

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis ini ditemukan pada roman *L'homme Rompu* karya Tahar Ben Jelloun, terdapat 114 pesan yang mengandung kritik sosial yang terdiri dari kritik terhadap diri sendiri sebanyak 17 pesan, kritik terhadap anggota keluarga sebanyak 24 pesan, kritik terhadap orang lain sebanyak 24 pesan, dan kritik terhadap pemerintah sebanyak 49 pesan. Menurut hasil analisis, kritik terhadap pemerintah merupakan kritik yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, analisis lebih mengacu kepada kritik terhadap pemerintah.

Tahar Ben Jelloun mengungkapkan kritik sosial dalam roman *L'homme Rompu* ini dengan memberikan kritik tajam berupa sindiran yang terdapat dalam kalimat-kalimat. Kritik terhadap pemerintah dalam roman *L'homme Rompu* karya Tahar Ben Jelloun mengacu kepada masalah korupsi yang mendera pemerintahan Maroko. Korupsi merupakan masalah yang diibaratkan sebagai masalah yang sudah mendarah daging dalam suatu negara. Masalah korupsi bukan hanya menyerang para masyarakat kalangan bawah tetapi juga melanda para pejabat pemerintahan yaitu pegawai negeri di Departemen Pekerjaan Umum Maroko. Korupsi bukan hanya didefinisikan sebagai suatu tindakan pencurian dan pemerasan tetapi juga suatu penyalahgunaan wewenang kekuasaan dan suatu

tindakan melalaikan kewajiban sebagai pejabat pemerintahan yang seharusnya melayani masyarakat dengan sebagaimana semestinya.

B. Implikasi

Penelitian ini bermanfaat bagi mahasiswa sebagai sarana pendukung dalam mengikuti mata kuliah *civilisation francaise*. Mahasiswa dapat menggunakan penelitian ini untuk lebih mengetahui tentang letak geografis dan keadaan sosial negara-negara *francophone* seperti Maroko dan juga kota-kota yang berada di Maroko sehingga pengetahuan mengenai negara Selain itu mahasiswa, dapat mengetahui keadaan masyarakat serta masalah-masalah sosial yang terjadi di dalam masyarakat pada masa itu seperti korupsi, kesenjangan sosial, kemiskinan.

Selain itu penelitian ini juga bermanfaat bagi mahasiswa bahasa Perancis yang mengikuti mata kuliah *litterature*. Mahasiswa dapat menggunakan penelitian ini untuk lebih mengetahui roman-roman karya penulis negara *francophone*, seperti karya penulis Maroko, Tahar Ben Jelloun, dimana di dalam roman ini, penulis menggambarkan dan mendeskripsikan keadaan masyarakat pada masa itu, dari mulai keadaan pemerintah sampai masyarakat dari kalangan sosial atas maupun kalangan sosial bawah di negara Maroko.

Mahasiswa dapat menganalisis dialog yang berisi kalimat-kalimat dalam bahasa perancis untuk menjadi sarana pendukung dalam

perkuliahan *Linguistique*. Di dalam kalimat tersebut mahasiswa dapat menganalisis penggunaan bahasa yang digunakan. Misalnya ungkapan, atau peribahasa dalam bahasa Perancis sehingga menambah ragam bahasa bagi mahasiswa jurusan bahasa Perancis. Selain itu melalui penelitian ini, mahasiswa jurusan bahasa Perancis dapat menambah banyak kosa kata dalam bahasa Perancis.

C. Saran

Roman *L'homme Rompu* merupakan salah satu karya sastra yang menarik untuk diteliti. Namun pada kenyataannya, banyak mahasiswa yang menganggap roman adalah bacaan yang membosankan, padahal roman adalah bacaan yang menarik untuk dibaca. Roman *L'homme Rompu* merupakan roman yang menarik untuk diteliti karena bahasa yang digunakan adalah bahasa yang mudah untuk dimengerti. Dengan membaca roman *L'homme Rompu*, mahasiswa dapat menambah banyak pengetahuan dalam berbagai aspek misalnya menambah pengetahuan mengenai salah satu negara *francophone* yaitu Maroko, juga menambah banyak ragam bahasa dalam bahasa Perancis.

Kritik sosial tidak hanya dapat ditemukan dalam karya sastra seperti roman tetapi juga melalui film, lagu, ataupun puisi. Namun teori kritik sosial sangat sulit ditemukan. Diharapkan banyak buku yang membahas mengenai teori kritik sosial dan penjelasannya.