
NIP : 196710091993032001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Kesiya Elisabet Debora  
No. Reg. : 1510519010  
Program Studi : D3 Tata Rias  
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride)".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 05 Juli 2022  
Dosen Pembimbing,

Dra. Mari Okatini, MKM  
NIP. 196710091993032001

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA

### LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat  
(European Bride)

Penyusun : Kesiya Elisabet Debora

NIM : 1510519010

Tanggal Ujian : 11 Juli 2022

Ditetujui oleh:

Dra. Mari Okatin Armandari, MKM.  
NIP. 196710091993032001

### PENGESAHAN PANITIA UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Penguji

Dra. Lili Juhaedah, M.Kes  
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji 1

Nurul Hidayah, M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji 2

Sri Irta Widjajanti, M.Pd.  
NIP. 197009272002122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi D3 2019

Titin Supiani, M.Pd.  
NIP. 197101011997022001

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kesiya Elisabet Debora

Nim : 1510519010

Prodi : Diploma III Tata Rias 2019

Judul TA : Tata Rias Geriatri Pada Pengantin Barat (European Bride)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya tulis tugas saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik. Karya tulis ini juga murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dosen pembimbing yang sudah ditentukan. Dalam karya tulis ini tidak terdapat pencurian hasil karya orang lain yang sudah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam makalah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka.

Bila dikemudian hari terdapat ketidaksesuaian antara fakta dan kenyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran diri dan tidak atas tekanan maupun paksaan dari pihak manapun demi penegakan integritas akademik di Universitas Negeri Jakarta.

Bogor, 4 Juli 2022

Hormat saya,



Kesiya Elisabet Debora

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Tata Rias Geriatri Pada Pengantin Barat (*European Bride*)” guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) program studi Diploma 3 Tata Rias pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dan memberi dukungan dalam penyelesaian penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini. Ucapan terima kasih penulis kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu memotivasi dan mengarahkan hingga waktu kelulusan kepada penulis dan mahasiswa D3 Tata Rias 2019.
3. Dra.Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Dra. Mari Okatini A, MKM, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, dan mengarahkan dalam penulisan tugas akhir ini kepada penulis.
5. Nurul Hidayah, M.Pd dan Azis Rusmanto, S.Pd, selaku Dosen Penguji Video Tutorial yang sudah memberi masukan dan nilai terhadap produk video tutorial yang dibuat oleh penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberi ilmu yang sangat berguna untuk masa depan.
7. Untuk mama dan papa, yang selalu mendoakan dan mendidik dengan kasih sayang, cinta yang tulus, dukungan yang tiada henti hingga tugas akhir ini terselesaikan.
8. Kakak ku tersayang Kak Fine, yang memberi fasilitas agar penulis bisa mengerjakan tugas akhir.
9. Teman saya Almira, Miftah, Awanda, dan Wulan telah menjadi orang selalu ada kapanpun, mendukung, dan membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terimakasih juga kepada tante Ado, kak Aldo yang telah membantu dalam proses pengerjaan produk video untuk Tugas Akhir.
10. Kepada seluruh teman-teman D3 Tata Rias 2019.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, karena telah membantu serta memotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati kalian. Penulis menyadari bahwa Tugas akhir ini masih banyak

kekurangan baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya, oleh karena itu kritikan dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan kerendahan hati.

Bogor, 4 Juli 2022

Penulis,



Kesiya Elisabet Debora





## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN DOSEN PEMBIMBING .....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	3
1.3 PEMBATASAN MASALAH .....	3
1.4 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.5 TUJUAN PENELITIAN .....	4
1.6 MANFAAT PENELITIAN .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Hakikat Video Tutorial.....	5
2.1.1 Pengertian Video.....	5
2.1.2 Karakteristik Video .....	5
2.1.4 Manfaat Media Video .....	6
2.1.5 Kelebihan dan Kekurangan Media Video.....	7
2.2 Hakikat Pengantin Barat ( <i>European Bride</i> ) .....	8
2.2.1 Sejarah Pengantin Barat ( <i>European Bride</i> ) .....	8
2.2.3 Ciri Khas Pengantin Barat ( <i>European Bride</i> ).....	10
2.2.4 Perkembangan Pengantin Barat ( <i>European Bride</i> ) di Indonesia.....	13
2.2.5 Jenis Jenis Riasan Pengantin Barat ( <i>European Bride</i> ) .....	14
2.3 Hakikat Tata Rias Geriatri.....	16
2.3.1 Pengertian Tata Rias Geriatri .....	16

2.3.2 Faktor Yang Mempengaruhi Proses Penuaan .....	16
2.3.3 Perawatan Kulit Menua (Aging Skin) .....	18
2.3.4 Koreksi pada Anatomi Tata Rias Geriatri .....	19
2.3.5 Pelaksanaan Rias Geriatri.....	19
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
3.2 Deskripsi Proyek.....	21
3.3 Prosedur Tugas Akhir .....	21
3.3.1 Rancangan Produk .....	21
3.3.2 Story Board .....	23
3.4 Tahap Penelitian .....	36
3.5 Instrumen penilaian .....	43
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.6 Teknik Analisis Data .....	51
3.7 Kelayakan Produk.....	51
3.7.1 Tahap Uji Kelayakan Produk .....	51
3.7.2 Hasil Uji Kelayakan .....	52
3.8 Revisi Produk.....	57
3.9 Pembahasan.....	57
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
4.1 Kesimpulan.....	59
4.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>79</b>

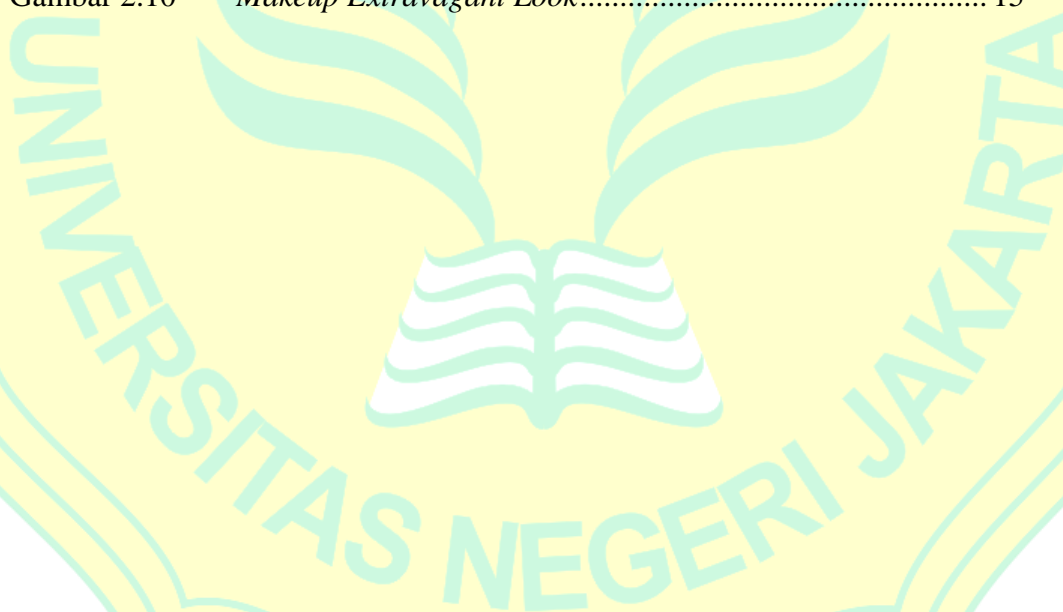


## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan posisi bagian bagian wajah sewaktu muda dan Lanjut usia .....	19
Tabel 2.2	Sebelum – Sesudah Makeup Geriatri .....	20
Tabel 3.1	Story Board .....	23
Tabel 3.2	Alat yang digunakan untuk Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	36
Tabel 3.3	Bahan yang digunakan untuk Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	36
Tabel 3.4	Alat yang digunakan untuk tatanan rambut Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	37
Tabel 3.5	Kosmetika yang digunakan untuk Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	38
Tabel 3.6	kosmetik yang digunakan untuk tatanan rambut Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	42
Tabel 3.7	Perlengkapan dan Aksesoris yang Digunakan Untuk Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (European Bride) .....	42
Tabel 3.8	Kisi Kisi Instrumen untuk Ahli Materi .....	44
Tabel 3.9	Kisi Kisi Intrumen untuk Ahli Media .....	44
Tabel 3.10	Kriteria untuk Keperluan Analisis Penelitian.....	46
Tabel 3.11	Tabel Instrumen Ahli Materi .....	47
Tabel 3.12	Tabel Instrumen untuk Ahli Media .....	49
Tabel 3.13	Hasil Penilaian Pertama Ahli Materi.....	52
Tabel 3.14	Hasil Penilaian Kedua Ahli Materi .....	53
Tabel 3.15	Hasil Penilaian Ahli Media .....	55
Tabel 3.16	Revisi Produk .....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gaun putih .....	10
Gambar 2.2	Makeup Pengantin .....	11
Gambar 2.3	Sanggul Pengantin .....	11
Gambar 2.4	<i>Hand bouquet</i> .....	12
Gambar 2.5	<i>Veil</i> .....	12
Gambar 2.6	Perhiasan/ aksesoris .....	13
Gambar 2.7	<i>Makeup Romantic Look</i> .....	14
Gambar 2.8	<i>Makeup Classic Look</i> .....	15
Gambar 2.9	<i>Makeup Elegant Look</i> .....	15
Gambar 2.10	<i>Makeup Extravagant Look</i> .....	15



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Berita Acara Pra Sidang Tugas Akhir .....	62
Lampiran 2	Surat Permohonan Ahli Materi .....	63
Lampiran 3	Surat Permohonan Ahli Media .....	64
Lampiran 4	Penilaian Ahli Media .....	65
Lampiran 5	Penilaian Ahli Materi.....	70
Lampiran 6	Surat Pernyataan Hasil Kelayakan Ahli Media .....	76
Lampiran 7	Surat Pernyataan Hasil Kelayakan Ahli Materi.....	77
Lampiran 8	Lembar Persetujuan Perbaikan Tugas Akhir .....	78



## ABSTRAK

**Kesiya Elisabet Debora, 1510519010**, Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Geriatri Pada Pengantin Barat (*European Bride*), Tugas Akhir: Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022

Pernikahan merupakan waktu yang sakral dalam kehidupan manusia. Tata rias pengantin dapat dibedakan menjadi tata rias pengantin tradisional dan pengantin internasional. Salah satu jenis pernikahan pengantin internasional adalah pengantin bergaya barat (*European Bride*), dengan menggunakan model seorang wanita berusia lanjut. Penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan dan pengetahuan sebagai penunjang pembelajaran dengan kemajuan era teknologi digital melalui video tutorial Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (*European Bride*).

Dengan mengumpulkan penilaian yang dilakukan dari para ahli materi dan ahli media sejumlah 2 orang dengan aspek sebagai berikut: aspek isi, aspek visual media, aspek media audio, aspek tipografi, aspek bahasa, aspek pemrograman media. Berdasarkan penilaian dengan ahli materi dan media video tutorial Tata Rias Geriatri pada Pengantin Barat (*European Bride*) dinyatakan layak.

**Kata kunci: Tata rias Geriatri, Pengantin Barat (*European Bride*), Video Tutorial**



## ABSTRACT

**Kesiya Elisabet Debora, 1510519010, Making Video Tutorial on Geriatric Makeup for Western Bride (European Bride), Final Project: D3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2022**

*Marriage is a sacred time in human life. Bridal makeup can be divided into traditional bridal makeup and international bridal makeup. One type of international bridal wedding is the western-style bride (European Bride), using the model of an elderly woman. This study aims to add insight and knowledge to support learning with the advancement of the digital technology era through video tutorials on Geriatric Makeup for Western Bride (European Bride).*

*With collecting assessments made from material experts and media experts a total of 2 people with the following aspects: content aspects, visual media aspects, audio media aspects, typographic aspects, language aspects, media programming aspects. Based on an assessment with material experts and media video tutorials Geriatric Makeup for the Western Bride (European Bride) was declared eligible.*

**Keywords: Geriatric Make-up, Western Bride (European Bride), Video Tutorial**

