

DAFTAR PUSTAKA

- Alnofiandra. (2019, November 25). Tanaman Bunga Air Mata Pengantin, Si Bunga Cantik Sebagai Inang Musuh Alami Hama Ulat Api Pada Perkebunan Kelapa Sawit. *Cybext*.
<http://cybex.pertanian.go.id/mobile/artikel/83548/Tanaman-Bunga-Air-Mata-Pengantin-Si-Bunga-Cantik-Sebagai-Inang-Musuh-Alami-Hama-Ulat-Api-Pada-Perkebunan-Kelapa-Sawit/>
- Angriani, L. (2019). Potensi ekstrak bunga telang (*Clitoria ternatea*) sebagai pewarna alami lokal pada berbagai industri pangan. *Canrea Journal*, 2(2), 32–37.
- Annette Browning. (2021). *How To Scour Fabric For Natural Dyeing and Eco Printing*. Fiberartsy. <https://www.fiberartsy.com/how-to-scour-fabric/>
- Asmoro, P. (2022). *Ecoprint Fashion Week 2022 Hadirkan Karya 37 Desainer dengan Mengusung Bahan Alami Indonesia*. Trenasia.
<https://www.trenasia.com/ecoprint-fashion-week-2022-resmi-dibuka-hadirkan-karya-37-desainer-dengan-mengusung-bahan-alami-indonesia>
- Astuti, N. F. (2020). Ciri-ciri Bunga Mawar yang Wajib Diketahui, dari Jenis hingga Maknanya. *Merdeka*. <https://www.merdeka.com/jabar/ciri-ciri-bunga-mawar-yang-wajib-diketahui-dari-jenis-hingga-maknanya-klm.html>
- Chairunnisa, N. (2022, April 20). Raisa Rilis Koleksi Terbaru Baju Anak Rise N Shine, Bisa Untuk Lebaran. *Tempo*.
<https://ramadan.tempo.co/read/1584058/raisa-rilis-koleksi-terbaru-baju-anak-rise-n-shine-bisa-untuk-lebaran>
- Hasanah, U. ; M. P. ; M. N. (2012). *Membuat Busana Anak* (A. S.W (ed.); 2nd ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Inuin. (2020). *A Brief History of Botanical Printing*. Domestika.
<https://www.domestika.org/en/blog/5013-a-brief-history-of-botanical-printing>
- Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat Eco Print Motif Kain dari Daun dan Bunga* (I. Hardiman (ed.); 1st ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kain, B. (2020). *3 Macam Teknik Eco Printing*.
<https://www.bahankain.com/2020/12/24/3-macam-teknik-eco-printing>
- Lima, M. (2021). Tekuni Usaha Batik Ecoprint, Ibu Rumah Tangga di Kediri Mampu Bantu Ekonomi Keluarga. *Faktualnews*.
<https://faktualnews.co/2021/10/20/tekuni-usaha-batik-ecoprint-ibu-rumah-tangga-di-kediri-mampu-bantu-ekonomi-keluarga/284939/>

- Martina, A. Di. (2016). *Penerapan Teknik Kanoko Shibori Pada Busana Pesta Anak*.
- Moeljosari, R. D. (2022). Eco Printing Melambai Eksotis Membuka Era 2022. *Buletin Tekstil*. <https://buletintekstil.com/2022/02/06/eco-printing-melambai-eksotis-membuka-era-2022/11/26/39/3474/>
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna* (Theresia Ari Prabawati (ed.); I). C.V Andi Offset.
- Nuraeni, S., Wahab, D. F., Latif, N., & Armidha, N. (2020). Eksplorasi Pewarna Dan Motif Alami Pada Kain Sutera Dari Vegetasi Hutan. *PERENNIAL*, 16(2), 53–58.
- Parestri, R. &. (2018). Simbol Kearifan Lokal: Ragam Hias pada Media Kertas. In *Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan- Ditjen Pendi: Vol. B. (Vol. 2)*.
- Perdana, D. R. (2020, July 28). Pakai Teknik Ecopounding, Warna Lebih Alami. *Radartulungagung*. <https://radartulungagung.jawapos.com/features/28/07/2020/pakai-teknik-ecopounding-warna-lebih-alami/>
- Prihatin, P. T. (2010). Modul Desain Hiasan: Bagian v pola hiasan. In *Modul Desain Hiasan*.
- Purnama. (2020). *Batik Ecoprint*. Kementerian Lingkungan Hidup Dan Kehutanan. <http://ksdae.menlhk.go.id/info/7737/batik-ecoprint?.html>
- Purwani, S., & Ndawu, T. D. M. (2019). *Studi eksperimen pencelupan fragmen batik dengan zat pewarna alam indigo, jolawe dan tingi*. 5(2), 1–11.
- Riyanto, A. (2009). *Bahan Ajar Dasar Desain*.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif* (H. Upu (ed.)). <https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Sanjaya, W. (2015). *Penelitian Pendidikan*. Prenada Media Group.
- Saraswati, R., & Restuti, R. C. (2020). *Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata*. *October*, 1–102.
- Siadari, C. (2020). *Pengertian Penerapan Menurut Para Ahli*. Kumpulan Pengertian. <https://www.kumpulangepengertian.com/2020/09/pengertian-penerapan-menurut-para-ahli.html>
- Simanungkalit, Y. S. (2020). Teknik Ecoprint dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa SP.) pad Kain Katun. *Fashion and Fashion Education Journal*,

9(1), 90–98.

Sugi, B. (2021). *Cara Membuat Ecoprint Untuk Pemula dengan Teknik Sederhana*. <https://www.bundasugi.com/2021/01/cara-membuat-ecoprint-untuk-pemula.html>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Suheryanto, D. (2017). *Natural Dyes : Ensiklopedia Zat Warna Alami dari Tumbuhan untuk Industri Batik* (Th. Arie Prabawati (ed.)). CV Andi Offset.

Sumardjo, Jakob ; Nalan, A. S. (2017). *Pengantar Sejarah Dan Konsep Estetika* (G. Sudiby (ed.)). PT Kanisius.

Suryana, M. R. (2021). Ekstraksi Antosianin Pada Bunga Telang (*Clitoria Ternatea L.*): Sebuah Ulasan. *Pasundan Food Technology Journal*, 8(2), 45–50. <https://doi.org/10.23969/pftj.v8i2.4049>

Suryaningsum, N. P. ; S. (2020). *Pengelolaan Kain dengan Teknik Ecoprint di Daerah Istimewa Yogyakarta* (I. S. Utami (ed.); 1st ed.). Nugra Media.

Suryawati, R., & Isnaini. (2019). Eksplorasi teknik ecoprint pada media kulit. *Prosiding Online Seminar Batik Dan Kerajinan*, 7, 1(1) B5.

Wicaksono, I. M. (2020). Pengaruh Jenis Fiksator Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Alami Dengan Air Rebusan Kenikir Pada Busana Anak. *Jurnal Tata Busana*, 09, 34–38.

