

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, S. N. (2016). *Perancangan Pakaian Wanita yang Menggambarkan Villa Isola di Bandung 1930-An menggunakan Teknik Sablon*. Karya Ilmiah - Skripsi (S1) - Reference, 28–55.
- Adisusilo, Sutarjo. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruksi dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Ahuja. (2021). *Principles of Design*. Uttar Pradesh : Publishers Grid.
- Arifah, A., Zulfahri, L., dan Riyanto. (2009). *Modul Dasar Busana*. Universitas Pendidikan Indonesia, 1, 66. <https://docplayer.info/30943299-Modul-dasar-busana-oleh-prof-dr-arifah-a-riyanto-m-pd-dra-liunir-zulfahri-m-pd.html>.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. (2007). *Sikap manusia: Teori dan pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. (2015). *Tes Prestasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bakhtiar, Amsal. (2012). *Filsafat ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bestari, Afif Ghurub. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Yogyakarta: KTSP.
- Budiyono., dkk. (2008). *Kriya Tekstil: Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Chourmain, Imam. (2008). *Acuan Normatif Penelitian untuk Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Al-Haramain Publishing House.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Penggunaannya Edisi - 2*. Bandung: ITB
- Djelantik, A.A.M. (2004). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Effendy Nurhadi, M. (2006). *Otomatisasi Mesin Sablon Pcb Untuk Meningkatkan Produksi Pcb Siap Pakai dan Efisiensi Usaha*.
- Ernawati, I., dan Nelmira, W. (2008). *Tata busana jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen, Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Fitria, Jessy jasmine., dan Rais, Zaini. (2013). *Eksplorasi Teknik Batik Kontemporer dengan Sablon Puff pada Produk Fashion*.
- Hariana., dan Rahmatiah. (2020). *Surface Design pada Bahan Tekstil Menambah Nilai Fungsi Busana*.
- Hasanah, U., Prabawati, M., dan Noerharyono, M. (2014). *Menggambar busana*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Idayanti. (2015). *Panduan Lengkap Dasar - dasar Membuat Ilustrasi Desain Pola dan Menjahit Bahan*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Idrus, Yenni., dan Arviana, Riny. (2017). *Belajar Disaian Ragam Hias dengan Corel Draw*. Bandung: ITB Press.
- Ildzah Aulia Tasrif, Arini Arumsari, 2019. "Pengolahan Secondhand Denim dengan Teknik Surface Textile Design yang Terinspirasi dari Keindahan Alam Pulau Mandeh". Vol.6, No.2 Agustus 2019. Page 2179. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/10383>.
- Irwantoro, Nur dan Suryana, Yusuf. (2016). *Kompetensi Pedagogik*. Surabaya: Genta Group.
- Isna, Mansur. (2001). *Diskursus pendidikan islam*. Yogyakarta: Global Pustaka.
- Julianto, J. (2011). *Empat Prinsip Komposisi Menciptakan Desain Indah, Satu Trik Pemikat Hati Pemirsa: Rhythm, Depth, Balance, Unity - Emphasis*. Humaniora, 2(2), 1420. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3211>.
- Kartika, Dharsono sony. (2007). *Estetika*. Bandung: Rakayasa Sains
- Kartika, Dharsono sony. (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung: Rakayasa Sains
- Kusmiati, Artini. (2004). *Dimensi Estetika pada Karya Arsitektur dan Disain*. Jakarta: Djembatan.
- Kusrianto. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ma'arif, Syamsul. (2007). *Revitalisasi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Marlianti, M., dan Handayani, W. (2017). *Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman sebagai Surface Design Tekstil*. 1–10. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/349>.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nusantara, Guntur. (2006). *Panduan Praktis Cetak Sablon*. Tangerang: PT. Kawan Pustaka.
- Nusantara, G. (2007). *Panduan Praktis Cetak Sablon*. Jakarta: Kawan Kita.
- Oktaviani., dan Sigit, M. (2019). *Pengembangan Teknik Woodblock Printing dan Pasta Puff pada Material Kain Tekstil untuk Produk Fesyen*. EProceedings of Art & Design, 6(2), 2090–2096.
- Poespo, Goet. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius.
- Poespo, Goet. (2018). *A tu Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Pudiastitio, Wiwik., dan Irawati, D. (2013). *Cetak Saring*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Puspita, M. M. (2017). *Pengembangan Eksplorasi Tekstil Menggunakan Pasta Puff*. 4(2).
- Rahman, N. N., dan Hendrawan, A. (2017). *Pengaplikasian Aksara Bali*. Jurnal ATRAT V5.
- Rasyidin, Al. (2011). *Demokrasi Pendidikan Islam: Nilai-Nilai Intrinsik dan Instrumental*. Medan: Perdana Publishing.
- Rasyidin, Al., dan Amroeni, Drajat (2016). *Nilai Perspektif Filsafat*. Medan: Perdana Publishing.
- Riski, Nadia A.(2022) Estetika Stilasi Motif Batik Djawa Hokokai pada Hijab dengan Teknik Digital Printing. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pftj/article/view/26124/12055>
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Rizali, Nanang. (2006). *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta: Kerjasama Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).
- Rizali, Nanang. (2017). *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta: UNS Press.
- Sachari, A. (2004). *Seni rupa dan Desain SMA*. Jakarta: Erlangga.
- Sawitri, S. (2004). *Disain Busana*. Semarang: Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
- Suhersono, Hery. (2006). *Desain Bordir Motif Flora & Fauna Nusantara* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&d dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sumaryati, C. (2019). *Kamus Tata Busana*. Badan Pengembangan Bahasa dan Pembukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Vol. 53, Issue 9). [www.badanbahasa.kemendikbud.go.id](http://www.badanbahasa.kemendikbud.go.id)
- Sunaryo, Aryo.( 2002). *Hand Out Nirmana*. Semarang: Jurusan Seni Rupa FBS UNNES
- Surajiyo. (2007). *Ilmu Filsafah Suatu Pengantar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Susanto, Mikke. (2017). *Jeihan: Maestro Ambang Nyata dan Maya* . Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Wesnina. (2020). *Embroidery design* (Vol. 2507, Issue February, pp. 1–107). [http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/buku\\_EMBROIDERY\(1\).pdf](http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/buku_EMBROIDERY(1).pdf)
- Widarwati, Sri. (2000). *Desain Busana I*. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta [www.vogue.com/fashion-shows](http://www.vogue.com/fashion-shows).