

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*.
- Agusta, I. (2003). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, 27.
- Andini, D. R., Rosandini, M., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2017). *PENGOLAHAN MOTIF DARI INSPIRASI ORNAMEN*. 255–265.
- Bahtiar, E. T. (2015). Penulisan bahan ajar. *Artikel Disajikan Dalam Kegiatan Conference Paper Di Bogor*.
- Burns, A. (2021). *Rethinking Fabric : The Application of Fabric Manipulation Techniques in Fashion Design Education*. 2021. <https://doi.org/10.1111/jade.12375>
- Candra, M. A. A. (2018). *Penilaian produk aksesoris kalung berbahan dasar limbah botol plastik*. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/395>
- Dewi, L. (2012). *Pengembangan bahan ajar*. 1–13.
- Fajri, Z. (2018). *BAHAN AJAR TEMATIK DALAM PELAKSANAAN KURIKULUM 2013*. 05(01), 100–108.
- Fausih, M., & Danang, T. (2015). Pengembangan media e-modul mata pelajaran produktif pokok bahasan “instalasi jaringan lan (local area network)” untuk siswa kelas xi jurusan teknik komputer jaringan di smk negeri 1 labang bangkalan madura. *Jurnal Unesa*, 1(01), 1–9.
- Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). *Peranan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. 0812(2019), 181–188.
- Fitriana, F., Yulianti, Y., Yusuf, A. M., & Daharnis, D. (2021). Urgensi asesmen dalam bimbingan dan konseling dalam menyiapkan generasi berkualitas. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 6(3), 259–264.
- Harahap, M. S., & Fauzi, R. (2017). Pengembangan modul pembelajaran matematika berbasis web. *Jurnal Education and Development*, 4(5), 13.
- Hendayana, Y. (2020). *Tantangan Dunia Pendidikan di Masa Pandemi*. Humas Ditjen Dikti Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. <https://dikti.kemdikbud.go.id/kabar-dikti/kabar/tantangan-dunia-pendidikan-di-masa-pandemi/>
- Herawati, N. S., & Muhtadi, A. (2018). Pengembangan modul elektronik (e-modul) interaktif pada mata pelajaran Kimia kelas XI SMA. *Jurnal Inovasi*

- Teknologi Pendidikan*, 5(2), 180–191.
- Hernawan, A. H., Permasih, H., & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar. *Direktorat UPI, Bandung*, 4(11).
- Karimah, A. U., & Andarini, A. (2021). *Aplikasi Teknik Slashquilt pada Busana Ready to Wear*. 9(1), 54–60.
- Kemdikbud. (2021). *Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran pada Semester Genap*.
- Khulsum, U., Hudiyono, Y., Pendidikan, M., Indonesia, B., & Mulawarman, U. (2018). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA STORYBOARD*. 1(1), 1–12.
- Kurniawan, A. W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode penelitian kuantitatif*.
- Laili, I. (2019). Efektivitas pengembangan e-modul project based learning pada mata pelajaran instalasi motor listrik. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3), 306–315.
- Mais, A. (2016). *MEDIA PEMBELAJARAN Anak Berkebutuhan Khusus*.
- Mitchell, K. (2003). *PROGRESS REPORT MONUMENTS, MEMORIALS, AND THE POLITICS OF MEMORY*. 442–459.
- Mulyono, H., & Wekke, I. S. (2018). *STRATEGI PEMBELAJARAN DI ABAD DIGITAL*.
- Nasution, S. (2017). Variabel penelitian. *Raudhah*, 05(02), 1–9.
- Nurdyansyah. (2019). *MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF*. UMSIDA Press.
- Nurdyansyah, & Mutala'iah, N. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*. 20.
- Nurhasanah, I., & Russanti, I. (2018). PENGARUH JUMLAH LAPIS KAIN TERHADAP HASIL JADI STITCH AND SLASH VARIASI MULTI LAYER CROSS STITCHING PADA BLUS. *Jurnal Tata Busana*, 7(2).
- Pahlevi, R. V. (2020). *Pengembangan Modul Untuk Meningkatkan Prestasi Siswa Pada Mata Diklat Menginterpretasikan Gambar Teknik Di SMK Muhammadiyah Paguyangan Brebes*.
- Pertiwi, I. (2011). *PENGARUH PENGGU TERHADAP PENCAPAIAN KERAJINAN*.
- Rachmawati, S., & Ciptandi, F. (2019). *PENGEMBANGAN KAIN TENUN GEDOG TUBAN BERTEKSTUR DENGAN TEKNIK MANIPULATING*. 6(3), 4209–4215.

- Rahdiyanta, D. (2016). Teknik penyusunan modul. *Artikel.(Online) Http://Staff.Uny. Ac. Id/Sites/Default/Files/Penelitian/Dr-Dwi-Rahdiyanta-Mpd/20-Teknik-Penyusunan-Modul. Pdf. Diakses, 10.*
- Samsu. (2017). *METODE PENELITIAN: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development.*
- Sarina. (2021). *Make Faux Chenille Fabric with Stitch and Slash Method.* <https://sewguide.com/faux-chenille-fabric-slashing/>
- Septiani, M. N. (2018). *PENGARUH PRAKTIK MICRO TEACHING TERHADAP KETERAMPILAN MENGAJAR PARA MAHASISWA FKIP UNPAS TAHUN AKADEMIK 2017/2018 (Survey Pada Program Studi Pendidikan Ekonomi dan Pendidikan Matematika).* FKIP UNPAS.
- Sevi, D., & Russanti, I. (2019). Pengaruh Lebar Bias terhadap Hasil Jadi Slashing pada Blus. *Jurnal Tata Busana*, 8(3).
- Sidiq, R. (2020). *Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Android pada Mata Kuliah Strategi Belajar Mengajar.* 9(1), 1–14.
- Singer, R. (2013). *Fabric Manipulation : 150 creative sewing techniques.*
- Suarsana, I. M. (2013). Pengembangan e-modul berorientasi pemecahan masalah untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis mahasiswa. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 2(2).
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D.* ALFABETA, CV.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan.*
- Sungkono. (2009). *PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN BAHAN AJAR MODUL DALAM PROSES PEMBELAJARAN Oleh.*
- Supandi. (2009). *MODUL I MATA KULIAH PENGETAHUAN TEKSTIL* (pp. 1–6).
- Utari Dwi Harianti, A. D. (2022). *Pembuatan Manipulasi Tekstil dengan Teknik Fabric Slashing Pada Ready To Wear.*
- Yusuf, A., St.Aisyah, & Srikandi. (2018). *KREASI TEKNIK FABRIC SLASHING PADA BUSANA READY TO WEAR.*
- Zainul, R., & Oktavia, B. (2018). *Pengenalan Dan Pengembangan E-Modul Bagi Guru-Guru Anggota Mgmp Kimia Dan Biologi Kota Padang Panjang.*