

**KETIDAKSETARAAN GENDER DALAM BUDAYA BUGIS
(Studi Kasus: 5 Perempuan Bugis di Jakarta dan Bekasi)**



Muhammad Khalifuddin

1406617078

Skripsi Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Muhammad Khalifuddin, Ketidaksetaraan Gender Dalam Budaya Bugis (Studi Kasus: 5 Perempuan Bugis di Jakarta dan Bekasi). Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran perempuan sebagai istri dalam Keluarga Bugis dan Bentuk-bentuk ketidaksetaraan Gender dalam Keluarga Bugis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 perempuan Bugis yang bertempat tinggal di Jakarta dan Bekasi. Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh melalui beberapa sumber seperti foto, artikel dan dokumen. Penelitian ini dilaksanakan sejak Maret 2021 sampai dengan Desember 2021. Data triangulasi diperoleh melalui wawancara dengan Informan A, A, S, dan T. Data dalam penelitian ini kemudian dianalisis secara sosiologis dengan menggunakan Konsep pendekatan Ketidakadilan Gender, Budaya Bugis, dan Patriarki.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan pada keluarga Bugis memiliki peran dan fungsi dalam membentuk pola pembagian kerja antara laki-laki dan perempuan. Perempuan Bugis pada dasarnya memiliki nilai-nilai kesetaraan dalam menjalankan peran, fungsi, dan posisi dalam keluarga Bugis. Adanya transformasi budaya yang pada gilirannya mengubah makna perempuan Bugis secara sosial berdampak pada pembagian kerja yang bersifat tendensius. Pembagian kerja yang bersifat tendensius ini pada akhirnya melemahkan posisi perempuan secara sosial. Sebagai bentuk konsekuensi dari ketimpangan gender ini menimbulkan pelabelan dan subordinasi hingga terjadinya kekerasan psikis dan ekonomi bagi perempuan.

Kata kunci: Perempuan Bugis, Budaya, dan Ketidaksetaraan

ABSTRACT

Muhammad Khalifuddin, Gender Inequality in Bugis Culture (Case Study: 5 Bugis Women in Jakarta and Bekasi). Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to describe the role of women as wives in the Bugis Family and the Forms of Gender Inequality in the Bugis Family.

This research uses a qualitative approach with a case study method. The data in this study were obtained through in-depth interviews, observation, and documentation. The subjects in this study were 5 Bugis women who live in Jakarta and Bekasi. Secondary data in this study were obtained through several sources such as photos, articles and documents. This research was carried out from March 2021 to December 2021. The triangulation data was obtained through interviews with Informants A, A, S, and T. The data in this study were then analyzed sociologically using the Concept of Gender Injustice, Bugis Culture, and Patriarchy.

The results showed that women in Bugis families have roles and functions in shaping the pattern of division of labor between men and women. Bugis women basically have the values of equality in carrying out their roles, functions, and positions in the Bugis family. The existence of a cultural transformation which in turn changed the meaning of Bugis women socially had an impact on the tendentious division of labor. This tendentious division of labor ultimately weakens the social position of women. As a consequence of this gender inequality, it causes labeling and subordination to the occurrence of psychological and economic violence for women.

Keywords: *Bugis Women, Culture, and Inequality*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 198907041994031002

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Robertus Robet, MA. NIP. 19710516 200604 1 001 Ketua Sidang		24 Agustus 2022
2.	Atik Kurniawati, M.Si NIP. 19911001 202203 2 014 Sekretaris Sidang		25 Agustus 2022
3.	Syaifudin, M. Kesos NIP. 19880810 201404 1 001 Penguji Ahli		24 Agustus 2022
4.	Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si NIP. 19650529 198903 2 001 Dosen Pembimbing I		25 Agustus 2022
5.	Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si NIP. 19800417 201012 2 001 Dosen Pembimbing II		24 Agustus 2022

Tanggal Lulus: Selasa, 23 Agustus 2022

LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini penulis menyatakan bahwa tugas akhir karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir karya ilmiah ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang diberikan.



Muhammad Khalituddin
1406617078



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Khalifuddin
NIM : 1406617078
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Sosiologi
Alamat email : Dhe.alif01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Ketidaksetaraan Gender Dalam Budaya Bugis (Studi Kasus: 5 Perempuan Bugis Di Jakarta dan Bekasi)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2022
Penulis

(Muhammad Khalifuddin)

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Surah Al-Baqarah ayat153

Comme tous les dirigeants, je suis confus et déçu par la vérité

Seperti semua pemimpi, saat terbangun saya akan bingung dan kecewa dengan

kebenaran

-Jean Paul Satre

Es ist nicht nur Gottes Schicksal, das von uns verlangt, glücklich zu sein, wir müssen uns selbst glücklich machen.

Bukan hanya semata-mata takdir tuhan, yang mengharuskan kita untuk

berbahagia, justru kitalah yang harus membuat diri ini berbahagia

-Immanuel Kant

Berjuang terus sampai harapan yang sudah ditulis terwujud. Tuhan tau apa yang

sudah kamu kerjakan tak akan sia-sia

-Muhammad khalifuddin

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa peneliti saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa juga shalawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan kita, Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah mengajarkan dan menuntun umatnya kepada arah kebaikan baik di dunia maupun di akhirat. Skripsi dengan judul Ketidaksetaraan Gender Dalam Keluarga Bugis, ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) di Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Segala upaya telah peneliti curahkan semaksimal mungkin selama dalam menyusun skripsi ini. Namun, peneliti tidak akan memungkiri bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan tenaga, waktu, materi, serta masukkan saran dan kritik yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid, S.H, M.H selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M. Si selaku Dosen Pembimbing I atas segala bimbingan, saran, dan dukungan yang diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Yuanita Aprilandini, M. Si selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan, koreksi, nasihat, dan dukungan yang diberikan kepada peneliti demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Robertus Robet, MA selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi dan memberikan masukan dan saran.
6. Atik Kurniawati, M.Si selaku Sekretaris sidang yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi.
7. Syaifudin, M. Kesos selaku Penguji Ahli yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi dan memberikan masukan dan saran.
8. Seluruh dosen, civitas akademika, dan staf Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta atas segala ilmu dan jasa yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga menjelang kelulusan.
9. Bapak Takdir, Bapak Syafii, Ibu SJ (Ibu Cucu), Ibu N (Ibu Nisa), Ibu DE (Ibu Endang), Ibu HN (Ibu Nursidah), dan Ibu AA(Ibu Andira) selaku informan atas segala informasi yang diberikan sehingga pengumpulan data penelitian dalam skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

10. Dr. Drs. Akbar Ali, M. Si yang telah memberikan inspirasi dan pembelajaran melalui segala perjuangan dan suara yang telah dikeluarkan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan perlindungan-Nya.
11. Bapak Syarif Tomadangreng dan Ibu Siti Jubaedah selaku orang tua peneliti serta seluruh keluarga peneliti yang telah mendoakan, memberikan semangat serta dukungan moril maupun materi agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S. Sos).
12. Adira (Saber), Okky, Serly (sobat kentel), Rania, Arif, Derry, Jogi, dan Para SURAM (Andika, Catur, dan Abdan), Rehan Ghilman, Muray, dan Fauzi yang telah menjadi sahabat dekat peneliti selama 5 tahun menjalani perkuliahan dan semoga tetap berlanjut. Terima kasih juga telah memberikan masukan, motivasi, dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
13. Rafli Novaldi S.H dan M. Ilham sahabat saya yang selalu memberikan support dan kebahagiaan di setiap harinya dalam penulisan skripsi saya.
14. Seluruh teman-teman Sosiologi angkatan 2017 atas segala pengalaman suka duka dan pembelajaran berharga selama menjalani kehidupan perkuliahan. Peneliti sangat menghargai setiap momen yang telah dilewati bersama.
15. Seluruh pihak yang namanya belum disebutkan, semoga Allah senantiasa mencurahkan berkah atas kebaikan kalian.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang studi Sosiologi Gender. Namun, peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka atas segala masukan dan kritik yang dapat membangun dan melengkapi kelemahan penelitian dalam skripsi ini demi perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, Agustus 2022

Muhammad Khalifuddin

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat penelitian.....	11
1.5 Tinjauan Pustaka	12
1.6 Kerangka Konseptual	26
1.6.1 Patriarki	26
1.6.2 Ketidaksetaraan Gender	29
1.6.3 Budaya Bugis	35
1.6.4 Skema Hubungan Antar Konsep.....	37
1.7 Metodologi Penelitian	40
1.7.1 Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian	40
1.7.2 Subjek Penelitian.....	41
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	42
1.7.4 Peran Peneliti	42
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	43
1.7.6 Teknik Triangulasi Data.....	44
1.8 Sistematika Penulisan	45
BAB II	48

SOSIO-HISTORIS PEREMPUAN BUGIS.....	48
2.1 Pengantar.....	48
2.2 Sejarah Suku Bugis dan Nilai-Nilai Budaya Bugis	48
2.2.1 Sejarah Suku Bugis	49
2.2.2 Nilai-Nilai Budaya Bugis.....	53
2.3 Perempuan Dalam Budaya Bugis.....	54
2.4 Perkembangan Perempuan bugis	58
2.4.1 Perempuan Bugis Pada Masa Kerajaan.....	59
2.4.2 Perempuan Bugis Pada Masa Modernisasi	60
2.5 Profil Informan.....	62
BAB III.....	68
PERAN ISTERI DALAM KELUARGA BUGIS.....	68
3.1. Pengantar.....	68
3.2. Keluarga dalam Budaya Bugis.....	68
3.2.1 Pola Interaksi Keluarga	70
3.2.2 Perempuan dalam Pembagian Kerja Keluarga Bugis	73
3.3. Peran Perempuan di dalam Keluarga Bugis.....	77
3.3.1 Posisi Perempuan Bugis.....	85
3.3.2. Hakikat Perempuan dalam Keluarga Bugis	86
BAB IV	88
Bentuk-Bentuk Ketidaksetaraan Perempuan Dalam Budaya Bugis	88
4.1 Pengantar.....	88
4.2 Mendefinisikan Ulang Perempuan dalam Budaya Bugis.....	88
4.2.1 Transisi Makna Perempuan Bugis	89
4.2.2 Perempuan Bugis dan Nilai-Nilai yang Ditanamkan	93
4.2.3 Standar Norma dan Domestifikasi Peran Perempuan Bugis.....	94
4.3 Tersisihnya Peranan Perempuan Bugis Pada Sektor Publik	96
4.3.1 Transformasi Budaya Bugis.....	96
4.3.2 Dominasi Laki-Laki Terhadap Perempuan Bugis.....	98
4.3.3 Sikap Penerimaan Perempuan Bugis	99
4.4 Konsekuensi Terhadap Masalah Ketidaksetaraan Gender.....	101
4.4.1 Pelabelan	102
4.4.2 Subordinasi.....	103
4.4.3 Kekerasan Psikis & Ekonomi	105

BAB V	111
PENUTUP	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	119



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jenis Kekerasan Ranah KDRT	4
Gambar 1.2 Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan	5
Gambar 2.1 Potret Masyarakat Bugis Sulawesi Selatan	50
Gambar 2.2 Naskah La Galigo	51
Gambar 2.3 Potret Perempuan Bugis Zaman Dahulu	55
Gambar 2.4. Potret Ratu Tanete We Tenriole Bersama Dengan Dayangnya	61



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Pustaka	23
Tabel 1.2 Kriteria Informan.....	41
Tabel 2.1 Profile Informan,.....	67



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Hubungan Antar Konsep	39
Skema 4.1 Pelabelan Terhadap Perempuan Bugis	103
Skema 4.2 Kekerasan Terhadap Perempuan Bugis	106

