

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN DAN KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
(Penelitian Eksperimen di Universitas Negeri Padang)**



**EFRIANTO
NIM. 9906917035**

Disertasi ini disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2022

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN DAN KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
(Penelitian Eksperimen di Universitas Negeri Padang)**

Efrianto

efrianto lt17s3@mahasiswa.unj.ac.id

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini ada empat, yaitu untuk mengetahui; (1) perbedaan keterampilan menulis puisi antara mahasiswa yang belajar dengan model Pembelajaran konstruktivisme dan model pembelajaran *modeling*; (2) interaksi antara model pembelajaran dan kemampuan berpikir kreatif terhadap keterampilan menulis puisi; (3) perbedaan keterampilan menulis puisi antara mahasiswa yang belajar dengan model pembelajaran konstruktivisme dan yang belajar dengan model pembelajaran *modeling* pada kelompok mahasiswa dengan kemampuan berpikir kreatif tinggi; dan (4) untuk mengetahui perbedaan keterampilan menulis puisi antara yang mahasiswa yang belajar dengan model pembelajaran konstruktivisme dan yang belajar dengan model pembelajaran *modeling* pada kelompok mahasiswa dengan kemampuan berpikir kreatif rendah. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan model pembelajaran eksperimen dan menerapkan rancangan faktorial 2x2. Rancangan ini digunakan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh perlakuan yang diberikan terhadap kelompok eksperimen, yaitu perlakuan melalui model pembelajaran konstruktivisme dan kelompok kontrol yaitu perlakuan melalui model pembelajaran *modeling*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis varian dan dua jalur (ANAVA) pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: terdapat perbedaan yang signifikan berdasarkan model pembelajaran konstruktivisme dengan model pembelajaran *modeling* terhadap kemampuan menulis puisi mahasiswa dengan hasil skor rata-rata pada kelompok eksperimen mencapai 81.57 sedangkan pada kelas kontrol mencapai 78.14. Nilai rata-rata yang memiliki kemampuan berpikir kreatif tinggi terhadap keterampilan menulis puisi, yaitu 79,85 dan rata-rata yang memiliki kemampuan berpikir kreatif rendah mencapai 72,57. Oleh sebab itu, dapat dibuktikan bahwa pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran konstruktivisme nilainya lebih baik dari pada model pembelajaran *modeling*.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Menulis Puisi, Konstruktivisme, Modeling

**THE EFFECT OF LEARNING MODEL AND CREATIVE THINKING
ABILITY ON POETRY WRITING SKILLS**

(Experimental Research at State University of Padang)

Efrianto

efrianto lt17s3@mahasiswa.unj.ac.id

ABSTRACT

There are four purposes of this study, namely to find out; (1) differences in poetry writing skills between students who study with constructivism learning models and modelling learning models; (2) the interaction between learning models and creative thinking skills on poetry writing skills; (3) differences in poetry writing skills between students who study with constructivism learning models and those who learn with modelling learning models in groups of students with high creative thinking abilities; and (4) to find out the differences in poetry writing skills between students who study with constructivism learning models and those who learn with modelling learning models in groups of students with low creative thinking abilities. The research uses a quantitative approach with an experimental learning model and applies a 2x2 factorial design. This design is used to determine whether there is an effect of the treatment given to the experimental group, namely the treatment through the constructivism learning model and the control group, namely the treatment through the modelling learning model. The data analysis technique used in this study is the technique of analysis of variance and two paths (ANOVA) at a significance level of $\alpha = 0.05$. The results showed that: there was a significant difference based on the constructivism learning model with the modelling learning model on students' poetry writing skills with the average score in the experimental group reaching 81.57 while in the control class it reached 78.14. The average score for those who have high creative thinking skills on poetry writing skills is 79.85 and the average score for those who have low creative thinking skills is 72.57. Therefore, it can be proven that learning poetry writing skills using the constructivism learning model is better than the modelling learning model.

Keywords: Creative Thinking, Writing Poetry, Constructivism, Modelling

*Memperdakan &
Memartabatkan Bangsa*

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN
TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Endry Boeriswaty, M.Pd.

Tanggal : 01/08/2022.....

Co-Promotor



Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.

Tanggal : 12/08/2022.....

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus.
(Ketua)¹




(tanda tangan)

08/08/2022

(tanggal)

Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.
(Sekretaris)²



(tanda tangan)

12/08/2022

(tanggal)

Nama : Efrianto


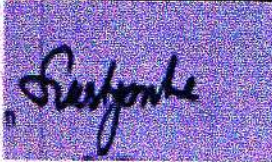
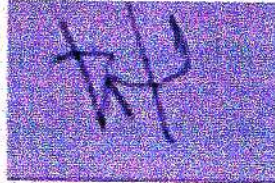
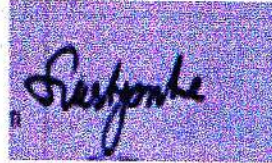
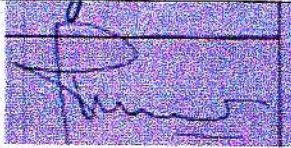

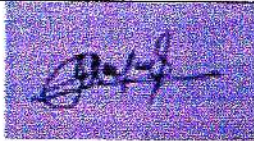

No. Registrasi : 9906917035

Tanggal Ujian :

¹ Rektor Universitas Negeri Jakarta

² Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua)		18/08/2022
2.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. (Sekretaris)		12/08/2022
3.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Promotor)		08/08/2022
4.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. (Kopromotor)		12/08/2022
5.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Penguji)		06/08/2022
6.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Penguji)		01/08/2022
7.	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Penguji)		03/08/2022
8.	Prof. Dr. Hj. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D. (Penguji Luar)		28/07/2022

Nama : Efrianto

Nomor Registrasi : 9906917035

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Efrianto
NIM : 9906917035
Tempat / Tanggal Lahir : Bungo Pasang / 16 April 1974
Program : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Keterampilan Menulis Puisi.” Merupakan hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Efrianto

9906917035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Efrianto
NIM : 9906917035
Fakultas/Prodi : Linguistik Terapan
Alamat email : efrianto789@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh mode pembelajaran dan kemampuan Berpikir kreatif terhadap keterampilan menulis puisi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 29 Agustus 2022

Penulis

(Efrianto)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik-Nya sehingga disertasi ini dapat diselesaikan dengan judul “ Pengaruh Model pembelajaran Pembelajaran dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Keterampilan Menulis Puisi (Penelitian Eksperimen di Universitas Negeri Padang). Disertasi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor.

Penyelesaian disertasi ini tidak terlepas dari segala bantuan dan dukungan berbagai pihak. oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Endry Boeriswati. M.Pd., pengganti Alm. Prof. Dr. Emzir, M.Pd., sebagai Promotor dan Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd sebagai Co-Promotor yang selalu memberikan bimbingan, motivasi dan mendorong agar penulis selalu fokus menyelesaikan disertasi ini.
2. Prof. Dr. Komaruddin, M.Si., sebagai Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di Kampus Universitas Negeri Jakarta dengan segala fasilitas yang ada.
3. Prof. Dr. Dedi Purnawan, E.S, E M.Bus., sebagai Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kenyamanan selama menjalani proses pembelajaran.
4. Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., sebagai Koordinator Prodi S3 Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta
5. Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd., Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd., Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. sebagai penguji yang telah memberikan saran dan arahan yang positif terhadap perbaikan disertasi.
6. Para dosen Prodi Linguistik Terapan yang telah memberikan ilmunya, para staf tata usaha, dan pustakawan yang selalu membantu dalam administrasi dan peminjaman buku di perpustakaan.
7. Kepada teman-teman angkatan 2017/2018 dan kakak kelas yang selalu memberikan motivasi baik dalam menyelesaikan tugas mandiri maupun tugas berkelompok selama perkuliahan.

8. Kepada istri yang tercinta Dr. Afnita, M.Pd., dan ananda tersayang Muhammad Afif Athaillah yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan doanya sehingga disertasi ini dapat terselesaikan.
9. Kepada ayah Amiruddin (Alm), dan Ibu Yuliana semenjak dari kandungan sampai sekarang yang tidak kenal lelah untuk membimbing dan mengarahkan ke jalan yang diridhoi Allah.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga disertasi ini dapat diselesaikan dengan khusyu dan keihklasan. Penulis panjatkan doa kepada Allah SWT, semoga amal saleh yang telah beliau berikan di balas berlipat ganda oleh Allah SWT. Aamiin.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

Efrianto

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Signifikansi Penelitian.....	11
1. Kegunaan Teoretis.....	12
2. Kegunaan Praktis.....	12
G. Novelty/Kebaharuan Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Deskripsi Konseptual.....	17
1. Keterampilan Menulis Puisi	17
2. Struktur Fisik Puisi	20
3. Struktur Batin	23
4. Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	25
B. Konsep Dasar Pendekatan Kontekstual.....	28
1. Model Pembelajaran Konstruktivisme.....	30
2. Model Pembelajaran Modeling	43

C.	Kemampuan Berpikir Kreatif	50
1.	Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif	50
2.	Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif	58
D.	Penelitian Relevan	61
E.	Hipotesis Penelitian	68
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	69
A.	Tujuan Penelitian	69
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	69
C.	Metode Penelitian	70
D.	Populasi dan Sampel	71
1.	Populasi	71
2.	Sampel	72
E.	Rancangan Perlakuan	74
1.	Tahap awal	74
2.	Tahap Pelaksanaan	74
3.	Tahap Akhir (Penutup)	76
F.	Kontrol Validitas Internal dan Eksternal	77
G.	Teknik Pengumpulan Data	78
1.	Keterampilan Menulis Puisi	80
2.	Kemampuan Berpikir Kreatif	85
H.	Teknik Analisis Data	98
I.	Hipotesis Statistik	100
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	102
A.	Deskripsi Data	102
1.	Keterampilan Menulis Puisi melalui Model Pembelajaran Konstruktivisme	102
2.	Keterampilan Menulis Puisi melalui Model pembelajaran Modeling	104
3.	Keterampilan menulis puisi yang belajar dengan model Pembelajaran konstruktivisme dan kemampuan berpikir kreatif tinggi	106

4. Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi.....	108
5. Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme dan Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah.....	109
6. Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif.....	111
B. Analisis Data.....	114
1. Uji Homogenitas.....	114
2. Uji Normalitas.....	115
C. Pengujian Hipotesis.....	117
D. Pembahasan.....	121
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	141
A. Kesimpulan.....	141
B. Implikasi.....	142
C. Rekomendasi.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	146
LAMPIRAN.....	165
RIWAYAT HIDUP.....	223

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rancangan Eksperimen Faktorial 2 x 2	71
Tabel 3.2	Komposisi Anggota Sampel Penelitian	73
Tabel 3.3	Prosedur Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Model Konstruktivisme dan Modeling	76
Tabel 3.4	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	81
Tabel 3.5	Kisi-kisi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	87
Tabel 3.6	Validitas Butir Soal.....	89
Tabel 3.7	Skor Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme	93
Tabel 3.8	Skor Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Model Pembelajaran Modeling.....	95
Tabel 3.9	Rancangan Eksperimen Faktorial 2 x 2	100
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme (X1).....	103
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling (X2)	105
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme dan Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi	106
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi	108
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme dan Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah	110
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah.....	112
Tabel 4.7	Uji Homogenitas	114

Tabel 4.8 Uji Normalitas.....	115
Tabel 4.9 Anova Dua Jalur	118
Tabel 4.10 Model Pembelajaran	119
Tabel 4.11 Kemampuan Berfikir Kreatif	119
Tabel 4.12 Model Pembelajaran dan Kemampuan Berfikir Kreatif	120



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Roadmap Penelitian	14
Gambar 4.1	Histogram Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model pembelajaran Konstruktivisme (X1).....	104
Gambar 4.2	Histogram Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling (X2)	105
Gambar 4.3	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme dan Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi.....	107
Gambar 4.4	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi yang belajar dengan Model Pembelajaran Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif Tinggi	109
Gambar 4.5	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Konstruktivisme dan Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah.....	111
Gambar 4.6	Histogram Distribusi Frekuensi Skor Nilai Keterampilan Menulis Puisi yang Belajar dengan Model Pembelajaran Modeling dan Kemampuan Berpikir Kreatif Rendah	113
Gambar 4.7	Estimated Marginal Means Keterampilan Menulis Puisi.....	120

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Pengolahan Data	165
Lampiran 2 Hasil Analisis melalui SPSS	180
Lampiran 3 Instrumen Penelitian.....	193
Lampiran 4 Tahapan Kegiatan Penelitian.....	205
Lampiran 5 Rancangan Pembelajaran	208
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan/ Penelitian.....	212



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*