

**BENTUK DAN MAKNA AJARAN NGAJI RASA  
DALAM MENJAGA HUBUNGAN MANUSIA  
DAN LINGKUNGAN HIDUP**

**(Studi Pada Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu  
Indramayu)**

**Tri Puja Arrahmah**

**1407618016**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Tri Puja Arrahmah. Bentuk Dan Makna Ajaran Ngaji Rasa Dalam Menjaga Hubungan Manusia Dan Lingkungan Hidup (Studi Pada Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan IPS, Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2022**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ajaran ngaji rasa pada komunitas Suku Dayak Hindu Buda bumi Segandu Indramayu dan untuk mengetahui bentuk dan makna ajaran ngaji rasa dalam menjaga hubungan manusia dan lingkungan hidup pada komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu. Penelitian dilakukan di Padepokan Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu yang terletak di Desa Krimun RT 13/RW 13 Kecamatan Losarang, Kabupaten Indramayu. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi langsung ketika terjun ke lapangan. Sumber data penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa: (1) Ajaran ngaji rasa pada komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu bahwa Ngaji Rasa dapat disebut sebagai ajaran kepercayaan komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu dengan memaknai bahwa tidak ada Tuhan, dan yang ada sebenarnya adalah Alam, semua aktifitas manusia berada di Alam dan sangat bergantung dengannya. Sehingga Alam ini yang kemudian harus dirasakan, disatukan dengan manusia. Jadi cukup dengan berbuat baik dengan sesama dan menjaga alam. (2) Bentuk dan Makna ajaran ngaji rasa dalam menjaga hubungan manusia dan lingkungan hidup, bentuknya dalam sistem kepercayaan dengan ritual-ritual yang diamalkan pada ajaran ngaji rasa berupa ritual kidung alas turi, ritual kumkum, dan ritual Pepe, ketiganya memiliki makna yang berberbeda-beda.

**Kunci :** Ngaji Rasa, Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu, Sistem kepercayaan.

## ABSTRACT

**Tri Puja Arrahmah.** *The form and meaning of the teaching of Ngaji Rasa in Maintaining Human Relations and the Environment (Study of the Hindu Buddhist Dayak community of Bumi Segandu Indramayu).* Thesis, Jakarta: Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences. State University of Jakarta. 2022

*This study aims to determine the teachings of the ngaji rasa for the community of the Dayak Hindu Buda Bumi Segandu Indramayu Tribe and to find out the form and meaning of the Ngaji Rasa teachings in maintaining human relations and the environment in the Hindu Buddhist Bumi Segandu Indramayu Dayak Tribe community. The research was conducted in the Padepokan of the Hindu Buddhist Bumi Segandu Dayak Tribe, Indramayu, which is located in Krimun Village, RT 13/RW 13, Losarang District, Indramayu Regency. This study uses qualitative research methods using observation, interviews, and direct documentation when going into the field. The data sources of this research are primary data and secondary data. The results of this study conclude that: (1) The teaching of the Ngaji Rasa in the Hindu Buddhist Bumi Segandu Dayak Tribe community that Ngaji Rasa can be referred to as a belief in the Hindu Buddhist Bumi Segandu Dayak community Indramayu by interpreting that there is no God, and that there is actually Nature, All human activities are in Nature and are very dependent on it. So this Nature which must then be felt, united with humans. So it's enough to do good with others and take care of nature. (2) The form and meaning of the teachings of ngaji rasa in maintaining human relations and the environment, in the form of a belief system with rituals practiced in the teachings of ngaji rasa in the form of the kidung alas turi ritual, the kumkum ritual, and the Pepe ritual, all three have different meanings. different.*


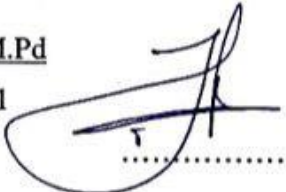



**Keyword :** *Ngaji Rasa, Dayak Hindu Buddhist Bumi Segandu Indramayu Community, Belief system.*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP.196907041994031002

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Ketua	 .....	22-08-2022 .....
2.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 19931222201912101 Sekretaris	 .....	22-08-2022 .....
3.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Penguji Ahli	 .....	18-08-2022 .....
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I	 .....	22-08-2022 .....
5.	<u>Shahibah Yuliani, S.Sos., M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Dosen Pembimbing II	 .....	22-08-2022 .....

Tanggal Kelulusan: 27 Juli 2022

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Tri Puja Arrahmah

No. Registrasi : 1407618016

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**BENTUK DAN MAKNA AJARAN NGAJI RASA DALAM  
MENJAGA HUBUNGAN MANUSIA DAN LINGKUNGAN  
HIDUP (Studi Pada Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi  
Segandu Indramayu)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 21 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Tri Puja Arrahmah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Puja Arrahmah  
NIM : 1407618016  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Alamat email : tripuja09@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**BENTUK DAN MAKNA AJARAN NGAJI RASA DALAM MENJAGA  
HUBUNGAN MANUSIA DAN LINGKUNGAN HIDUP (Studi Pada Komunitas  
Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2022

Penulis

( Tri Puja Arrahmah )

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Orang yang pesimis selalu melihat kesulitan disetiap kesempatan, tapi orang yang optimis selalu melihat kesempatan dalam setiap kesulitan”

-Ali Bin Abi Thalib-

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

( QS. Al-Baqarah:286)

Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud kasih sayang, bakti dan terimakasih saya kepada orang tua saya serta kakak-kakak saya tercinta yang senantiasa memberikan limpahan kasih sayang do'a yang tulus, pengorbanan dan dukungan.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena dengan limpahan rahmat, hidayah dan ridho-Nya peneliti dapat menimba ilmu dan dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Bentuk dan Makna Ajaran Ngaji Rasa Dalam Menjaga Hubungan Manusia Dan Lingkungan Hidup (Studi Pada Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu)”. Shalawat serta salam tidak lupa untuk selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umatnya.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses menyelesaikan skripsi ini banyak mengalami kendala dan tantangan. Namun, berkat bimbingan, kerjasama, dan bantuan dari berbagai pihak kendala yang dihadapi dapat terselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Prof, Dr Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
2. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS.
3. Prof. Dr. Budiaman, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I atas kesabarannya selama memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.



4. Shahibah Yuliani, S.Sos.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan dan nasihatnya yang membuat penulis selalu semangat dalam proses penyusunan skripsi.
5. Dosen-dosen program studi Pendidikan IPS yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan saran dan motivasi agar penulis tetap semangat menyelesaikan studi.
6. Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian dalam skripsi.
7. Keluarga saya yang selalu memberikan semangat dan memotivasi agar anak ketiganya cepat lulus.
8. Sepupu saya Citra yang senantiasa membantu saya dalam melakukan penelitian.
9. Sahabat saya Rian yang selalu mendukung, do'a dan memberikan semangat kepada saya hingga sampai saat ini dapat menyelesaikan studi.
10. Sahabat-Sahabat saya Pradita, Adinda, Nabila, Syifa, Hana, Tari, Nadia Chedy yang selalu berjuang bareng saling bertukar pikiran mengenai per skripsian ini.
11. Sahabat-sahabat saya Sanyar, Merrici, Devi, Puput, Mala, Iren yang selalu memberikan warna di dunia perkampusan dengan canda dan tawa dan berbagai banyak cerita selama di kampus.
12. Sahabat-sahabat saya Agnesty, Aulia, Nabila, Mei, Jihan yang selalu menjadi teman dan selalu memberikan semangat serta menjadi tempat berkeluh kesah.
13. Teman- Teman saya P. IPS B 2018 serta P. IPS A 2018 yang telah berjuang bersama.

14. Pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang senantiasa memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi tentunya penulis menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kata sempurna baik itu kekurangan yang terdapat dalam penulisan dan kualitas dari materi yang disajikan. Maka dari itu, penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk memperbaiki laporan ini agar lebih baik lagi. Dengan demikian semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan para pembaca.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa di dalam proposal penelitian ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti berharap adanya kritik dan saran demi perbaikan penulisan selanjutnya, mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa saran yang membangun. Akhir kata peneliti ucapkan terimakasih, semoga proposal penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang memerlukannya.

Bekasi, Juni 2022

Tri Puja Arrahmah

## DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	9
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Kegunaan Penelitian.....	11

F. Kerangka Konseptual .....	12
1. Konsep Sistem Religi dan Kepercayaan .....	12
2. Konsep Kepercayaan .....	32
3. Konsep Manusia .....	38
4. Konsep Komunitas .....	44
5. Konsep Sosial .....	50
6. Konsep Manusia dan Lingkungan Hidup .....	52
7. Konsep Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu .....	64
G. Penelitian Relevan .....	67
BAB II .....	54
METODOLOGI PENELITIAN .....	54
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	54
B. Metode Penelitian .....	54
C. Sumber Data .....	56
D. Teknik Pengumpulan Data .....	57
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	63
F. Teknik Analisis Data .....	64
BAB III .....	64
HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	64
A. Profil Suku Dayak Hidu Budha Bumi Segandu Indramayu .....	64

1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	64
2. Sejarah Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu.....	66
3. Ciri-Ciri Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu.....	69
4. Jenis Golongan Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu .	70
5. Bangunan Padepokan .....	72
<b>B. Deskripsi Subjek Penelitian .....</b>	<b>73</b>
1. Gambaran umum informan kunci:.....	74
2. Gambaran umum Informan inti:.....	74
<b>C. Hasil Temuan Fokus Permasalahan .....</b>	<b>77</b>
1. Ajaran Ngaji Rasa Pada Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu .....	77
2. Bentuk dan Makna Ajaran Ngaji Rasa dalam Menjaga Hubungan manusia dan Lingkungan Hidup .....	89
<b>D. Pembahasan Hasil Temuan Fokus Masalah.....</b>	<b>73</b>
1. Ajaran Ngaji Pada Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu .....	74
2. Bentuk dan Makna Ajaran Ngaji Rasa dalam Menjaga Hubungan Mnesia dan Lingkungan Hidup .....	78
<b>BAB IV .....</b>	<b>111</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>111</b>

A. Kesimpulan .....	111
DAFTAR PUSTAKA .....	113
LAMPIRAN .....	115
RIWAYAT HIDUP .....	178



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Relevan.....	67
Tabel 1. 2 Teks Pujian Kidung Alas Turi .....	91



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian .....64
- Gambar 3. 2 Bagian Depan Pintu Masuk Padepokan Dayak Indramayu .....72





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Kisi – Kisi Instrument Penelitian.....	115
Lampiran. 2 Pedoman Pokok Observasi .....	120
Lampiran. 3 Pedoman Wawancara Informan Kunci .....	124
Lampiran. 4 Pedoman Wawancara Informan Inti .....	134
Lampiran. 5 Catatan Lapangan .....	139
Lampiran. 6 Transkrip Wawancara Informan Kunci .....	148
Lampiran. 7 Transkrip Wawancara Informan Inti .....	157
Lampiran. 8 Dokumentasi.....	175

