

PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP KETERAMPILAN RENANG GAYA DADA

*Studi Eksperimen pada Mahasiswa FIK
Universitas Negeri Padang*



**Pringgo Mardesia
7217167414**

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Doktor**

*Menacerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN JASMANI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pringgo Mardesia
NIM : 7217167414
Jenjang : S3 (Doktor)
Program Studi : Pendidikan Jasmani
Angkatan : 2016/2017
Semester : 116 (Genap) Tahun Akademik 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



(Pringgo Mardesia)

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN
TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd.
Tanggal 1 - 8 - 2022

Kopromotor



Dr. Abdul Sukur, S.Pd., M.Si.
Tanggal 20 - 7 - 2022

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

4
Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S.,M.Bus
(Ketua)¹



04-08-2022

Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd
(Sekretaris)²



1-8-2022

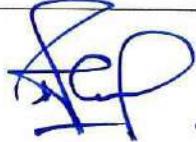
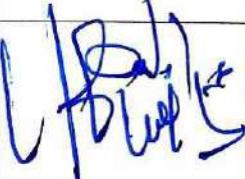
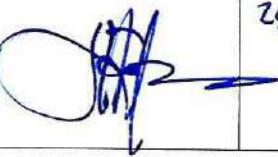
Nama : Pringgo Mardesia
No. Registrasi : 7217167414
Tgl. Lulus : 18 Mei 2022

¹ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

² Koordinator Program Studi S3 Pendidikan Jasmani Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI SETELAH
UJIAN TERTUTUP**

Nama Mahasiswa : Pringgo Mardesia
 No. Registrasi : 7217167414
 Angkatan : 2016/2017
 Program Studi : S3 Pendidikan Jasmani

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S.,M.Bus. (Ketua)		04-08-2022
2.	Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd. (Sekretaris/Promotor)		10 2022
3.	Dr. Abdul Sukur, S.Pd., M.Si. (Kopromotor)		20/ 2022
4.	Dr. Johansyah Lubis, M.Pd. (Pengaji)		10 2022
5.	Dr. Samsudin, M.Pd. (Pengaji)		21/ 2022
6.	Dr. dr. Djunaidi, Sp.KO (Pengaji)		21/ 2022
7.	Prof. Dr. Herman Subarjah, M.Si (Pengaji Luar)		25/ 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaedah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2022



(Pringgo Mardesia)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Pringgo Mardesia
NIM : 7217167414
Fakultas/Prodi : S3 Pendidikan Jasmani
Alamat email : pringgoepink@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Gaya Mengajar dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Renang Gaya Dada

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta



(Pringgo Mardesia)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP KETERAMPILAN RENANG GAYA DADA

(Studi Eksperimen pada Mahasiswa FIK Universitas Negeri Padang)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh gaya mengajar inklusi, *self check*, komando dan motivasi belajar terhadap keterampilan renang gaya dada. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan rancangan ulang faktorial 2 x 3. Gaya mengajar adalah perlakuan yang diberikan pada mahasiswa sebagai variabel bebas, motivasi belajar sebagai variabel atribut, sedangkan keterampilan renang gaya dada merupakan variabel terikat. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa. Program Studi PJKR FIK UNP angkatan 2018/2019 yang memprogramkan mata kuliah renang dasar, sebanyak 134 orang. Sampel sebanyak 48 orang diambil dengan teknik *Randomized group design*. Pengumpulan data keterampilan renang gaya dada diambil dengan menggunakan analisis renang gaya dada dan motivasi belajar digunakan angket. Data keterampilan renang gaya dada yang diperoleh selanjutnya dianalisis dengan statistik inferensial ANAVA 2 x 3 dua jalur (*two way anova*). Berdasarkan hasil analisis data dan interpretasi dari hasil penelitian menunjukkan bahwa; (1). Secara keseluruhan, terdapat perbedaan pengaruh gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar inklusi, *self check*, dan komando terhadap keterampilan renang gaya dada, (2). Terdapat interaksi antara pengaruh gaya mengajar dengan keterampilan renang gaya dada, (3). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar tinggi, terdapat perbedaan pengaruh gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar inklusi dan komando terhadap keterampilan renang gaya dada, (4) Terdapat pengaruh interaksi antara gaya mengajar dan motivasi belajar terhadap keterampilan renang gaya dada, (5). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar tinggi, terdapat perbedaan gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar inklusi dan *self check* terhadap keterampilan renang gaya dada.(6). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar tinggi, terdapat perbedaan pengaruh gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar *self check* dan komando terhadap keterampilan renang gaya dada. (7). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar rendah, terdapat perbedaan pengaruh gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar inklusi dan *self check* terhadap keterampilan renang gaya dada, (8). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar rendah, tidak terdapat perbedaan gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar inklusi dan *self check* terhadap keterampilan renang gaya dada. (9) Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar rendah, tidak terdapat perbedaan antara gaya mengajar inklusi dan *self check* terhadap keterampilan renang gaya dada, (10). Bagi mahasiswa yang memiliki motivasi belajar rendah, terdapat perbedaan pengaruh gaya mengajar yang signifikan antara gaya mengajar *self check* dan komando terhadap keterampilan renang gaya dada.

Kata Kunci: Gaya Mengajar, Motivasi Belajar, Keterampilan Renang Gaya Dada

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala rasa syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal Disertasi dengan judul **“Pengaruh Gaya Mengajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Renang Gaya Dada; Studi Eksperimen pada Mahasiswa FIK Universitas Negeri Padang”**. Proposal Disertasi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan mengikuti ujian proposal Disertasi Pendidikan Jasmani Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Dalam penulisan proposal Disertasi ini penulis sangat menyadari begitu banyak kekurangan, karena dari itu kritik dan saran dari para pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya penulis di masa yang akan datang. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Promotor, Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd. dan Co-Promotor, Dr. Abdul Sukur, S.Pd, M.Si, yang telah memberikan saran dan pengarahan dalam penyusunan proposal Disertasi dan terima kasih juga penulis ucapan kepada Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd., selaku Koordinator Program Doktor Prodi Pendidikan Jasmani UNJ.

Tidak lupa kepada. Rekan-rekan seperjuangan S3 Pendidikan Jasmani angkatan 2016/2017 yang telah membantu demi kelancaran penyusunan proposal Disertasi ini. Dan tidak pernah lupa ucapan terima kasih yang terdalam kepada keluarga besar tercinta, ayahanda Umar dan Ibunda Maya Devina, istri tercinta Tevina Edwin, anak tersayang Rafaizan Faruque govin, yang telah mendo'akan, memberikan dukungan, bimbingan, motivasi serta nasihat penuh demikelancaran dalam penyusunan proposal Disertasi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan tepat waktu dalam waktu yang telah ditentukan.

Terakhir, penulis ucapan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan nama satu-persatu yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian proposal Disertasi ini. Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT.

*Mencerdaskan da...
Memartabatkan Bangsa*
Jakarta, Juli 2022

PM

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Perumusan Masalah.....	10
1.5 Sgnifikansi Penelitian.....	11
1.6 Kebaruan Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Konseptual.....	17
1. Keterampilan Renang Gaya Dada (<i>breaststroke</i>).....	17
2. Gaya Mengajar	52
3. Motivasi Belajar	72
2.2 Penelitian yang Relevan	83
2.3 Kerangka Teoretik	84
2.4 Hipotesis Penelitian	94
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian	96
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	97
3.3 Metode Penelitian	97
3.4 Populasi dan Sampel.....	100
3.5 Teknik Pengumpulan Data	105
3.6 Hipotesis Statistika	113
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Tujuan Penelitian.....	116
4.2 Deskripsi Data	116
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis	139
1. Uji Normalitas Data	139
2. Uji Homogenitas.....	141
4.4 Ugujian Hipotesi.....	141
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	151
4.6 Keterbatasan Penelitian	162
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	164
5.2 Implikasi	165
5.3 Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	170
DAFTAR LAMPIRAN	176

DAFTAR TABEL

Halaman

Tbel 1.1 Rekapitulasi nilai renang dasar lima tahun terakhir.....	3
Tabel 2.1. Penjabaran anatomi gaya mengajar komando sebagai berikut:	6
Tabel 2.2.Penjabaran Anatomi Gaya Mengajar Inklusi (<i>Inclusion Style</i>).....	64
Tabel 2.3. Kelebihan dan Kekurangan Gaya Mengajar Inklusi	65
Tabel 2.4. Gambaran Penerapan Pembelajaran Gaya Periksa diri.....	71
Tabel 3.1 Desain Faktorial 2x3	98
Tabel 3.2 Tabel untuk menentukan besar sampel (n) yang diambil dari suatu populasi (N).....	102
Tabel 3.3 Pengelompokan Sampel Eksperimen.....	104
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Renang Gaya dada...	107
Tabel 3.5. Reliability Statistics	108
Tabel 3.6. kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar.....	110
Tabel. 3.7. Validitas kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar	112
Tabel 4.1. <i>Descriptive Statistics</i> Dependent Variable: Hasil Keterampilan Renang Gaya Dada	117
Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁)	118
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂)	120
Tabel 4.4. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃)	122
Tabel 4.5. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (B ₁).....	124
Tabel 4.6. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (B ₂).....	126
Tabel 4.7. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁ B ₁) ...	128
Tabel 4.8. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂ B ₁) ...	130
Tabel 4.9. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃ B ₁) ...	132
Tabel 4.10. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁ B ₂) .	134
Tabel 4.11. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂ B ₂) .	136
Tabel 4.12. Distribusi Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃ B ₂) .	138
Tabel 4.13. Rangkuman Hasil Uji Normalitas Data	140
Tabel 4.14. Uji Homogenitas Varians	141
Tabel 4.15. Rangkuman Hasil Perhitungan Anava 2 x 3	142
Tabel 4.16. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	143
Tabel 4.17. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	144
Tabel 4.18. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	145
Tabel 4.19. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	146
Tabel 4.20. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	147
Tabel 4.21. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	148
Tabel 4.22. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	149
Tabel 4.23. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	149
Tabel 4.24. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	150
Tabel 4.25. Rangkuman Hasil Uji Lanjut ANAVA dengan Uji Tukey	151

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Posisi badan streamline pada gaya dada	32
Gambar 2.2. Gerakan Lengan Renang Gaya Dada	32
Gambar 2.3. Posisi badan streamline pada gaya dada	33
Gambar 2.4. Posisi badan streamline pada gaya dada	33
Gambar 2.5. Gerakan Tungkai Renang Gaya Dada	34
Gambar 2.6. Gerakan Nafas Renang Gaya Dada	34
Gambar 2.7. Gerakan Rangkaian Renang Gaya Dada	41
Gambar 2.8. <i>Track start</i> menggunakan sudut 45^0 41	
Gambar 2.9. Posisi tubuh saat meluncur	42
Gambar 2.10. Gerakan lengan renang gaya dada	43
Gambar 2.11. Gerakan tungkai renang gaya dada	43
Gambar 2.12 Pengambilan nafas renang gaya dada	44
Gambar 2.13. Gerakan koordinasi renang gaya dada	46
Gambar 2.14. Otot-otot lengan pada saat meluncur	49
Gambar 2.15. Otot-otot pergelangan tangan	51
Gambar 2.16. Otot-otot pergerakan lutut.....	52
Gambar 2.17. Memutuskan dalam presentasi	53
Anatomi 2.18. Gaya Komando	67
Anatomi 2.19. Gaya Periksa diri	71
Gambar 4.1. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁)	119
Gambar 4.2. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂)	121
Gambar 4.3. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃)	123
Gambar 4.4. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (B ₁)....	125
Gambar 4.5. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (B ₂).....	127
Gambar 4.6. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁ B ₁)	129
Gambar 4.7. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂ B ₁)	131
Gambar 4.8. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃ B ₁)	133
Gambar 4.9. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₁ B ₂)	135
Gambar 4.10. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₂ B ₂)	137
Gambar 4.11. Histogram Frekuensi Keterampilan Renang Gaya Dada (A ₃ B ₂). 13	
Gambar 4.12. Interaksi Gaya Mengajar dan Motivasi Belajar terhadap KeterampilanRenag Gaya Dada	146

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Program komando.....	177
Lampiran 2. Angket Penelitian	188
Lampiran 3. Uji Validitas dan Reliabelitas Instrumen Renang Gaya Dada....	197
Lampiran 4. Uji Validitas dan Reliabelitas Instrumen Motivasi Belajar	199
Lampiran 5. Data Mentah Keterampilan Renang Gaya	204
Lampiran 6. Rekap data Penelitian	216
Lampiran 7. Ujipersaratan Analisis Data	217
Lampiran 8. Uji Hipotesis	219
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	231
Lampiran 10. Surat Keterangan Validasi Instrumen Penelitian.....	235
Lampiran 11. Surat Isin Penelitian.....	238
Lampiran 12. Riwayat Hidup (CV).....	241



*Menacerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*