

SKRIPSI

**PENILAIAN E-MODUL MONUMENTAL TEKSTIL MATERI  
*FABRIC SLASHING***



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**SHOFIYAH HANDAYANI**

**1515617062**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memeroleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Monumental Tekstil Materi Fabric Slashing  
Penyusun : Shofiyah Handayani  
NIM : 1515617062  
Tanggal Ujian : 11 Agustus 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Farahiyah Inarah Putri S.Sn.**  
NIP. DPK

Pembimbing II



**Dr. Dewi Suliyanthini, AT, MM**  
NIP. 196004151986022001

Mengetahui,  
PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



**Dr. Dewi Suliyanthini, AT, MM**  
NIP. 196004151986022001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Monumental Tekstil Materi *Fabric Slashing*  
Penyusun : Shofiyah Handayani  
NIM : 1515617062

### Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Farahiyah Inarah Putri S.Sn.**  
NIP. DPK

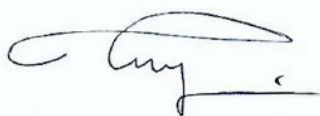
Pembimbing II



**Dr. Dewi Suliyanthini, AT, MM**  
NIP. 196004151986022002

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



**Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd**  
NIP. 196403251989032004

Anggota I



**Dr. Wesnina, M.Sn.**  
NIP. 196310291988032001

Anggota II



**M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 196810312003121001

Mengetahui,  
PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



**Dr. Dewi Suliyanthini, AT, MM**  
NIP. 196004151986022002

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Agustus 2022

Yang membuat,



Shofiyah Handayani

1515617062



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shofiyah Handayani  
NIM : 1515617062  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : Shofiyah.Handayani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian E-modul Monumental Tekstil Materi Fabric Slashing

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2022

Penulis

( Shofiyah Handayani )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah saya dapat menyelesaikan skripsi yang judul “Penilaian E-modul Monumental Tekstil Materi *Fabric Slashing*”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, masukan dan arahan dari berbagai pihak. Penghargaan dan terima kasih sebesar-besarnya kepada Abi Irfan dan Umi Yuni atas dukungan, perhatian dan motivasi yang diberikan baik berupa moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibu Farahiyah Inarah Putri S.Sn. selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT.MM selaku Pembimbing II yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Para Panelis Ibu Dra. Suryawati, M.Si, Bapak Yoga Matin Albar S. Tr. T., M.Pd, Bapak M. Noerharyono, S,Pd, M.Pd. dan Bapak Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T.
4. Seluruh staff Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
5. Kepada kakak Amalia tercinta yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini dan kepada adik saya Nisa Kamila yang telah membantu dan memberikan saran selama proses pengerjaan skripsi ini.
6. Teman-teman Pendidikan Tata Busana Angkatan 2017 yang saling mendukung dan membantu.

7. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah ikut andil secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis berharap dapat belajar lebih banyak dalam mengimplementasikan ilmu yang didapat. Serta penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 11 Agustus 2022

Penyusun,



Shofiyah Handayani

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian aspek materi dan aspek media e-modul monumental tekstil. Penelitian dilakukan oleh dua panelis ahli materi dan dua ahli panelis media dengan bidang keahlian terkait, dilaksanakan pada semester 115-116. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *pre-experimental* desain *one shot case study* dengan teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Menggunakan variabel tunggal yaitu variabel e-modul monumental tekstil materi *fabric slashing*. E-modul ini ditinjau berdasarkan penilaian ahli materi yang terdiri dari 3 indikator yaitu aspek materi, aspek penyajian dan aspek kebahasaan dan penilaian ahli media yang terdiri dari lima indikator yaitu pembelajaran sendiri, satu kesatuan, berdiri sendiri, menyesuaikan diri, dan mudah digunakan.

Hasil penilaian oleh panelis ahli materi didapatkan presentase sebesar 87,98% berada pada kategori mendekati sangat baik dan penilaian oleh panelis ahli media didapatkan presentase 86,9% berada pada kategori mendekati sangat baik. Secara keseluruhan penilaian e-modul mendapatkan presentase 86,7% menunjukkan modul mendekati skala sangat baik karena pada aspek indikator materi berada pada kategori mendekati sangat baik dengan presentase 92,5% dan aspek indikator berdiri sendiri berada pada kategori baik 75%. E-Modul ini dapat dikatakan baik karena sudah memenuhi kriteria dari aspek materi dan media.

Kata kunci: *E-modul, Monumental Tekstil, Fabric Slashing*



## ABSTRACT

*This study aims to obtain an assessment of the material and media aspects of the monumental textile e-module. The research was conducted by two material expert panelists and two media panelists with related expertise and carried out in semesters 115-116. The method used in this research is a pre-experimental one-shot case study design with descriptive quantitative data analysis techniques. Using a single variable, namely the monumental textile e-module variable, fabric slashing material, this e-module is reviewed based on the assessment of material experts, which consists of three indicators, namely material aspects, presentation aspects, linguistic aspects, and media expert assessments, which consist of five indicators, namely self-instructional, self-contained, stand-alone, adaptive, and user-friendly.*

*The results of the assessment by the material expert panelists obtained a percentage of 87.98% in the close to felicitous category and the assessment by the media expert panelists obtained a percentage of 86.9% in the close to felicitous category. Overall, the evaluation of e-modules has a percentage of 86.7%, indicating that the module is close to a felicitous scale because the material indicator aspect is in the close to felicitous category with a percentage of 92.5% and the stand-alone indicator aspect is in the good category with a percentage of 75%. This E-Module can be said to be good because it met the criteria in the material and media aspects.*

*Keywords: E-module, Monumental Textiles, Fabric Slashing*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>6</b>
2.1 Teori Penilaian E-modul .....	6
2.1.1 Fungsi dan Tujuan Penilaian.....	6
2.1.2.1 Pengertian Media .....	7
2.1.2.2 Klasifikasi Media Pembelajaran. ....	8
2.1.2.3 Ciri-Ciri Media Pembelajaran.....	9
2.1.3 Modul .....	11
2.1.4 Pengertian Modul.....	11
2.1.5 Keuntungan Modul .....	13

2.1.6 Keunggulan e-modul.....	15
2.1.7 Karakteristik Modul.....	15
2.1.8 Komponen-komponen Modul.....	17
2.2 Monumental Tekstil .....	22
2.3 Penelitian Relevan.....	31
2.4 Kerangka Berpikir.....	32
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
3.1 Tujuan Operesional Penelitian .....	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
3.3 Metode Penelitian.....	35
3.4 Variabel Penelitian .....	36
3.5 Definisi Operasional.....	37
3.5.1 Definisi Konseptual Varaibel.....	37
3.5.2 Definisi OperasionalVariabel.....	37
3.6 Subjek Penelitian .....	38
3.7 Objek Penelitian .....	38
3.8 Instrumen Penelitian.....	39
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen.....	40
3.8.2 Kisi-kisiInstrumen.....	40
3.9 Uji Validitas Instrumen .....	42
3.10 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.11 Teknik Analisis Data .....	44
3.12 Tahap Penelitian .....	44
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	45
4.2 Analisis Hasil Penelitian .....	51
4.3 Pembahasan.....	69
<b>BAB V.....</b>	<b>74</b>
<b>KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan .....	74
5.2 Implikasi .....	75

5.3 Saran ..... 76

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>BAB II</b> .....	<b>xi</b>
2.2.4 Tabel Sumber Isi Modul Untuk Materi Fabric Slashing .....	<b>28</b>
Tabel 2.1 Alat dalam membuat manipulasi kain teknik fabric slashing .....	<b>29</b>
Tabel 2.1 Bahan dalam membuat manipulasi kain teknik fabric slashing .....	<b>31</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>35</b>
Tabel 3.3 Design One Shot Case Study .....	<b>36</b>
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Materi <i>Fabric Slashing</i> (Materi) .....	<b>41</b>
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Materi <i>Fabric Slashing</i> (Media) .....	<b>42</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>45</b>
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Materi Aspek Materi .....	<b>51</b>
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Materi Aspek Penyajian .....	<b>53</b>
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Materi Aspek Kebahasaan .....	<b>55</b>
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Media Aspek Pembelajaran Diri ( <i>Self Instructional</i> ) .....	<b>59</b>
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Media Aspek Satu Kesatuan ( <i>Self Contained</i> ) .....	<b>61</b>
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Media Aspek Berdiri Sendiri ( <i>Stand Alone</i> ) .....	<b>63</b>
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Media Aspek Menyesuaikan Diri ( <i>Adaptive</i> ) .....	<b>64</b>
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Oleh Panelis Ahli Media Aspek Mudah Digunakan ( <i>User Friendly</i> ) .....	<b>65</b>
Tabel 4.8 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Materi dan Ahli Media .....	<b>68</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Basic Method.....	25
Gambar 2.2 Cross stitching .....	26
Gambar 2.3 Multi-layering of fabrics .....	26
Gambar 2.4 Working on the straight grain .....	26
Gambar 2.5 Variation 1 .....	27
Gambar 2.6 Variation 2 .....	27
Gambar 2.7 Variation 3 .....	28
Gambar 2.8 Jarum jahit tangan .....	29
Gambar 2.9 Mesin jahit.....	29
Gambar 2.10 Jarum pentul .....	29
Gambar 2.11 Kapur jahit.....	30
Gambar 2.12 Macam-macam gunting.....	30
Gambar 2.13 Alat Ukur.....	30
Gambar 2.14 Setrika.....	30
Gambar 2.15 Benang.....	31
Gambar 2.16 Kain .....	31
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Depan.....	46
Gambar 4.2 Kata Pengantar .....	46
Gambar 4.3 Tampilan Pada Bab 1 .....	47
Gambar 4.5 Tampilan Pada Bab 1 .....	47
Gambar 4.7 Tampilan Teknik Basic .....	48
Gambar 4.9 Tampilan Teknik Working.....	48
Gambar 4.11 Tampilan Teknik .....	49
Gambar 4.13 Tampilan Teknik Variation 3 Pada Bab 4.....	49