

**MODEL PEMBELAJARAN RENANG GAYA BEBAS PADA  
PENYANDANG DISABILITAS SENSORIK NETRA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**ANTON WIJAYA  
6135150468**

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

# **MODEL PEMBELAJARAN RENANG GAYA BEBAS PADA PENYANDANG DISABILITAS SENSORIK NETRA**

**Anton Wijaya, Fajar Vidya Hartono, Slamet Skriadi**

Pendidikan Jasmani, Universitas Negeri Jakarta, JL. Pemuda No. 10 Jakarta,  
Indonesia

[antonwijayaa@gmail.com](mailto:antonwijayaa@gmail.com)

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan model pembelajaran renang gaya bebas pada penyandang disabilitas sensorik netra. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*). Uji validasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan justifikasi ahli. Jenis produk model AW yang dihasilkan meliputi variasi pembelajaran 1 sampai dengan variasi pembelajaran 23. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran renang gaya bebas pada penyandang disabilitas sensorik netra telah diuji melalui expert judgement dan menghasilkan produk berupa buku untuk pendidik dan buku untuk peserta.

**Kata Kunci :** Gaya Bebas, Penyandang Disabilitas Sensorik Netra.



**MODEL OF FREESTYLE SWIMMING LEARNING IN PEOPLE  
WHIT NEUTRAL SENSORIC DISABILITIES**

**Anton Wijaya, Fajar Vidya Hartono, Slamet Skriadi**

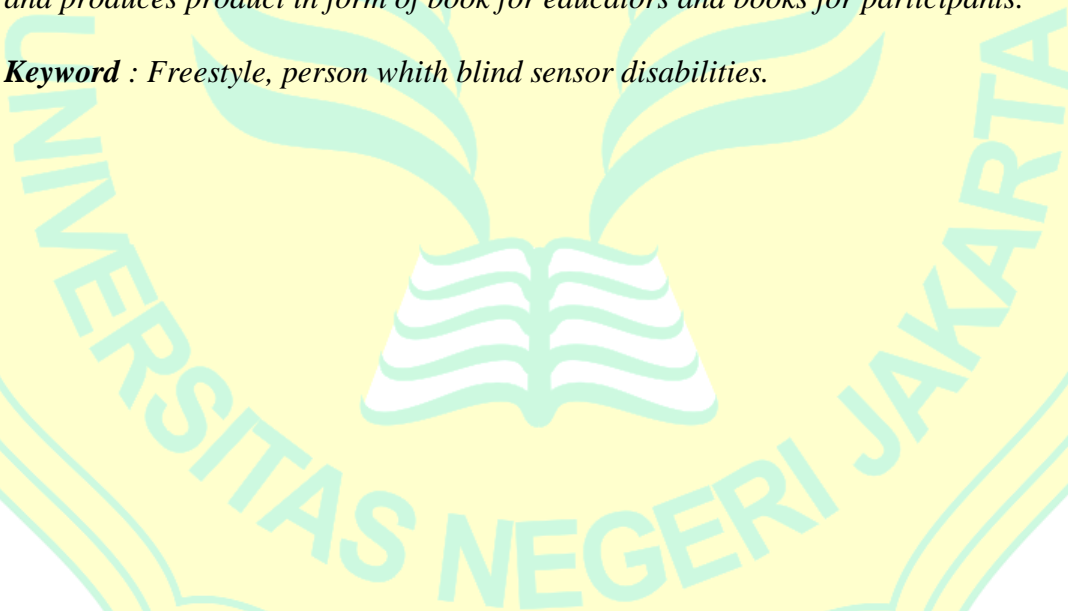
*Phsycal Education, State University Of Jakarta, JL. Pemuda No. 10 Jakarta,  
Indonesia*

[antonwijayaa@gmail.com](mailto:antonwijayaa@gmail.com)



**ABSTRACT**

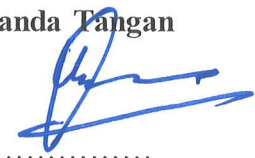




*This Study aims to produce a freestyle swimming learning model for people whit visually sensory disabilities. This study uses the R&D (Research and Development) method. The validation test used in this study is whit expert justification. The types of AW model products produced include learning variations 1 to learning variation 23. The result of the study show that the freestyle swimming learning model for people whit visually sensory disabilities has been tested through expert judgment and produces product in form of book for educators and books for participants.*

**Keyword :** *Freestyle, person whit blind sensor disabilities.*



## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<b><u>Pembimbing I</u></b>		
<u>Dr. Fajar Vidya Hartono. M.Pd</u> NIP. 198411272010121004	 .....	18 / 22 / 08 .....
<b><u>Pembimbing II</u></b>		
<u>Slamet Sukriadi. M.Pd</u> NIP. 198210282015041002	 .....	18 / 22 / 08 .....

	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Oman US. M.Pd</u> NIP. 196311061989031001	Ketua	 .....	23 / 22 / 08 .....
2. <u>Dr. Eva Julianti P. SE. M.Sc</u> NIP. 197217192005012001	Sekretaris	 .....	19 / 22 / 08 .....
3. <u>Dr. Fajar Vidya Hartono. M.Pd</u> NIP. 198411272010121004	Pembimbing I	 .....	18 / 22 / 08 .....
4. <u>Slamet Sukriadi. M.Pd</u> NIP. 198210282015041002	Pembimbing II	 .....	18 / 22 / 08 .....
5. <u>Dr. Setyo Purwanto. M.Pd</u> NIP. 197202192003121001	Dosen Penguji	 .....	22 / 22 / 08 .....

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2022

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun diperguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 02 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



Anton Wijaya  
6135150468





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ANTON WIJAJA  
NIM : 6135150168  
Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN JASMANI  
Alamat email : antonnwisajaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MODEL PEMBELAJARAN RENANG GAYA BEBAS PADA  
PENYANDANG DISABILITAS SENSORIK NETRA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Penulis

( ANTON WIJAJA )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohiim

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah dengan segala puji dan syukur k ehadirat ALLAH S.W.T, atas segala nikmat sehat serta rahmatnya akhirnya skripsi ini telah selesai. Oleh karena itu, dengan rasa bangga saya ucapkan rasa syukur saya dan terimakasih kepada ALLAH S.W.T yang telah mengabulkan semua doa – doa saya selama saya menyusun skripsi ini sampai selesai. Persembahan dan rasa terima kasih ini saya ucapkan untuk :

1. Keluargaku tercinta, kedua orang tua (Aminudin & Evi Martalita), Kakak (Febriansyah) serta , Adik (Trio & Agung) yang telah memberikan dukungan berupa kasih sayang, do'a, dukungan serta motivasi agar terus semangat sabar dan bersyukur.
2. Tidak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi saya yaitu Bapak Dr. Fajar Vidya Hartono M.Pd dan Slamet Sukriadi M.Pd, serta penasihat akademik saya Ibu Dr. Eva Julianti P. SE., M.Sc. Terima kasih atas waktu, tenaga, ilmu, bimbingan, saran, serta bantuan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada KOP Renang dan Polo Air UNJ yang telah membantu saya dalam menjalankan penelitian untuk tugas akhir skripsi saya dan terimakasih untuk teman – teman loyalitas serta rasa kekeluargaan yang tinggi sehingga dapat membantu sesama, terimakasih.
4. Tidak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada Coach Pyramid SC Lenteng Agung dan Tim Penggerak Olahraga khususnya Tim Penggerak Olahraga Jakarta Selatan yang telah mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ucapan terima kasih untuk Coach ParaSwim Jakarta yaitu Coach Daud, Coach Chandra dan Coach Putra yang telah membantu dan mendukung hingga skripsi selesai.

6. Dan terima kasih untuk abang saya yang ada di kampus yaitu bang Bazuri, bang Arif, bang Iwan, bang Ikroom yang terus mendukung saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Semoga Allah SWT selalu memberikan kemudahan, Kesehatan, dan keberkahan disetiap langkah kita. Amiin Yaa Rabbal Alamiinn.



**MOTTO**  
***“Mati Dem Asal Top”***



## KATA PENGANTAR

Segala puja hanya bagi Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat limpahan karunia nikmatnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Model Pembelajaran Gaya Bebas Pada Penyandang Disabilitas Sensorik netra” dengan lancar. Penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi tugas Mata kuliah skripsi yang di ampu oleh Bapak Dr. Iwan Setiawan M.Pd.

Dalam proses penyusunannya tak lepas dari bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu Peneliti ucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak **Dr. Johansyah Lubis, M.Pd.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan.
2. Bapak **Dr. Iwan Setiawan M.Pd.**, selaku Ketua Program Pendidikan Jasmani Dan Rekreasi.
3. Bapak **Dr. Fajar Vidya Hartono M.Pd.**, selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak **Slamet Sukriadi M.Pd.**, selaku Dosen Pembimbing II.
5. Ibu **Dr. Eva Julianti P. SE., M.Sc** selaku Pembimbing Akademik.
6. Kedua orang tua peneliti **Aminudin** Dan **Evi Martalita** yang selalu memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan kuliah ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu menyelesaikan karya ilmiah ini.

Demikian apa yang dapat Peneliti sampaikan. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk masyarakat umumnya, dan untuk Peneliti sendiri khususnya.

Jakarta, 02 Agustus 2022

Anton Wijaya

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Perumusan Masalah .....	7
D. Kegunaan Hasil Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK.....</b>	<b>8</b>
A. Konsep Pengembangan Model .....	8
B. Konsep Model yang Dikembangkan.....	10
C. Kerangka Teoretik.....	13
1. Hakikat Renang.....	13
2. Hakikat Renang Gaya Bebas.....	19
3. Hakikat Model.....	30
4. Hikakat Pembelajaran .....	32
5. Hakikat Penyandang disabilitas sensorik netra.....	35
D. Rancangan Model .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Tujuan Penelitian .....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
C. Karakteristik Model Yang Dikembangkan .....	45

D. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	45
E. Langkah-Langkah Pengembangan Model .....	47
1. Penelitian Pendahuluan .....	47
2. Perencanaan Pengembangan Model .....	47
3. Validasi, Evaluasi, dan Revisi Model .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
<b>A. Deskripsi Hasil Penelitian.....</b>	<b>51</b>
1. <i>Analysis</i> (Analisis) .....	51
2. <i>Design</i> (Perencanaan) .....	52
3. <i>Development</i> (Pengembangan) .....	54
a. Hasil Uji Kelayakan .....	54
b. Model Final .....	57
4. <i>Implementation</i> (Implementasi) .....	82
a. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	82
b. Hasil Uji Coba Kelompok Besar .....	85
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi) .....	88
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>89</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Impilkasi.....	91
C. <b>Saran</b> .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>116</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Telaah Pakar Ahli.....	49
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan dan Temuan Lapangan.....	52
Tabel 4.2 Uji Ahli .....	54
Tabel 4.3 Uji Coba Kelompok Kecil .....	82
Tabel 4.4 Uji Coba Kelompok Besar.....	86



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-Langkah Model ADDIE.....	9
Gambar 2.2 Tongkat Ketukan 1,5 Meter .....	11
Gambar 2.3 Model Awal.....	12
Gambar 2.4 Renang Gaya Punggung .....	17
Gambar 2.5 Renang Gaya Dada.....	18
Gambar 2.6 Renang Gaya Kupu-Kupu.....	19
Gambar 2.7 Gerakan Gaya Bebas 1 .....	23
Gambar 2.8 Gerakan Gaya Bebas 2 .....	23
Gambar 2.9 Gerakan Gaya Bebas 3 .....	24
Gambar 2.10 Gerakan Gaya Bebas 4 .....	24
Gambar 2.11 Gerakan Gaya Bebas 5 .....	24
Gambar 2.12 Gerakan Gaya Bebas 6 .....	25
Gambar 2.13 Gerakan Gaya Bebas 7 .....	25
Gambar 2.14 Gerakan Gaya Bebas 8 .....	25
Gambar 2.15 Gerakan Gaya Bebas 9 .....	26
Gambar 2.16 Gerakan Gaya Bebas 10 .....	26
Gambar 2.17 Gerakan Gaya Bebas 11 .....	27
Gambar 2.18 Gerakan Gaya Bebas 12 .....	27
Gambar 2.19 Gerakan Gaya Bebas 13 .....	28
Gambar 2.20 Gerakan Gaya Bebas 14 .....	28
Gambar 2.21 Gerakan Gaya Bebas 15 .....	29
Gambar 2.22 Gerakan Gaya Bebas 16 .....	29
Gambar 2.23 Gerakan Gaya Bebas 17 .....	29
Gambar 2.24 Rancangan Model.....	42
Gambar 4.1 Rancangan Model.....	53



Gambar 4.2 Variasi 1 .....	58
Gambar 4.3 Variasi 2 .....	59
Gambar 4.4 Variasi 3 .....	60
Gambar 4.5 Variasi 4 .....	61
Gambar 4.6 Variasi 5 .....	62
Gambar 4.7 Variasi 6 .....	63
Gambar 4.8 Variasi 7 .....	64
Gambar 4.9 Variasi 8 .....	65
Gambar 4.10 Variasi 9 .....	66
Gambar 4.11 Variasi 10 .....	67
Gambar 4.12 Variasi 11 .....	68
Gambar 4.13 Variasi 12 .....	69
Gambar 4.14 Variasi 13 .....	70
Gambar 4.15 Variasi 14 .....	71
Gambar 4.16 Variasi 15 .....	72
Gambar 4.17 Variasi 16 .....	73
Gambar 4.18 Variasi 17 .....	74
Gambar 4.19 Variasi 18 .....	75
Gambar 4.20 Variasi 19 .....	76
Gambar 4.21 Variasi 20 .....	77
Gambar 4.22 Variasi 21 .....	78
Gambar 4.23 Variasi 22 .....	79
Gambar 4.24 Variasi 23 .....	80
Gambar 4.25 Alat Tongkat Ketukan .....	81