

**PEMANFAATAN MUSEUM SEBAGAI SUMBER
BELAJAR SEJARAH PADA MASA PANDEMI COVID-19:
STUDI KASUS MUSEUM BASOEKI ABDULLAH DI
JAKARTA**

Putri Rosa A.

4415161319

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL**

2022

ABSTRAK

Putri Rosa Adani. Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Pada Masa Pandemi COVID-19: Studi Kasus Museum Basoeki Abdullah Di Jakarta. Skripsi Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah sebagai sumber belajar sejarah di tengah pandemi COVID-19 bagi peserta didik dalam kurun waktu tahun 2020. Dan juga bertujuan untuk mengetahui apa yang menjadi faktor penghambat dalam pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah sebagai sumber belajar sejarah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, dan wawancara. Sumber data penelitian ini adalah informan kunci dan informan inti. Informan kunci berasal dari Kepala Museum Basoeki Abdullah. Sedangkan informan inti berasal dari Kepala Tim Penyusun Dokumentasi dan Publikasi Museum Basoeki Abdullah. Selain itu, untuk sumber data pembanding, peneliti juga mewawancarai peserta penyuluhan daring sebagai informan tambahan. Metode analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Lokasi penelitian ini berada di Museum Basoeki Abdullah.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa Museum Basoeki Abdullah dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di tengah pandemi COVID-19. Sebelum pandemi, museum memiliki serangkaian kegiatan untuk menunjang eksistensi museum itu sendiri dan juga sekaligus mengenalkan Museum Basoeki Abdullah kepada masyarakat umum. Saat pandemi berlangsung, berdasarkan hasil wawancara kepada informan, Museum Basoeki Abdullah tetap bisa dimanfaatkan sebagai sumber belajar salah satunya lewat penyuluhan daring.

Kata kunci: Pemanfaatan, Museum, Pandemi

ABSTRACT

Putri Rosa Adani. Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Pada Masa Pandemi COVID-19: Studi Kasus Museum Basoeki Abdullah Di Jakarta. Thesis Jakarta: Historical Education, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.

This study aims to figure out how to utilize the Museum of Basoeki Abdullah as a source of history learning during the pandemic COVID-19 for students in the 2020 period. And also to figure out what are the inhibiting factors in using the Museums of Basoeki Abdullah as a source of learning history.

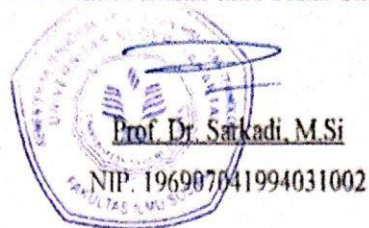
This study uses a qualitative research method with a case study approach. Data collection methods used in this study were observation, documentation, and interviews. The data sources of this research are key informant and main informant. The key informant came from the Head of the Museum of Basoeki Abdullah. Meanwhile, the main informant came from the Head of the Documentation and Publication Team for the Museum of Basoeki Abdullah. In addition, as a source of comparison data, the researcher also interviewed students as a participant for additional information. The data analysis method used in this research is data reduction, data presentation, and taking conclusion or verification. The location of this research is in the Museum of Basoeki Abdullah.

The results of this study state that the Museum of Basoeki Abdullah can be used as a source of learning history during the pandemic COVID-19. Before the pandemic, the museum had activities to support the existence of the museum itself and at the same time introduce the Museum of Basoeki Abdullah to the public. During the pandemic, based on the results of interviews with informants, Museum of Basoeki Abdullah can still be used as a learning resource by online learning.

Keywords: Utilizations, Museum, Pandemic

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Corry Iriani Rochalina, M.Pd</u> NIP. 195712271983032001 Ketua Penguji		23 Agustus 2022
2.	<u>Dr. Djunaidi, M.Hum</u> NIP. 196511281991031003 Penguji Ahli		22 Agustus 2022
3.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, MM</u> NIP. 196110051987031005 Sekertaris Penguji		22 Agustus 2022
4.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si</u> NIP. 197708202005012002 Pembimbing I		23/8 - 2022
5.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP. 196505081990031005 Pembimbing II		23/8 - 2022

Tanggal Lulus: 11 Agustus 2022

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Rosa Adani
No. Registrasi : 4415161319
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Pada Masa Pandemi Covid-19: Studi Kasus Museum Basoeki Abdullah Di Jakarta**" dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2022



Putri Rosa Adani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Rosa Adani
NIM : 4415161319
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial
Alamat email : adaniocha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar Pada Masa Pandemi Covid-19: Studi Kasus Museum Basoeeki Abdullah Di Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

(Putri Rosa Adani)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Menyibukkan diri dalam mencari ilmu akan menyelamatkan dirimu dari tiga masalah; yaitu kebosanan, kehinaan, dan kemiskinan.”

-Prof. Dr. Quraish Shihab

Skripsi ini penulis tujukan untuk kedua orangtua penulis yang selalu menghujani penulis dengan rapalan doa tiada henti, semua yang ia berikan selalu membuat penulis belajar dan menghargai proses hidup.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas rahmat Allah SWT sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Pada Masa Pandemi COVID-19: Studi Kasus Museum Basoeeki Abdullah Di Jakarta” ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari arahan banyak pihak yang membantu dan turut andil dalam prosesnya. Terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini dilakukan oleh penulis dan memperoleh arahan dan saran dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, Bapak Humaidi, M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah. Yang selalu membimbing penulis, Ibu Dr. Kurniawati, M.Si., selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. M. Fakhrudin, M.Si., selaku dosen pembimbing II. Ibu Dr. Corry Iriani Rochalina, M.Pd., selaku ketua penguji skripsi, Bapak Dr. Djunaidi, M. Hum., selaku penguji ahli skripsi dan Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, MM., selaku sekretaris penguji skripsi atas saran dan kritiknya agar penulis dapat menjabarkan hasil penelitian dengan objektif. Penulis juga ingin berterimakasih kepada Ibu Maeva Salmah selaku Kepala Museum Basoeeki Abdullah, juga kepada Bapak Tito Megananda

selaku Kepala Tim Publikasi dan Dokumentasi Museum Basoeki Abdullah untuk segala informasi dan catatan-catatan yang diberikan.

Penulis berterimakasih kepada orangtua penulis yaitu, Susmiyati dan Alm. Suparwoko, untuk segala bantuan doa dan usaha keras membesarkan penulis dengan penuh cinta hingga saat ini. Sosok yang selalu mengajarkan penulis apa itu makna kuat dan bersyukur. Terimakasih juga kepada saudara kandung penulis, Marhen Nuswantara dan Mahesa Panata Laga untuk tiap keceriaan yang hadir di masa-masa sulit. Kepada semua orang yang telah mengantar dan menemani penulis mendapatkan data serta menjadi teman diskusi, Dwi Deani Danishya, Dewi Mayang, Febry Utama Anggara, dan Siti Nurhalizah. Serta, kepada semua orang-orang baik yang memberikan dukungan dan doa, terima kasih semoga Allah membalas dan melimpahkan karunia-Nya. Aamiin.

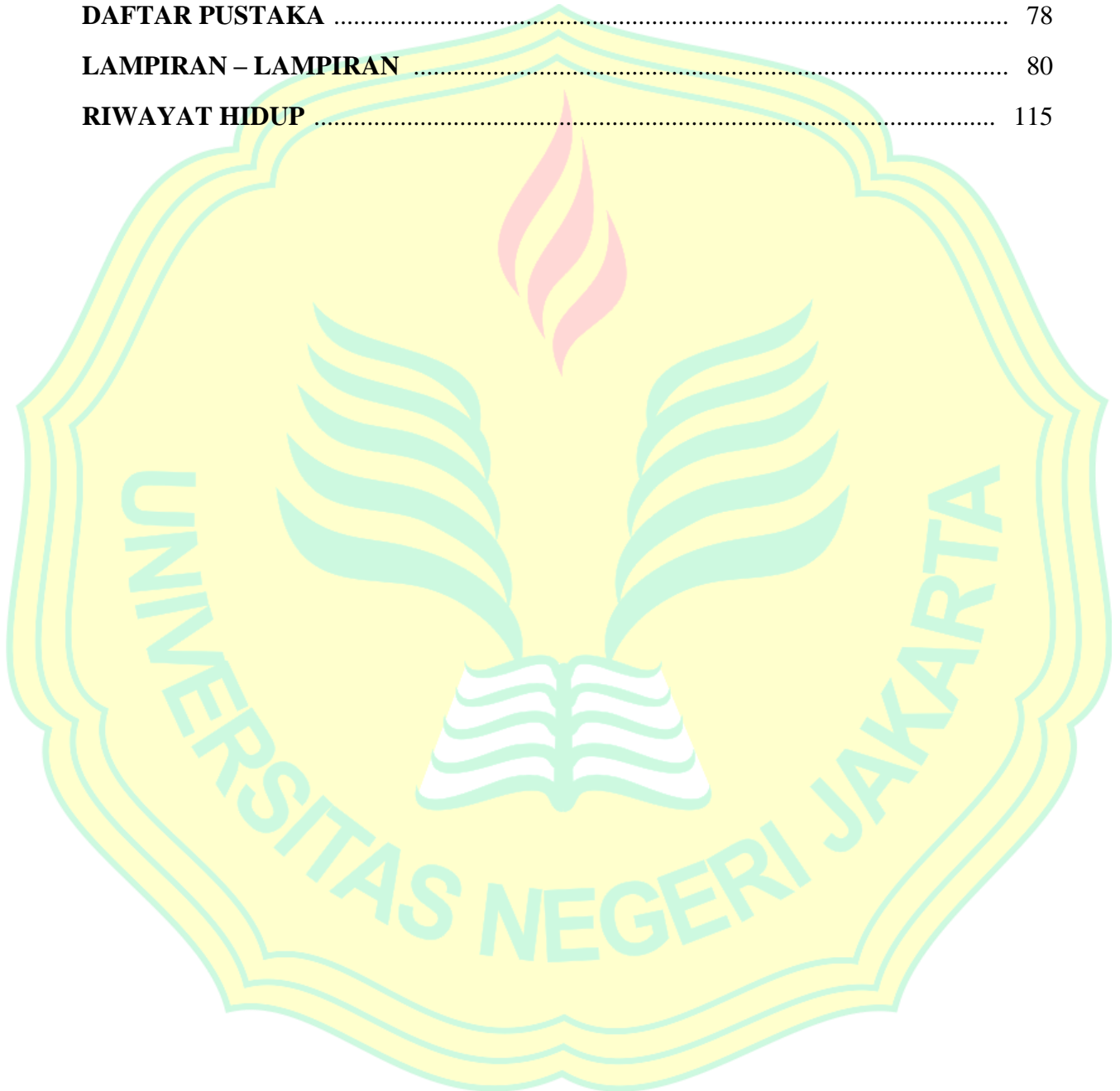
Bogor, Juli 2022

Putri Rosa Adani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	10
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Kerangka Konseptual	15
1. Museum Basoeki Abdullah	15
2. Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah	20
3. Penyuluhan Daring	25
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
B. Sumber Data	34
C. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Teknik Pengamatan (Observasi)	36
2. Teknik Wawancara	36
3. Dokumentasi	37
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB III HASIL TEMUAN DAN BAHASAN	42
A. Hasil Temuan Penelitian	42
1. Pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah Sebagai Sumber Belajar Sejarah	42
2. Faktor Penghambat Dalam Pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah	66

B. Pembahasan	69
1. Pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah Sebagai Sumber Belajar Sejarah	69
2. Faktor Penghambat Dalam Pemanfaatan Museum Basoeki Abdullah.....	73
BAB IV KESIMPULAN.....	76
A. Kesimpulan	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN – LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Museum Basoeki Abdullah.....	29
Gambar 2.2 Tampak Depan Museum.....	29
Gambar 3.1 Pamflet Kompetisi Melukis 2013.....	38
Gambar 3.2 Ruang Temporer Lantai 1.....	40
Gambar 3.3 Ruang Koleksi Pribadi Lantai 1.....	40
Gambar 3.4 Koleksi Wayang dan Topeng Lantai 2.....	41
Gambar 3.5 Pamflet Penyuluhan Daring SD.....	45
Gambar 3.6 Pamflet Penyuluhan Daring SMP.....	46
Gambar 3.7 Pamflet Lomba Mewarnai untuk TK.....	49
Gambar 3.8 Pamflet Workshop Tingkat SMP.....	50
Gambar 3.9 Suasana Pameran dikala Pandemi.....	52
Gambar 3.10 Pamflet Lomba Melukis tingkat SMP.....	53
Gambar 3.11 Lukisan Gerakan Non Blok.....	63
Gambar 3.12 Virtual Tour Area Gerakan Non Blok.....	69