

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiar Akmal. (2017). *Implementasi Video Tutorial Sebagai Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi Pokok Membangun Jaringan Siswa Kelas*. . [Skripsi] Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Semarang.
- Aghni Rizqi. (2018). *Fungsi dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi*. Vol. XVI, No. 1. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ana Dziengel. (2020). *How to do the Classic Pulled String Art Project*. <https://babbledabbledo.com/how-to-do-the-classic-pulled-string-art-project/>. Diakses 17 Juli 2022.
- [Anonim]. (2012). *Pentingnya Konsep Dasar*. <http://cerita-mimpi.blogspot.com/2012/11/pentingnya-konsep-dasar.html>. Diakses 4 Juli 2022.
- [Anonim]. (2018). *5 Tips Seting Kamera Untuk Foto Studio*. Jakarta *School Of Photography*. Blog, Fotografi, news. <https://jsp.co.id/5-tips-seting-kamera-untuk-foto-studio/>. Diakses 28 Juni 2022.
- Apriani, Entin Daningsih, Yokhebed. (2018). *Kelayakan Video Tutorial Pembuatan Donat Jahe Submateri Peran Tumbuhan Di Bidang Ekonomi*. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, Vol. 16, No. 2. Universitas Tanjungpura.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ardoni, Elga Kamara Gesti. (2018). *Pembuatan Video Panduan Layanan Perpustakaan Di Perpustakaan Universitas Andalas*, Vol. 7, No. 1. UNP. Padang.
- Arka,G. (2009). *Perancangan Dan Pembuatan Klip Video Animasi Band Carmen*. [Tugas Akhir] Program Diplom III Ilmu Komputer, Fakultas Ilmu Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. Surakarta.
- Ayu Hanifah. (2018). *Sekolah Tinggi Seni Tata Rias Dan Perawatan Kecantikan Tradisional Indonesia*. [Tugas Akhir] Bandung : Program Studi Desain Interior, Universitas Komputer Indonesia.
- Chadha. (2017). *Jakpat Aplikasi Survei Online*. UNAND. Padang.

Darie. (2019). *Merias Wajah Foto Hitam Putih Dan Berwarna. Blogspot : Kelas Tata Kecantikan Kulit Dan Rambut*. Artikel.  
<https://ndarie72.blogspot.com/2019/10/merias-wajah-foto-hitam-putih-dan.html> . Diakses 1 Juli 2022.

Dewi Kurniawati. (2019). *Jaringan Sosial Dalam Menjalankan Aktivitas Make up Artis Pada Mahasiswa Di Kota Pekanbaru*, Vol.6, Edisi I. Universitas Riau.

Enggar Bayu, P. (2021). *Visualisasi Bentuk Geometris Sebagai Make up Dalam Fotografi Potret*. [Naskah Publikasi] Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Erni & Fariyah. (2021). *Pengembangan Media Video Tutorial Pada Mata kuliah Teknologi Menjahit Dalam Mendukung Pembelajaran Dimasa Pandemi Covid-19*, Vol.18, No.1. Universitas Negeri Medan.

Fendi Pradipta. (2019). *Penggunaan Editing Kompilasi Dalam Program Magazine Camshaft Episode Motor Gede Untuk Meningkatkan Detail Informasi*. [Skripsi] Sarjana Strata 1 Program Studi Film dan Televisi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Gesti Elga Kamara & Ardoni. (2018). *Pembuatan Video Panduan Layanan Perpustakaan Di Perpustakaan Universitas Andalas* .Vol. 7, No. 1. Universitas Negeri Padang.

Hary Mahendra. (2013). *Pengertian dan jenis-jenis Fotografi*.  
<https://spotblogdoth.blogspot.co.id/2013/01/pengertian-dan-jenis-jenis-fotografi.html>. Di akses pada 21 Januari 2018.

Imany Sofia, Guspi Devi Artanti & Annis. (2019). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Chiffon Cake*, Vol. 8, No. 2. Universitas Negeri Jakarta.

Irdha Yuniarto. (2021). *Kenali Lebih Dalam Pemahaman Lensa Kamera. S1 Desain Grafis. Informasi*. <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/KENALI-LEBIH-DALAM-PEMAHAMAN-LENSA-KAMERA/2613c67184db5b2f46b8f8277465ae5bf985821a>. Diakses 4 Juni 2022.

Iva Cahyani. (2017). *Penerapan Teknik Beauty Make Up Pada Hasil Foto Indoor dan Outdoor*. E-Journal, 06 (2) : 41-47.

Latifah Putri. (2021). *Karakteristik Warna Merah Pada Model Wanita Dalam Fotografi Potret*. [Skripsi] Program Studi Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Melody Nieves. (2021). *How To Retouch Makeup In Portrait Photos*. *Tutsplus : Photography*. Artikel. <https://photography.tutsplus.com/articles/how-to-perfectly-retouch-makeup-for-beauty-and-fashion-photography-in-five-steps--cms-27092>. Diakses 28 Juni 2022.

Mirwanto. (2017). *Pengaruh Penggunaan Media Video Tutorial Terhadap Keterampilan Dasar Dalam Melakukan Praktikum Fisika*. [Skripsi] Program Studi Pendidikan Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makasar.

Much. Sofwan, Z. & Bening, T.S. (2018). *Penciptaan Karya Seni Rupa Dua Dimensi Abstraksi Figur Tokoh Pewayangan Dengan Teknik CBT (Cetak Benang Tarik)*. [Laporan Penelitian] Artistik (Penciptaan Seni). Surakarta : Institut Seni Indonesia.

Nikomanga Andini. (2017). Materi Teknik Inkblot, Tarik Benang Atau Tarikan Benang Dan Fingers Painting Pertemuan Ketiga. Blogspot. <https://nikomangandini.blogspot.com/2017/06/materi-teknik-inkblot-tarik-benang-atau.html>. Diakses 2 Juli 2022.

Pramudito, Aria. (2013). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial*. [Skripsi] Program Studi Pendidikan Teknik Mesin, Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

Pritandhari, Meyta & Triani Ratnawuri. (2015). *Evaluasi Penggunaan Vide Tutorial Sebagai Media Pembelajaran*, Vol 3 No.2. Universitas Muhammadiyah Metro.

Rangga, A. & Ferren, B. (2011). *Belajar Fotografi Untuk Hobi Dan Bisnis*. Hal. 9, Jakarta : Dunia Komputer.

Sari Yessy. (2018). *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Means Ends Analysis Menggunakan Media Video Terhadap Keaktifan Belajar*. *JURNAL PROFIT VOLUME 5, NOMOR 1*. SMA Negeri Pagar Alam.

Sapriyah. (2019). *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*. Vol. 2, No.1, 2019, hal. 470 – 477. Universitas Sultan Ageng.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Teguh Shaniba. (2020). Apa Bedanya Photo Retouching Dengan Photo Editing. <https://shanibacreative.com/apa-bedanya-photo-retouching-dengan-photo-editing/>. Diakses 1 Juli 2022.

Wirasasmita, Rasyid Hardi & Yupi Kuspani Putra. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio dan Macromedia Flash, Volume 1, Nomor 2*. Universitas Hamzanwadi

