

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejak zaman dahulu, wanita sudah memulai mewarnai pipinya, rambutnya, kukunya, alisnya, bulu matanya. Mereka juga ingin menutupi hal-hal yang dapat mengurangi kecantikannya. Seperti halnya ingin menutupi garis-garis penuaan, rambut yang sudah putih ingin disemir kembali, kuku yang dicat, mempersegar warna bibir, dan bulu mata dibuat lebih hitam dan lain-lain. Untuk itu mereka membutuhkan lipstick, mascara, dan lain sebagainya. Tata rias wajah merupakan suatu hal yang bertujuan untuk merubah wajah agar terlihat lebih sempurna. Hal ini disetujui oleh Eko Santosa (2008: 273) yang menyatakan bahwa tata rias secara umum dapat diartikan sebagai seni mengubah penampilan wajah menjadi lebih sempurna. Tetapi tata rias wajah tidak bisa dilakukan tanpa adanya kosmetik yang mendukung.

Menurut Aprilia (2019) diakses pada 6 Juli 2022, "Mata dapat memancarkan ekspresi seseorang sehingga menjadi bagian penting pada wajah. Perona mata atau eyeshadow berfungsi untuk memberikan warna agar mendapatkan kesan spesifik terhadap keseluruhan riasan." Dengan menciptakan warna riasan mata yang berbeda-beda eyeshadow dapat membuat riasan menjadi fokus dan juga seimbang dan mampu mengoreksi mata, maka dari itu terciptalah teknik pengaplikasian eyeshadow. Hal ini juga didukung oleh Nisita Widianti (2018) yang diunduh pada 11 Agustus 2022 "Berikut adalah beberapa teknik yang digunakan dalam mengaplikasikan *eyeshadow*, *Single Shadow*, *Two Shades Gradient*, *Smokey Eyes*, *Cut Crease*, *Halo Eyes*, dan *Glossy Lid*". Dari beberapa teknik eyeshadow tersebut teknik *Cut Crease* merupakan salah satu teknik yang mengikuti perkembangan pada masa kini. Teknik eyeshadow *Cut Crease* merupakan teknik pengaplikasian eyeshadow yang bertujuan untuk membuat garis lipatan mata agar mata terlihat lebih tajam dan lebih besar. Selain itu teknik *cut crease* ini juga cocok untuk digunakan pada segala jenis mata baik untuk mata yang besar maupun mata yang kecil. Teknik ini merupakan teknik merias mata yang biasa digunakan pada tata rias pengantin internasional atau *modern* tetapi teknik ini bisa juga digunakan pada tata rias pengantin Indonesia yaitu seperti pada Pengantin Padang (Koto Gadang)

dikarenakan perkembangan masa kini dan juga sesuai dengan kriteria tata rias pengantin Indonesia yaitu tebal dan tajam. Pendapat ini juga didukung oleh Efrimai Yosa (2017) yang diunduh pada 11 Agustus 2022, “Riasan pengantin Koto Tangah Padang pada dasarnya tidak jauh berbeda dengan riasan pengantin daerah lainnya. Pada umumnya riasan pengantin selalu dikenal dengan riasan yang tebal dan tajam yang bertujuan untuk merubah penampilan pengantin sehingga lebih terlihat cantik di hari spesialnya. Namun pada zaman dahulu sebelum memasuki tahun 2000 pengantin dahulu hanya menggunakan alat dan bahan riasan yang seadanya, tidak selengkap sekarang dan sudah dikreasikan oleh tangan penata rias.”

Teknologi memberikan kemudahan bagi manusia dalam mempromosikan aktivitas sosial, menemukan informasi baru dengan mudah dan juga bisa menjadi sarana untuk mencari sumber belajar yang efektif. Salah satu kemajuan teknologi yang sedang pesat ialah penggunaan media video untuk berbagai aspek. Seperti konten creator, video pembelajaran, dan juga video tutorial. Video merupakan salah satu media yang sedang digemari oleh banyak orang dengan berbagai umur dan juga jenis kelamin.

Media video juga merupakan media efektif yang dapat membantu proses belajar. Pesan yang disampaikan oleh video lebih menarik perhatian, untuk perhatian inilah yang penting dalam proses belajar. Karena adanya perhatian akan timbul rangsangan atau motivasi untuk belajar. Dengan tayangan yang begitu jelas media video ini dapat dilihat dan juga dipantau dimanapun dan kapanpun.

Kemudian tutorial sendiri merupakan suatu rangkaian atau langkah kerja mengenai cara pembuatan, cara penggunaan, cara melakukan sesuatu. Tutorial dimaksudkan untuk membimbing dan membantu seseorang agar lebih terarah untuk melakukan atau membuat sesuatu secara detail dan runtun. Sehingga dapat dikatakan bahwa tutorial adalah sebuah arahan atau petunjuk yang dilakukan oleh seorang kepada orang lain.

Berdasarkan pengertian diatas maka dapat disimpulkan bahwa video tutorial adalah rangkaian gambar hidup yang mampu menyajikan informasi yang diberikan oleh seorang ahli atau tutor kepada sekelompok orang sehingga sekelompok orang tersebut mampu memahami proses atau menambah pengetahuannya hanya dengan melihat video tersebut. Video tutorial dikemas dengan menarik agar membuat

penonton atau penggunaanya mudah untuk memahami isi dari video tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan rancangan media pembelajaran berupa media e-learning berbasis video tutorial yang praktis dalam membuat tata rias Pengantin Padang (Koto Gadang)

Pra penelitian telah dilakukan dengan wawancara pada tanggal 17 Agustus 2022 kepada 10 mahasiswa Diploma 3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Dari wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa mahasiswa tidak mengetahui tentang tata rias pengantin Indonesia Pengantin Padang (Koto Gadang) yang sesungguhnya. Mahasiswa tersebut hanya mengetahui tata rias pengantin Indonesia yaitu Pengantin Padang (Koto Gadang) yang telah mengikuti perkembangan atau trend masa kini. Selain itu mahasiswa tersebut juga mengatakan bahwa perlu nya ada video tutorial tentang bagaimana pengaplikasian Teknik *Eyeshadow Cut Crease* dengan lem bulu mata ini pada riasan wajah Pengantin Padang (Koto Gadang) agar mahasiswa tersebut dapat mempelajari secara detail.

Dalam penelitian Tugas Akhir ini penulis akan membuat “Video Tutorial Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padaang (Koto Gadang)”. Didalam video tersebut penulis menyajikan video tutorial yang mudah dipahami bagi pelajar maupun masyarakat lain yang ingin mempelajari Teknik *Cut Crease* dengan lem bulu mata yang diharapkan dapat menjadi sumber belajar dan referensi.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis mengidentifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penulisan sebagai berikut:

- a. Tata rias Pengantin Padang (Koto Gadang) lebih dominan dengan riasan yang tebal dan juga tajam.
- b. Perlu adanya *trend* tata rias pengantin Indonesia modifikasi pada riasan wajah dengan teknik pengaplikasian *eyeshadow cut crease* dengan lem bulu mata pada pengantin Padang (Koto Gadang).

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas penulisan ini dapat dilakukan lebih mendalam, maka permasalahan penelitian yang diangkat perlu dibatasi pada model yang memiliki bentuk mata yang kecil yang diterapkan pada pengantin Koto Gadang. Oleh sebab itu, penulis membatasi diri hanya berkaitan dengan “Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* Dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang)”. Video tutorial ini dipilih penulis dengan tujuan sebagai tambahan referensi media pembelajaran untuk masyarakat umum maupun mahasiswa program studi tata rias.

1.4 Rumusan Masalah

Dengan adanya latar belakang yang sudah dijelaskan, maka masalah penelitian ini dirumuskan. Bagaimana Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang) yang layak dan dinilai oleh ahli?

1.5 Tujuan Penelitian

Dengan adanya latar belakang yang sudah dijelaskan, maka tujuan dari tulisan ini adalah Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian *Eyeshadow Cut Crease* dengan Teknik Lem Bulu Mata Pada Riasan Wajah Pengantin Padang (Koto Gadang).

1.6 Manfaat Penelitian

a. Bagi Akademis

Penelitian ini dapat dijadikan bahan informasi dan menambah wawasan ilmu pengetahuan dan keterampilan serta memberikan masukan sebagai penelitian lanjutan pada mahasiswa prodi Tata Rias.

b. Bagi Penulis

Dapat menambah wawasan dan pengalaman dalam menerapkan kemampuan menggunakan Teknik *Cut Crease* dengan Lem Bulu Mata melalui video tutorial.

c. Bagi Pembaca

Memberikan referensi yang menarik atau mendorong pembaca agar tertarik dalam mengembangkan penelitian terhadap tata cara dalam pembuatan Teknik *Cut Crease* dengan Lem Bulu Mata.

