

**PENGARUH JENIS MUSIK JAZZ DAN MUSIK ROCK  
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA DALAM MATA  
KULIAH TATA BUSANA**

**YAUMIL ANNISA**

**5525080391**



**Skripsi Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TATA BUSANA**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2013**

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang masalah	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Pembatasan masalah	6
D. Rumusan masalah	7
E. Tujuan penelitian	7
F. Kegunaan penelitian	7
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
<b>A. Kajian Teoritis</b>	
1. Hasil Belajar Desain Busana	8
a. Hasil belajar	8
b. Mata kuliah desain busana	10
c. Kreatifitas	12

<b>2. Pembelajaran menggunakan musik</b>	17
a. Musik	20
b. Jenis- jenis musik untuk pembelajaran	21
c. Manfaat musik secara umum	31
d. Manfaat music dalam pendidikan	36
e. Musik jazz	41
f. Musik rock	53
B. kerangka Berfikir	60
C. Hipotesis penelitian	64
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>65</b>
A. Tujuan penelitian	65
B. Tempat dan waktu penelitian	65
C. Metode penelitian	65
D. Variabel penelitian	66
E. Definisi operasional variabel penelitian	66
F. Populasi, sampel dan teknik pengambilan sampel	67
1. Populasi	67
2. Sampel	68
3. Teknik Pengambilan Sampel	68
G. Instrumen penelitian	68
1. Kisi –kisi instrumen penelitian	70
H. Prosedur penelitian	71
I. Teknik analisa data	71
1. Uji Persyaratan analisis	71
a. Normalitas	72

b. Homogenitas	72
2. Uji Hipotesis Penelitian	72
J. Teknik pengumpulan data	72
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	<b>73</b>
A. Deskripsi data	73
B. Hasil perhitungan sentral	74
C. Hasil pengujian Persyaratan analisis	
1. Hasil Uji Normalitas	74
2. Hasil uji Homogenitas	76
3. Hasil uji T-Indepent	77
D. Pembahasan Penelitian	78
E. Ketertabatasan penelitian	82
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan	84
B. Implikasi	84
C. Saran	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

- 2.1 Manfaat Musik Jazz dan Musik rock
- 3.1 Format instrumen penilaian hasil belajar praktek mata kuliah desain busana
- 4.1 Ukuran Sentral hasil belajar pengaruh musik jazz dan musik rock
- 4.2. Hasil uji normalitas hasil belajar sumber inspirasi benda buat menggunakan musik jazz
- 4.3 Hasil uji normalitas hasil belajar sumber inspirasi benda alam dengan menggunakan media jenis musik rock
- 4.4 Hasil uji homogenitas hasil belajar sumber inspirasi benda buatan dan benda alam dengan menggunakan musik jazz dan musik rock.
- 4.5 Hasil uji T- independent hasil belajar teori sumber inspirasi benda buatan dengan menggunakan musik jazz dan musik rock

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kita penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas dan rahmat dan karunia Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ Pengaruh Jenis Musik Jazz dan Musik Rock Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa dalam Mata Kuliah Tata Busana”.Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tata Busana Fakultas Teknik Universitas negeri jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya Dra. Anwar Effendi dan Rohaya wahid, serta kakak saya Maulidya Rahmi S.pd yang telah memberikan dukungan doa, materi dan motivasi hingga terselesaikan penulisan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Basuki Wibawa, MM selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dan Dosen Pembimbing Materi yang telah banyak memberikan saran serta bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Dra. Suryawati M.Si, selaku Ketua Program studi Ilmu Kesejahteraan Keluarga

5. Esty Nurbaity, M.KM, sebagai Dosen Pembimbing Metodologi yang telah banyak memberikan saran, dukungan, serta bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
6. Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri M.Pd selaku dosen akademik, Terima kasih untuk motivasi selama ini.
7. Dosen-dosen Program Studi Tata Busana atas bantuan dan ilmu yang telah diberikan selama ini kepada penulis.
8. Mba febby, mba irma, kakak alumni Dini Mustika dan staf dan karyawan Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FT – UNJ yang telah banyak membantu selama ini kepada penulis.
9. Sahabat – sahabat Susi Nova Yanti, Anggi Pertiwi, Fitriah Farisa Albar, Prilicya Margaret, Sofia Jehan, dan Teman – teman Tata Busana angkatan 2008 yang telah mendukung saya.
10. Teman – teman seperjuangan Skripsi, Vionita, Amelia, Nurul. K, Ade.M, Sulastri, Putri, Tria, Mustika, Dian, Kimmy dan Fattiyah.
11. Adik – adik Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2011 yang telah membantu dalam proses penelitian ini

Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan untuk pembelajaran desain busana 1 dan seluruh mahasiswa Program Studi Tata Busana FT- UNJ

Jakarta, Januari 2013

Yaumil Annisa

## ABSTRAK

**YAUMIL ANNISA. Pengaruh musik jazz dan musik rock terhadap hasil belajar mata kuliah desain busana: suatu studi eksperimen di ikk FT – UNJ (2012).** Skripsi. Jakarta: Program Strata Satu ( S1) pendidikan Tata busana, ilmu kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh jenis musik jazz musik rock terhadap hasil belajar mata kuliah desain busana. Tempat pengujian penelitian ini dilakukan di program studi tata busana, Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik , Universitas Negeri Jakarta. Pengujian dilakukan pada semester ganjil tahun akademik 2011-2012. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan musik jazz dan musik rock pada materi mendesain busana dengan sumber inspirasi benda buatan dan peristiwa alam.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode eksperimen. Metode eksperimen yang digunakan pra-ekperimental design one shit case study. Menggunakan 48 sampel yang dibagi menjadi 2 kelompok secara random. Kelompok pertama dengan jumlah 24 orang mahasiswa merupakan kelompok eksperimen dengan musik jazz, dan kelompok kedua dengan jumlah 24 orang dengan menggunakan musik rock. Data yang dihasilkan oleh setiap variabel diuji dengan menggunakan uji normalitas, homogenitas, dan pengujian eksperimen dengan menggunakan uji t- independet.

Hasil penelitian pada penelitian ini adalah rata- rata hasil belajar mendesain busana yang menggunakan media musik jazz lebih tinggi dibandingkan dengan hasil belajar mendesain busana yang menggunakan musik rock. Rata – rata hasil mendesain dengan menggunakan media musik jazz ialah 81,90 lebih tinggi dari pada hasil belajar praktek desain busana 1 yang menggunakan musik jazz dan musik rock dengan rata – rata 79,98. Dengan adanya perbandingan rata –rata hasil, maka ada indikasi pengaruh musik terhadap hasil belajar desain busana. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan untuk pembelajaran desain busana 1 dan seluruh mahasiswa program studi tata busana FT- Unj



## **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri .

Adapun bagian – bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan normah, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian – bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabut gelar akademik yang saya sandang dan sanksi – sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, januari 2013

**vi**

**ABSTRACT**

**YAUMIL ANNISA. The influence of jazz and rock music on learning outcomes fashion design courses: an experimental study in IKK, FT - UNJ (2012).** Thesis. Jakarta: Program degree (S1) Tata fashion education, family welfare science, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This study aimed to determine the effect of the type of rock music jazz music on learning outcomes fashion design courses. Place the test study was conducted in the course of fashion, Ilmu kesejahteraan keluarga Department, Faculty of Engineering, State University of Jakarta. Tests conducted on semester academic year 2011-2012. The research was conducted using jazz music and rock music at the material source of inspiration for designing clothes with made objects and natural events.

The method used in this study is an experimental method. Experimental method that used a pre-experimental design single case study. Using 48 samples were divided into 2 groups randomly. The first group of 24 people by the number of students is an experimental group with jazz music, and a second group with a number of 24 people using rock music. The data generated by each variable tested using normality test, homogeneity, and experimental testing using t-test independent.

The results in this study are the average results of studying fashion design that uses jazz music media is higher than the results of studying fashion design using rock music. Average - the average yield design using jazz music media is 81.90 higher than the results of one study fashion design practice that uses jazz music and rock music with the average - average 79.98. Given the average ratio of the results, then there is an indication effects of music on learning outcomes busana. Hasil design research is expected to contribute to teaching fashion design courses 1 and all students study fashion FT-UN

## *Persembahan*

*Karya sederhana ini ku persembahkan teruntuk:*

*Bunda, Papa, Mama, kakak-kakak, dan sahabat-sahabat ku*

*Tercinta sebagai inspirasi terbesar ku yang selalu memberikan*

*Dukungan dan iringan doa atas setiap langkah ku, dengan*

*Segenap kesabaran membesarkan, mendidikan serta mendengarkan*

*Setiap keluhanku dan setiap saat selalu ada untuk ku.*

## **RIWAYAT PENULIS**



Yaumil Annisa, Lahir di Jakarta 07 juli 1990, Putri ke 2 dari 2 bersaudara, pasangan dari bapak Dra,B. Anwar Effendi dan Rohaya wahid yang bertempat tinggal di Jl. Bellyra IV n 16 Rt 007/ Rw 008, Kelapa Gading Jakarta utara. No tlp: 021-4533520/081330005443

### **Riwayat pendidikan formal**

- Sekolah Dasar Negeri 05 Kelapa gading lulusan tahun 2003
- SLTP 123 Jakarta utara, lulusan tahun 2006
- SMKN 33 Jakarta utara, kelapa gading lulus tahun 2008
- Melanjutkan di Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Ilmu kesejahteraan Keluarga universitas negeri Jakarta angkatan 2008 melalui jalur PMDK dan lulus tahun 2013