

DAFTAR PUSTAKA

- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Cheppy Riyana. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI
- Fachruddin, & Andi. (2012). *Dasar Dasar Produksi Televisi*. Kencana Prenada Media Group.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., et al. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group.
- Harymawan, (1993). *Dramaturgi*. Bandung: CV
- Ibrahim, M. B. A., & Rahmah, S. (2019). Hubungan Matakuliah Tata Rias Dan Busana Dengan Jasa Mua Pada Lulusan dan Mahasiswa Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 8(1), 20-31.
- Kuswita, H. (2014). *Perencanaan dan produksi program televisi pendidikan di televise edukasi*. KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, 11(2).
- Kuswita, H. (2009). Mengenal Dasar-Dasar Program Televisi. *Jurnal Komunikologi*, 1-6.
- Nurdyansah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Parhusip, I. T. (2014). *HUBUNGAN PENGETAHUAN TATA RIAS WAJAH DENGAN HASIL RIAS WAJAH KARAKTER PADA SISWA KELAS XII SMK NEGERI 8 MEDAN* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Permana, A. Y. (2020). Pembuatan Video Tutorial perawatan Kulit Wajah Normal Dengan Alat Listrik Pada Mata Kuliah Perawatan Kulit Wajah Dengan Alat Listrik Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias. *Universitas Negeri Jakarta*, 1-81.
- Pramudyo, F. (2018). *Karakteristik Tata Artistik Program Talk Show Mata Najwa Trans7*
(Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

PRASASTI, K. (2018). CIRI KHAS TATA RIAS KOREA PADA TAHUN 2017
(Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Puspa, Camerina. 2013. *Broadcast Make-up*. Jakarta: Gramedia.

Stage, O. B. Saran.

