

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGAPLIKASIAN EYESHADOW  
CUT CREASE DENGAN TEKNIK LEM BULU MATA PADA RIASAN  
WAJAH PENGANTIN PADANG (KOTO GADANG)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

NIDA NAFILAH  
1510519006

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md)  
Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian Eyeshadow *Cut Crease* dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang).  
Penyusun : Nida Nafilah  
NIM : 1510519006  
Tanggal sidang : 15 Agustus 2022

Disetujui Oleh:  
Dosen Pembimbing,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd  
NIP. 19700927 200212 2 001

### Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji 1,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji 2,



Dr Aniesa Puspa Arum, M.Pd  
NIP.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi D3 Tata Rias 2022



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nida Nafilah  
NIM : 1510519006  
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias  
Alamat email : nida.nafilah2000@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* dengan Teknik  
Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2022  
Penulis

(Nida Nafilah)

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGAPLIKASIAN *EYESHADOW CUT CREASE* DENGAN TEKNIK LEM BULU MATA PADA RIASAN WAJAH PENGANTIN PADANG (KOTO GADANG)”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasiakan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini maka saya akan menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 13 Agustus 2022  
Yang Membuat Pernyataan



Nida Nafilah

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang)” guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) program studi Diploma Tiga Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Kesuksesan Tugas Akhir tidak luput dari bantuan beberapa pihak yang sudah memberikan motivasi serta dukungan sehingga Tugas Akhir dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Diploma 3 Tata Rias yang selalu memberi motivasi kepada penulis.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Pembimbing Akademik Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Sri Irtawidjajanti, M. Pd selaku Dosen Pembimbing saya yang telah meluangkan waktu dan juga tenaga untuk memberikan saya masukan, bimbingan, dan juga arahan untuk menulis Tugas Akhir ini.
5. Ibu dan Bapak Dosen Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu selama masa studi.
6. Jajaran staff dan karyawan Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu selama perkuliahan.
7. Orang tua dan segenap keluarga besar, yang telah memberikan dukungan serta doa, motivasi, dan material.
8. Kepada Mixco, Sinta, Nazla, Kanisa, Dilla, Afivah, Nadine, dan Avinda yang selalu memberi semangat kepada saya dan selalu menemani saya dalam masa perkuliahan.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati kalian. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya, oleh sebab itu kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan tangan terbuka serta sangat diharapkan. Akhir kata, tiada yang patut penulis harapkan selain manfaat atas adanya tugas akhir ini bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, 18 Juli 2022  
Penulis

Nida Nafilah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Pengembangan Video Tutorial.....	6
2.1.1 Pengembangan .....	6
2.1.2 Pengertian Video Tutorial.....	8
2.1.2 Manfaat Video Tutorial .....	9
2.1.3 Kriteria Video Dalam Pembelajaran.....	10
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Video Tutorial .....	11
2.1.5 Hal-Hal yang Harus Diperhatikan dalam Pembuatan Video Tutorial	12
2.2 Hakikat Pengantin Padang (Koto Gadang).....	14
2.3 Hakikat Teknik Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease dengan Lem Bulu Mata .....	16
2.3.1 Teknik Pengaplikasian Eyeshadow .....	16
2.3.2 Teknik Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease .....	19
2.3.3 Teknik Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease dengan Lem Bulu Mata .....	22
<b>BAB III PEMBAHASAN</b> .....	<b>27</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
3.2 Deskripsi Produk .....	27
3.3 Prosedur Tugas Akhir.....	27
3.3.1 Tahap Pra Produksi .....	28
3.3.2 Tahap Produksi.....	35
3.3.3 Tahap Pasca Produksi .....	35
3.4 Proses Penelitian.....	36
3.5 Instrumen Penilaian .....	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.7 Hasil Penelitian.....	43
3.7.1 Tahap Uji Kelayakan.....	43
3.7.2 Hasil Ujian Kelayakan .....	43
3.7.3 Pembahasan .....	47
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>49</b>

4.1 Kesimpulan.....	49
4.2 Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>83</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengantin Perempuan Koto Gadang.....	15
Gambar 2. 2 <i>Halo Eyes</i> .....	17
Gambar 2. 3 <i>Single Shadow</i> .....	17
Gambar 2. 4 <i>Two Shades Gradient</i> .....	18
Gambar 2. 5 <i>Smokey Eyes</i> .....	18
Gambar 2. 6 <i>Cut Crease</i> .....	19
Gambar 2. 7 <i>Glossy Lids</i> .....	19
Gambar 2. 8 <i>Cut Crease dengan Foundation</i> .....	20
Gambar 2. 9 <i>Cut Crease dengan Concealer</i> .....	21
Gambar 2. 10 <i>Cut Crease dengan Lem Bulu Mata</i> .....	21
Gambar 2. 11 <i>Latex Eyelashes Glues</i> .....	23
Gambar 2. 12 <i>Liquid Eyelashes Glues</i> .....	24
Gambar 2. 13 <i>Cream Eyelashes Glues</i> .....	24
Gambar 2. 15 Riasan Eyeshadow Cut Crease pada Pengantin Koto Gadang .....	25





## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Story Board Teknik Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease.....	28
Tabel 3. 2 Kisi Kisi Instrumen Ahli Materi .....	37
Tabel 3. 3 Kisi Kisi Instrumen Ahli Profesi.....	38
Tabel 3. 4 Kisi Kisi Instrumen Ahli Media.....	38
Tabel 3. 5 Kriteria Untuk Keperluan Analisis Penelitian .....	39
Tabel 3. 6 Instrumen Ahli Materi.....	40
Tabel 3. 7 Instrumen Ahli Profesi.....	41
Tabel 3. 8 Instrumen Ahli Media .....	42
Tabel 3. 9 Hasil Ujian Kelayakan Ahli Materi .....	44
Tabel 3. 10 Hasil Ujian Kelayakan Ahli Profesi.....	45
Tabel 3. 11 Hasil Ujian Kelayakan Ahli Media.....	46
Tabel 3. 12 Revisi Produk.....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Alat yang akan digunakan dalam video tutorial .....	52
Lampiran 2. Kosmetika yang akan digunakan dalam video tutorial.....	53
Lampiran 3. Langkah kerja dalam Pembuatan Video .....	55
Lampiran 4. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi.....	58
Lampiran 5. Surat Permohonan Validasi Ahli Profesi.....	59
Lampiran 6. Surat Permohonan Ahli Media .....	60
Lampiran 7. Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi.....	61
Lampiran 8. Hasil Uji Kelayakan Ahli Profesi .....	65
Lampiran 9. Hasil Uji Kelayakan Ahli Media .....	71
Lampiran 10. Surat Pernyataan Uji Kelayakan Ahli Materi .....	77
Lampiran 11. Surat Pernyataan Uji Kelayakan Ahli Profesi .....	78
Lampiran 12. Surat Pernyataan Uji Kelayakan Ahli Media .....	79
Lampiran 13. Foto Proses Uji Kelayakan Oleh Para Ahli .....	80
Lampiran 14. Hasil Wawancara dengan Narasumber .....	81
Lampiran 15. Berita Acara Pra-Sidang .....	82



## ABSTRAK

**NIDA NAFILAH, Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian Eyeshadow Cut Crease dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang), Tugas Akhir: Jakarta, Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Pada era zaman sekarang proses pembelajaran sudah harus mulai ada inovasi yang menarik. Teknologi Informasi dan Komunikasi sangat dibutuhkan dalam menunjang pembelajaran di masa era baru di masa pandemi. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan rancangan media pembelajaran berupa media e-learning berbasis video tutorial tentang Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* dengan Teknik Lem Bulu Mata ini merupakan video proses atau tahapan-tahapan dalam membuat riasan mata juga penggunaan baju adat tradisional dari daerah Padang yaitu Koto Gadang sebagai pendukung pembuatan video tutorial riasan mata. Metode penelitian yang digunakan adalah R&D (*Research & Development*) dengan model pengembangan ADDIE untuk menghasilkan produk dan menguji keefektifan produk. Proses dalam pembuatan video ini terdiri dari proses perencanaan Pra produksi, Produksi & Pasca produksi, proses penelitian, proses pengolahan data, dan juga hasil penelitian.

Penelitian ini dilakukan pada seorang model yang memiliki bentuk mata yang kecil. Hasil pembuatan video ini divalidasi oleh 3 orang ahli yaitu 2 Ahli Materi dan Ahli Media dengan memenuhi kriteria validasi dengan hasil yang didapat oleh ahli materi adalah 89% dan ahli media 100%. Dapat disimpulkan bahwa video tersebut sangat layak untuk digunakan sebagai media alternatif didalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan manfaat dan penjelasan pada peserta didik dan juga masyarakat luar yang ingin mempelajari teknik *cut crease* dengan metode yang berbeda yaitu dengan menggunakan lem bulu mata.

**Kata Kunci :** Video Tutorial, *Cut Crease*, Lem Bulu Mata

## ABSTRAC

***NIDA NAFILAH, Making a Video Tutorial on Applying Eyeshadow Cut Crease with Eyelash Glue Technique on Padang (Koto Gadang) Bridal Makeup, Final Project: Jakarta, Diploma 3 Study Program of Make-up, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.***

*In today's era, the learning process must begin to have interesting innovations. Information and Communication Technology is very much needed in supporting learning in the new era during the pandemic. This study aims to produce a learning media design in the form of e-learning media based on video tutorials about the application of Eyeshadow Cut Crease with the Eyelash Glue Technique. eye makeup tutorial videos. The research method used is R&D (Research & Development) with the ADDIE development model to produce products and test product effectiveness. The process in making this video consists of the pre-production, production & post-production planning processes, research processes, data processing processes, and research results.*

*This study was conducted on a model who has small eyes. The results of making this video were validated by 3 experts, namely 2 Material Experts and Media Experts by meeting the validation criteria with the results obtained by material experts and 100% media experts. It can be said that the video is very feasible to be used as an alternative media in learning. This study aims to provide benefits and explanations to students and also people who want to learn the cut crease technique with a different method, namely by using eyelash glue.*

***Keywords: Video Tutorial, Cut Crease, Eyelash Glue***

