

PEMBUATAN *VIDEO* TUTORIAL PENGAPLIKASIAN *FOUNDATION*  
TEKNIK REBUS PADA KULIT WAJAH BERMINYAK



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**AFIVAH APRIANI**

**1510519015**

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)  
pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian Foundation Teknik  
Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak  
Penyusun : Afivah Apriani  
NIM : 1510519015  
Tanggal Ujian : 21 Juli 2021

Disetujui oleh:  
Pembimbing,



Nurina ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 19850616 201504 2 001

### Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua penguji,



Dr. Neneng Siti Silfi A, Apt., M.Si  
NIP. 197202292005012005

Anggota Penguji I,



Dra. Mari Okatini A., M.KM  
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji II,



Dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak  
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,  
Koodinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin supiani, M.Pd  
NIP. 19710101 199702 2 001

## LEMBAR PERNYATAAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir dengan judul :

**“ Pembuatan *Video Tutorial* Pengaplikasian *Foundation* Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak”**

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Afivah Apriani

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afivah Apriani  
NIM : 1510519015  
Fakultas/Prodi : D3 Tata Rias  
Alamat email : afivahapriani8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :  
Pembuatan Video Tutorial Pengaplikasian Foundation Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022

Penulis

Afivah Apriani

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Atas kelimpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis bisa diberikan kelimpahannya dalam kesempatannya untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir akhir dengan baik yang berjudul “Pembuatan *Video Tutorial* Pengaplikasian *Foundation* Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak”. Tak lupa shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW berkat beliau kita bisa menjadi manusia yang berada di jalan yang di ridhoi oleh Allah SWT, penulis telah menyelesaikan penulisan tugas akhir. Penyusunan penulisan tugas akhir ini persyaratan untuk meraih gelar Ahli Madya Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberi semangat dalam penyelesaian penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada saya selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada, diantaranya sebagai berikut :

2. Dr. Uswatun Hasanah, M. Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, M.Pd selaku ketua Program Studi D3 Tata Rias.
4. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberi waktu luang, tenaga, pikiran dalam membimbing saya. Dan memotivasi saya dengan sabar dalam penyusunan dan penulisan tugas akhir ini.
5. Kepada Orang Tua saya yang telah memberikan semangat dan doa kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Seluruh keluarga dan sahabat saya yang telah memberikan doa dan semangat untuk saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir.

Harapan penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan dan kemurahan hatinya. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan dalam penulisannya maupun penyusunannya. Oleh karena itu, penulis minta maaf atas segala kekurangannya. Akhir kata penulis harapkan selain manfaat adanya tugas akhir ini bagi penulis pada khususnya dan pada pembaca.

Jakarta, 19 Juli 2022

Penulis,



Afivah Apriani



## ABSTRAK

**AFIVAH APRIANI, “Pembuatan *Video Tutorial Pengaplikasian Foundation Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak*”, Tugas Akhir. Jakarta Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Pemilihan *foundation* yang tidak tepat untuk kulit wajah berminyak akan mengakibatkan penggumpalan *foundation* pada area bagian wajah yang berminyak, *foundation* yang diaplikasikan pecah atau tidak menempel secara merata dan make up tidak bertahan lama. Maka solusinya melalui mixing *foundation* dengan teknik rebus. Penelitian bertujuan agar menghasilkan *video tutorial* pengaplikasian *foundation* teknik rebus pada kulit wajah berminyak yang layak, dalam pembuatan *video tutorial* ini terdiri dari proses perencanaan pra produksi, produksi & pasca produksi. Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan skala likert. Hasil pembuatan *video* ini di validasi oleh dua ahli yaitu ahli media dan ahli materi. Dari hasil kriteria validasi oleh kedua ahli diperoleh 80% dari ahli media dan 87,5% dari ahli materi. dapat disimpulkan bahwa *video* tersebut sangat layak untuk digunakan sebagai alternative serta mempermudah masyarakat umum untuk mendapatkan informasi dan pengetahuan terkait *video tutorial* pengaplikasian *foundation* teknik rebus pada kulit wajah berminyak.

Kata Kunci: ***Video Tutorial, Foundation Teknik rebus, Kulit Berminyak***

## **ABSTRACT**

**AFIVAH APRIANI, "Making a Video Tutorial on the Application of Boiling Technique Foundation on Oily Facial Skin", Thesis. Jakarta Diploma 3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.**

*Selection of the wrong foundation for oily facial skin will result in clumping of foundation in the oily areas of the face, the applied foundation is broken or does not stick evenly and the makeup does not last long. So the solution is through mixing foundation with the boiled technique. The research aims to produce a video tutorial for applying the boiled technique foundation to decent oily facial skin, in making this video tutorial it consists of the pre-production, production & post-production planning processes. The study used quantitative methods with a Likert scale. The results of making this video were validated by two experts, namely media experts and material experts. From the results of the validation criteria by the two experts obtained 80% of media experts and 87.5% of material experts. it can be concluded that the video is very feasible to be used as an alternative and makes it easier for the general public to get information and knowledge related to the video tutorial for applying the boiled technique foundation on oily facial skin.*

**Keywords: Tutorial Video , Boiled Technique Foundation, Oily Skin**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Masalah .....	5
1.6 Manfaat Masalah .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
2.1 <i>Video</i> Tutorial Teknik Merebus <i>Foundation</i> Pada Kulit Pengantin Berminyak .....	6
2.1.1 Media <i>Video</i> Tutorial .....	6
2.1.2 Kulit Wajah Berminyak.....	9
2.1.3 <i>Foundation</i> .....	14
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
3.2 Deskripsi Objek .....	18
3.3 Prosedur Tugas Akhir .....	18
3.3.1 Rancangan Produk .....	18
3.4 Instrument .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.6 Kelayakan Produk .....	32
3.6.1 Tahap Validasi.....	32
3.6.2 Hasil Validasi .....	32
3.8 Revisi Produk .....	34
3.9 Pembahasan .....	36
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 KESIMPULAN .....	37
4.2 SARAN .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>40</b>



**DAFTAR RIWATAT HIDUP..... 68**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Alat yang Digunakan Untuk Tutorial Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak .....	21
Tabel 3.2	Bahan Yang Di Gunakan Untuk Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak .....	21
Tabel 3.3	Kosmetika Yang Digunakan Untuk Tutorial Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak.....	22
Tabel 3.4	Langkah Kerja Yang Digunakan Untuk Teknik Merebus <i>Foundation</i> .....	24
Tabel 3.5	Langkah Pengaplikasian <i>Foundation</i> Pada Kulit Wajah Berminyak.....	25
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Instrumen <i>Video</i> Tutorial Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak .....	29
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Instrumen <i>Video</i> Tutorial Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Ada Kulit Wajah Berminyak .....	29
Tabel 3.8	Konversi Tingkat Validasi Media .....	30
Tabel 3.9	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Materi .....	31
Tabel 3.10	Instrumen Uji Kelayakan Ahli Media .....	31
Tabel 3.11	Hasil Validasi Ahli Materi .....	33
Tabel 3.12	Hasil Validasi Ahli Media .....	34
Tabel 3.13	Catatan Revisi Produk Oleh Ahli Media dan Materi .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Kulit.....	10
Gambar 2.2	Kulit Normal .....	11
Gambar 2.3	Kulit Kering.....	11
Gambar 2.4	Kulit Sensitif .....	12
Gambar 2.5	Kulit Kombinasi .....	12
Gambar 2.6	Kulit Berminyak.....	13
Gambar 2.7	<i>Cream Foundation</i> .....	15
Gambar 2.8	<i>Liquid Foundation</i> .....	16
Gambar 2.9	<i>Stick Foundation</i> .....	16
Gambar 2.10	Teknik Rebus.....	17



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kerangka Naskah Pembuatan <i>Video Tutorial</i> Pengaplikasian <i>Foundation</i> Teknik Rebus Pada Kulit Wajah Berminyak .....	40
Lampiran 2	Story Board.....	41
Lampiran 3	Perhitungan Skor Hasil Uji Kelayakan.....	44
Lampiran 4	Surat Permohonan Validasi Ahli Media .....	45
Lampiran 5	Surat Pernyataan Validasi Ahli Media .....	46
Lampiran 6	Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap Pertama.....	47
Lampiran 7	Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap kedua .....	51
Lampiran 8	Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap Terakhir .....	55
Lampiran 9	Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi.....	59
Lampiran 10	Instrumen Penilaian Ahli materi tahap pertama .....	60
Lampiran 11	Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap Terakhir.....	63
Lampiran 12	Proses Uji Kelayakan .....	66
Lampiran 13	Proses Wawancara Make Up Artis Profesional.....	67

