

**PEMBUATAN BUKU SAKU MAKNA CUNDUK MENTUL PADA
PENGANTIN INDONESIA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

GAYATRI BUDI UTAMI

(1510519052)

“Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) Pada
program studi D3 Tata Rias”

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Irtawidjajanti, M.Pd.
NIP : 1970009272002122001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Gayatri Budi Utami
No. Reg. : 1510519052
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pembuatan Buku Saku Makna Cunduk Mentul Pada Pengantin Indonesia**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 01 Agustus 2022
Dosen Pembimbing,

Sri Irtawidjajanti, M.Pd.
NIP. 1970009272002122001

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembuatan Buku Saku Makna Cunduk Mentul Pada Pengantin

Indonesia

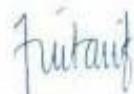
Penyusun : Gayatri Budi Utami

NIM : 1510519052

Tanggal Ujian : 11 Agustus 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 1971101011997022001

Anggota Penguji,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDN. 8821310016

Anggota Penguji



Dra. Mari Okatini, M.KM
NIP. 196710091993032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D3



Titin Supiani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya tugas akhir dengan judul :

"PEMBUATAN BUKU SAKU MAKNA CUNDUK MENTUL PADA PENGANTIN INDONESIA"

Karya tulis akhir yang saya buat asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian yang saya buat sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing saya yang telah ditentukan. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Gayatri Budi Utami

1510519052

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : GAYATRI BUDI UTAMI
NIM : 1510519052
Fakultas/Prodi : TEKNIK/ D3 TATA RIAS
Alamat email : gayatriutami14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Tugas Akhir)

yang berjudul :
PEMBUATAN BUKU SAKU MAKNA CUNDUK MENTUL PADA PENGANTIN

INDONESIA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Penulis

(Gayatri Budi Utami)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah senantiasa melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan tugas akhir dengan judul “Pembuatan Buku Saku Makna Cunduk Mentuk Pada Pengantin Indonesia” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Ahli Madya pada program studi Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta tahun 2022.

Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dan memberi semangat dalam penyelesaian penulisan Tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah member dukungan dan bantuan selama proses penyusunan penelitian ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Ketua Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu memberi arahan akademik dan memotivasi Penulis dan teman-teman D3 Tata Rias 2019.
3. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd, Selaku pembimbing akademik D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Sri Irtawidjajanti, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi masukan selama penyusuna tugas akhir ini.
5. Ade Rosliana, M.Pd. Selaku ahli uji kelayakan materi pada produk Buku Saku.
6. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. Selaku ahli uji kelayakan media pada produk Buku Saku.
7. Seluruh dosen-dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna untuk masa depan.
8. Rini Hastuti, M.Pd, selaku Narasumber bagi saya, yang telah membimbing, membantu, serta memberi masukan selama proses penggerjaan tugas akhir.

9. Segenap jajaran staff Program Studi D3 Tata Rias.
10. Untuk Ibu, Bapak, Mba Putri, Mba Dwi dan kiki, yang telah memberikan dukungan, ridho, kasih sayang dan doa-doa yang tiada hentinya. Khususnya untuk Bapak yang selalu bersedia mengantar saya kemana pun dalam proses pembuatan tugas akhir ini, Ibu yang selalu meyakinkan bahwa penyusunan tugas akhir ini akan terselesaikan dengan baik.
11. Kepada diri saya sendiri yang telah bekerjasama, dan terus berjuang, sampai selesaiya penulis tugas akhir ini
12. Kepada Lika, Devi, Laras, Kartika, iit selaku sahabat yang telah banyak berpartisipasi dan mendukung saya sebelum masuk kuliah dan juga sejak awal berkuliah di Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sampai pada penyusunan tugas akhir ini.
13. Kepada Tania, Icha dan teman-teman 24/7, yang telah menjadi teman seperjuangan dan selalu bertukar pikiran selama penyusunan tugas akhir.
14. Kepada teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, karena telah membantu memotivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.

Semoga semua yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada saya akan dihitung sebagai amal baik oleh Allah. SWT. Saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan tugas akhir ini agar nantinya tugas akhir ini akan bermanfaat bagi banyak orang di kemudian hari.

Jakarta, 14 Juli 2022

Penulis,



Gayatri Budi Utami

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT.....</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Identifikasi Masalah.....	3
Pembatasan Masalah	4
Rumusan Masalah.....	4
Tujuan Penelitian	4
Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
Buku Saku	5
Pengertian Buku Saku.....	5
Fungsi Buku Saku	6
Manfaat Buku Saku.....	6
Karakteristik Buku Saku	7
Kelebihan Buku Saku.....	7
Kekurangan Buku Saku	7
Makna Cunduk Mentul	8
Pengertian Cunduk Mentul	8
Makna Cunduk Mentul	9
Kerangka Desain	14
Skema Rancangan Buku Saku	14
Draf Buku Saku.....	15
BAB III	16
PEMBAHASAN	16
Tempat dan Waktu Penelitian	16
Metode Penelitian	16
Model Pengembangan.....	16
Instrumen	22
Teknik Pengumpulan Data.....	24
Hasil Penelitian	25
Perumusan Produk	25
Kelayakan Produk	26
Tahap Uji Kelayakan	26
Hasil Uji Kelayakan	26

Pembahasan.....	31
BAB IV	32
KESIMPULAN DAN SARAN.....	32
Kesimpulan	32
Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN.....	37



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Draft Buku Saku.....	15
Tabel 3.1 Tabel Draft Buku Saku	18
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	22
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	23
Tabel 3.4 Skala Skor	23
Tabel 3.5 Interpretasi Untuk Penilaian Kelayakan Buku Saku.....	23
Tabel 3.6 Tabel Instrumen Ahli Materi.....	24
Tabel 3.7 Tabel Instrumen Ahli Media.	25
Tabel 3.8 Hasil Uji Kelayakan Pertama Oleh Ahli Materi Tahap Akhir.....	27
Tabel 3.9 Hasil Uji Kelayakan Kedua Oleh Ahli Materi Tahap Akhir.....	28
Tabel 3.10 Hasil Uji Kelayakan Pertama Oleh Ahli Media Tahap Akhir.....	29
Tabel 3.11 Hasil Uji Kelayakan Kedua Oleh Ahli Media Tahap Akhir.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cunduk Mentul Betawi	10
Gambar 2.2 Tusuk Konde Burun Hong.....	10
Gambar 2.3 Tusuk Lam.....	11
Gambar 2.4 Tusuk Bunga	11
Gambar 2.5 Tusuk Paku	11
Gambar 2.6 Cunduk Mentul Sunda	12
Gambar 2.7 Cunduk Mentul Solo Basahan.....	12
Gambar 2.8 Cunduk Mentul Yogjakarta	13
Gambar 2.9 Skema Rancangan Produk	14
Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE	17
Gambar 3.2 Desain Cover Buku Saku	19
Gambar 3.3 Pembuka	20
Gambar 3.4 Isi Buku.	20
Gambar 3.5 Penutup.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Ahli.....	37
Lampiran 2 Berita Acara Pra Sidang.....	41
Lampiran 3 Hasil Pertama Uji Kelayakan Ahli Materi.....	42
Lampiran 4 Hasil Kedua Uji Kelayakan Ahli Materi.....	46
Lampiran 5 Hasil Pertama Uji Kelayakan Ahli Media.....	50
Lampiran 6 Hasil Kedua Uji Kelayakan Ahli Media.....	55
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Perbaikan Ujian Tugas Akhir.....	59
Lampiran 8 Hasil Angket/Kuesioner Pra Penelitian.....	60
Lampiran 9 Foto Proses Uji Kelayakan.....	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	63



ABSTRAK

GAYATRI BUDI UTAMI, Pembuatan Buku Saku Makna Cunduk Mentul Pada Pengantin Indonesia, Tugas Akhir : Jakarta, Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang unik dan menarik, dari Negara lainnya. Berbagai macam budaya, adat dan suku di Indonesia tercermin dari banyaknya pakaian, aksesoris adat di setiap daerah di Indonesia. Aksesoris dalam beberapa kamus bahasa dimengerti sebagai barang atau benda tambahan yang berfungsi sebagai pelengkap. Salah satu aksesoris pengantin yaitu *Cunduk mentul* yang digunakan pada hiasan kepala pengantin wanita, tidak hanya berfungsi sebagai penambah kecantikan. Berdasarkan data peneliti awal/pra penelitian yang peneliti buat, pada 21 Mei 2022, Terdapat 9 mahasiswa S1 Tata Rias dengan mata kuliah Pengantin Indonesia yang mengisi kuesioner ini. Pernyataan dengan hasil, sebagai berikut: Terdapat sebanyak 2 mahasiswa yang mengetahui *Cunduk Mentul*, tetapi tidak mengetahui makna yang terdapat pada *cunduk mentul*. Sedangkan 7 mahasiswa lainnya kurang mengetahui bentuk *cunduk mentul*, dan 7 mahasiswa tersebut juga tidak mengetahui makna yang terdapat pada cunduk mentul. Penelitian ini bertujuan untuk membuat buku saku yang berisi informasi mengenai Makna cunduk mentul pada pengantin Indonesia, terutama pada pengantin di pulau jawa. Semua informasi ini dimuat menjadi lebih menarik dalam buku saku karena dikemas secara singkat, padat, dan jelas dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh pemula, yang dapat dipahami oleh semua orang di berbagai kalangan yang ingin mengetahui makna cunduk mentul. Metode penelitian yang dikembangkan adalah penelitian dan pengembangan atau dikenal dengan Research and Development (R&D), bertujuan untuk menghasilkan produk baru melalui proses pengembangan. Tahap pembuatan buku ini menggunakan model pengembangan ADDIE, model ADDIE adalah salah satu model yang menjadi pedoman dalam mengembangkan pembelajaran yang efektif, dinamis dan mendukung pembelajaran itu sendiri. Yang terdiri dari tahap pendefinisian, tahap perancangan, tahap pengembangan dan tahap implementasi, penilaian buku dilakukan oleh dua orang ahli yaitu, ahli media dan ahli materi. Hasil pembuatan buku ini memenuhi kriteria validasi dengan hasil penilaian yang didapat oleh ahli materi adalah 94,64%, sedangkan penilaian oleh ahli media adalah 76,78%, sehingga dapat disimpulkan bahwa buku tersebut layak untuk digunakan sebagai referensi dan menambah informasi untuk mahasiswa tata rias.

Kata Kunci : Buku Saku, Cunduk Mentul, Pengantin.

ABSTRACT

GAYATRI BUDI UTAMI, *Making a Pocket Book on the Meaning of Cunduk Mentul for Indonesian Bride, Final Project : Jakarta Diploma 3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.*

Indonesia has a unique and interesting cultural wealth, from other countries. Various kinds of culture, customs and tribes in Indonesia from the many clothes, traditional accessories in every region in Indonesia. Accessories in some language dictionaries Hal is understood as an additional item or object that functions as a complement. One of the bridal accessories, namely Cunduk Mentul which is used on the bride's headdress, not only functions as a beauty enhancer. Based on the preliminary research/pre-research data that the researcher made, on May 21, 2022, there were 9 students of Undergraduate Make-up with the Indonesian Bride course who filled out this questionnaire. Statements with results, as follows: There are as many as 2 students who know Cunduk Mentul, but do not know the meaning contained in Cunduk Mentul. While the other 7 students did not know the form of cunduk mentul, and the 7 students also did not know the meaning contained in cunduk mentul. This study aims to create a pocket book that contains information about the meaning of cunduk mentul for Indonesian brides, especially for brides on the island of Java. All this information contained in a pocket book is more interesting because it is packaged briefly, concisely, and clearly in language that is easily understood by beginners, which can be understood by all people in various circles who want to know the meaning of cunduk mentul. The research method developed is research and development or known as Research and Development (R&D), aiming to produce new products through the development process. The stage of making this book uses the ADDIE development model, the ADDIE model is one of the models that serve as guidelines in developing effective, dynamic learning, and supporting learning itself. Which consists of the definition stage, the design stage, the development stage and the implementation stage, the book assessment is carried out by two experts, namely, media experts and material experts. The results of making this book meet the validation criteria with the results of the assessment obtained by material experts is 94.64%, while the assessment by media experts is 76.78%, so it can be said that the book is feasible to be used as a reference and add to make up students.

Keywords: *Pocket Book, Cunduk Mentul, Bride.*