

**VIDEO TUTORIAL TEKNIK MIXING FOUNDATION TATA RIAS  
WAJAH CIKATRI PADA WAJAH BERJERAWAT  
UNTUK RIAS PENGANTIN SUNDA**

Tugas Akhir



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**LIZAHRA PUSPITA NINGRUM**

**1510519042**

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)

Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Lizahra Puspita Ningrum, 1510519042**, Video Tutorial Teknik *Mixing Foundation* Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat Untuk Rias Pengantin Sunda, Tugas Akhir: Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022

Teknik *Mixing Foundation* adalah pencampuran lebih dari satu foundation untuk menemukan tekstur yang baik dan warna sesuai dengan yang di inginkan. Rias wajah cikatri adalah rias wajah untuk menutupi kekurangan/cacat pada wajah, seperti lobang-lobang pada wajah sehingga permukaan kulit wajah tidak merata, noda hitam, bekas luka, atau cacat bawaan pada wajah. Kulit wajah berjerawat adalah gangguan pada kulit yang berhubungan dengan produksi minyak (sebum) berlebih. Tata Rias Pengantin Sunda adalah pada riasan wajah pengantinnya yang berbeda dengan Tata Rias Pengantin dari daerah lain seperti warna bayangan matanya (yang masih menggunakan warna-warna pakem), ciri khas riasan dahi dan lain-lain. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video tutorial *teknik mixing foundation* tata rias wajah cikatri pada wajah berjerawat untuk rias pengantin Sunda. Proses dalam pembuatan video tutorial ini terdiri dari proses perencanaan, pra produksi, produksi dan pasca produksi, proses penelitian, proses pengolahan data dan juga hasil penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kuantitatif, dan interpretasi data dilakukan dengan menggunakan skala likert. Hasil pembuatan video ini memenuhi kriteria validasi dengan hasil yang didapat oleh ahli materi 92% dan ahli media 90% yang dapat disimpulkan bahwa video ini sangat layak dijadikan sebagai media alternatif media yang ditampilkan sesuai dengan indikator serta kualitas video yang baik.

**Kata Kunci :** Video Tutorial, Teknik *Mixing Foundation*, Tata Rias Wajah Cikatri.



## **ABSTRACT**

**Lizahra Puspita Ningrum, 1510519042, Video Tutorial on Mixing Foundation Makeup Techniques for Cikatri Faces on Acne Faces for Sundanese Bridal Makeup, Final Project: D3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.**

*The Foundation Mixing technique is mixing more than one foundation to find a good texture and color according to what you want. Cikatri makeup is makeup to cover up flaws/defects on the face, such as holes on the face so that the surface of the facial skin is uneven, black spots, scars, or congenital defects on the face. Acne is a skin disorder associated with the production of excess oil (sebum). Sundanese bridal makeup is bridal makeup that is different from bridal makeup from other regions such as the color of the eye shadows (which still use standard colors), the characteristics of the forehead makeup, and others. This study aims to produce a video tutorial on mixing foundation techniques for Cikatri makeup on acne-prone faces for Sundanese bridal makeup. The process of making this video tutorial consists of the planning, pre-production, production and post-production processes, research processes, data processing processes, and research results. The method used in the research is quantitative and data interpretation was carried out using a Likert scale. The results of making this video meet the validation criteria with the results obtained by material experts 92% and media experts 90%.*

**Keywords:** Video Tutorial, Mixing Foundation Technique, Cikatri Makeup.

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Video Tutorial Teknik *Mixing Foundation* Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat Untuk Rias Pengantin Sunda  
Penyusun : Lizahra Puspita Ningrum  
NIM : 1510519042  
Tanggal Ujian : 5 Agustus 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Dra. Eti Herawati, M.Si

NIP. 196310061989032001

### Pengesahan Panitia Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Dra. Lilies Yulastri, M. Pd

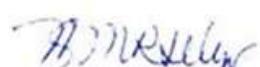
Anggota Penguji,



Dra. Mari Okatini, MKM.

NIP. 195806211984032001

Anggota Penguji,

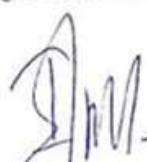


Dr. Sitti Nursetiawati, M. Si

NIP. 195909021983032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi D3 Tata Rias 2019



Titin Supiani, M. Pd

NIP. 197101011997022001

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguh-sungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan Judul:

## **“VIDEO TUTORIAL TEKNIK MIXING FOUNDATION TATA RIAS WAJAH CIKTRI PADA WAJAH BERJERAWAT UNTUK RIAS PENGANTIN SUNDA”**

1. Karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
  2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
  3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 28 Juli 2022

#### Yang Membuat Pernyataan



Lizahra Puspita Ningrum

1510519042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lizahra Puspita Ningrum  
NIM : 1510619042  
Fakultas/Prodi : Teknik / D3 Tata Rias  
Alamat email : lizahrapuspitunn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Video Tutorial Teknik Mixing foundation Tata Rias Wajah

Citratri Pada Wajah Berjerawat Untuk Rias Pengantin Sunda

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 20 Agustus 2022

Penulis  
  
( Lizahra Puspita Ningrum )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjangkan Puji dan syukur penulis ucapkan pada kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul “Video Tutorial Teknik *Mixing Foundation* Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat Untuk Rias Pengantin Sunda”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya Jurusan Tata Rias pada Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Dalam penulisan tugas akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir. Maka, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi D3 Tata Rias.
3. Dra. Eti Herawati, M.Si , selaku Pembimbing Akademik Program Studi Diploma 3 Tata Rias serta Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing, dan memotivasi saya dengan sabar dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Dra. Mari Okatini,M.K.M.selaku Dosen Ahli Materi yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
5. Nurul Hidayah,M.Pd selaku Dosen Ahli Media yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
6. Seluruh dosen Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang sangat berguna dan berharga.
7. Segenap jajaran staff prodi Diploma 3 Tata Rias.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan tugas akhir.
9. Terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang sejauh ini, kamu hebat.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diperlukan untuk menyempurnakan dikemudian hari. Semoga seluruh bantuan dan doa yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta berguna bagi pembaca, khususnya bagi rekan-rekan mahasiswa Program Studi Tata Rias

Jakarta, 28 Juli 2022



Penulis

Lizahra Puspita Ningrum  
15105109042

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	.iv
DAFTAR ISI .....	.vi
DAFTAR TABEL .....	.viii
DAFTAR GAMBAR .....	.ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	.x
ABSTRAK .....	.xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Tugas Akhir .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Media Pembelajaran Video Tutorial .....	10
2.1.1 Video Tutorial .....	10
2.2. Tata Rias Wajah Pengantin Sunda .....	16
2.2.1. Tata Rias Wajah .....	17
2.2.2. Teknik <i>Mixing Foudation</i> Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat .....	20
2.2.3 Tata Rias Pengantin Sunda .....	22
BAB III PEMBAHASAN .....	23
3.1 Tempat dan Waktu .....	23
3.2 Deksripsi Proyek .....	23
3.3 Prosedur Tugas Akhir .....	23
3.3.1 Rancangan Produk .....	23
3.3.2 <i>Story board</i> .....	25
3.4 Tahap Penelitian .....	35
3.5 Instrumen Penilaian .....	40
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.6 Teknik Analisis Data .....	45
3.7 Kelayakan Produk .....	45
3.7.1 Tahap Uji Kelayakan Produk .....	45
3.7.2 Hasil Uji Kelayakan .....	45
3.8 Revisi Produk .....	50
3.9 Pembahasan .....	51
BAB IV PENUTUP .....	52
4.1 Kesimpulan .....	52
4.2 Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	54
LAMPIRAN .....	56
RIWAYAT HIDUP .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Storyboard .....	25
Tabel 3. 2 Alat Kosmetika .....	35
Tabel 3. 3 Bahan Kosmetika .....	36
Tabel 3. 4 Kosmetika yang digunakan untuk riasan pengantin sunda menggunakan teknik mixing foundation .....	37
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Tutorial Ditinjau Dari Aspek Ahli Materi.....	40
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Tutorial Ditinjau Dari Aspek Ahli Media.....	41
Tabel 3. 7 Kriteria untuk keperluan Analisis Penelitian.....	42
Tabel 3. 8 Instrumen Penilaian Ahli Media.....	43
Tabel 3. 9 Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	44
Tabel 3. 10 Hasil Kelayakan Ahli Materi Tahap Awal.....	46
Tabel 3. 11 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Akhir .....	47
Tabel 3. 12 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Awal .....	48
Tabel 3. 13 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Akhir .....	49



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Extreme Close Up .....	13
Gambar 2. 2 Big Close Up .....	14
Gambar 2. 3 Close Up.....	14
Gambar 2. 4 Medium Close Up .....	14
Gambar 2. 5 Medium Long Shoot .....	15
Gambar 2. 6 Tata Rias Wajah Cikatri.....	18
Gambar 2. 7 Pigmentasi Bekas Jerawat .....	19
Gambar 2. 8 Foundation Liquid.....	20
Gambar 2. 9 Foundation Creme .....	20
Gambar 2. 10 Teknik Mixing Foundation .....	21



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Surat Permohonan Ahli Materi.....	56
Lampiran. 2 Surat Permohonan Ahli Media.....	58
Lampiran. 3 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi Tahap Awal .....	60
Lampiran. 4 Hasil Instrumen Ahli Materi Tahap Akhir .....	64
Lampiran. 5 Hasil Instrumen Ahli Media Tahap Awal .....	67
Lampiran. 6 Hasil Instrumen Ahli Media Tahap Akhir .....	70
Lampiran. 7 Foto Proses Uji Kelayakan Dengan Ahli Materi.....	73
Lampiran. 8 Foto Proses Uji Kelayakan Dengan Ahli Media .....	73
Lampiran. 9 Berita Acara Pra Sidang .....	74

