

**SKRIPSI**

**PENILAIAN E-MODUL BUSANA TRADISIONAL INDONESIA  
DENGAN BENTUK DASAR KAFTAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**NADIYATUL ULYA PURBA**

**1515617039**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi syarat dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
RUMPUN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar Kaftan  
Penyusun : Nadiyatul Ulya Purba  
NIM : 1515617039  
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2022

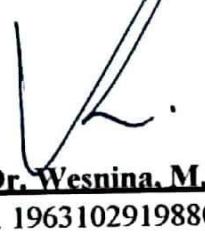
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dra. Vivi Radiona SP. M.Pd.  
NIP. 196209111988032001

Pembimbing II

  
Dr. Wesnina, M.Sn.  
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Sulivantini, A.T., M.M.  
NIP. 197110301999032002

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar Kaftan

Penyusun : Nadiyatul Ulya Purba

NIM 1515617039

**Disetujui oleh :**

Pembimbing I



**Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.**  
NIP. 196209111988032001

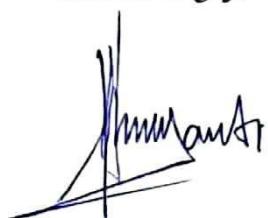
Pembimbing II



**Dr. Wesnina, M.Sn.**  
NIP. 196310291988032001

**Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :**

Ketua Pengaji



Anggota I



**Dra. Harsuyanti RL, M.Hum M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd** **Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.**  
NIP. 195802091982102001 NIP. 196810312003121001 NIP. 197110301999032002

Anggota II



Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



**Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.**  
NIP. 197110301999032002

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nadiyatul Ulya Purba

NIM : 1515617039

Prodi : Pendidikan Tata Busana

Judul Skripsi : Penilaian E-Modul Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar Kaftan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari diri saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya mencantumkan dengan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan saksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, Agustus 2022



Nadiyatul Ulya Purba



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NADIYATUL ULYA PURBA  
NIM : 1515617039  
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PENDIDIKAN TATA BUSANA  
Alamat email : nadiyatululya98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENILAIAN E-MODUL BUSANA TRADISIONAL INDONESIA DENGAN BENTUK

DASAR KAFTAN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 31 AGUSTUS 2012

Penulis

( NADIYATUL ULYA PURBA )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

Nadiyatul Ulya Purba, Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd., Dr. Wesnina, M.Sn., 2022,  
**Penilaian E-Modul Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar  
Kaftan**, Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji E-Module Bentuk Dasar Busana Kaftan pada Busana Tradisional Indonesia. Panelis Ahli Materi dan Ahli Media melakukan penilaian. Metode penelitian deskriptif kuantitatif digunakan dalam penelitian ini. Penilaian menggunakan teori karakteristik modul yang baik tentang seperti dapat digunakan sendiri, utuh, tidak membutuhkan media lain, dan mudah untuk digunakan, serta teori elemen mutu modul seperti format, organisasi, daya tarik, bentuk dan huruf, ruang (kosong), ruang, dan konsistensi.

Hasil penilaian E-Module Bentuk Dasar Busana Kaftan pada Busana Adat Indonesia berdasarkan karakteristik modul baik untuk aspek dapat digunakan sendiri mendapat skor 81%, sedangkan aspek utuh, tidak membutuhkan media lain, dan mudah untuk digunakan mendapat skor 87,5%, sedangkan hasil penilaian berdasarkan elemen mutu modul, aspek format mendapat skor 90%, aspek organisasi mendapat skor 87,5%, aspek daya tarik mendapat skor 80%, dan aspek organisasi mendapat skor 80%. Aspek bentuk dan huruf mendapat skor 97,5%, aspek ruang (ruang kosong) mendapat skor 87,5%, dan aspek konsistensi mendapat skor 95%. Hasilnya, secara keseluruhan hasil evaluasi e-modul pakaian tradisional Indonesia dengan bentuk dasar kaftan ini adalah 87,5%.

*Kata Kunci : Penilaian, E-Modul, Bentuk Dasar Busana, Kaftan, Pakaian  
Tradisional Indonesia*

## ABSTRACT

Nadiyatul Ulya Purba, Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd., Dr. Wesnina, M.Sn., 2022, ***E-Module Assessment of Indonesian Traditional Clothing with Basic Forms of Kaftan***, Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

The purpose of this study was to examine the E-Module of the Basic Form of Kaftan Clothing in Indonesian Traditional Clothing. Panelists of Material Experts and Media Experts conduct the assessment. Descriptive quantitative research method is used in this study. The assessment uses theory of module a good characteristics such as being able to be self-instruction, self-contained, stand alone, and user friendly, as well as the theory of module quality elements such as format, organization, attractiveness, form and lettering, space (empty), space, and consistency.

The results of the E-Module assessment of the Basic Form of Kaftan Clothing on Indonesian Traditional Clothing based on the characteristics of the module, both for the self-instruction aspect, got a score of 81%, while the self-contained, stand alone, and user friendly got a score of 87.5%, while the results of the assessment based on the module quality elements, the format aspect got a score of 90%, the organizational aspect got a score of 87.5%, the attractiveness aspect got a score of 80%, and the organizational aspect got a score of 80%. The aspect of form and letter got a score of 97.5%, the aspect of space (empty space) got a score of 87.5%, and the aspect of consistency got a score of 95%. As a result, the overall evaluation result of the e-module of traditional Indonesian clothing with the basic form of this kaftan is 87.5%.

*Keywords : Assessment, E-Module, Basic Forms of Clothing, Kaftan, Indonesian Traditional Clothing*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan kasih sayang, ridho dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi yang berjudul “Penilaian E-Modul Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar Kaftan”.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan skripsi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT. M.M., selaku PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana
2. Ibu Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd., selaku dosen pembimbing bidang materi
3. Ibu Dr. Wesnina M.Sn., selaku dosen pembimbing bidang metodologi
4. Ibu Dra. Suryawati, M.Si., selaku dosen uji validitas instrumen
5. Bapak M. Noerharyono, S.Pd., M. Pd., selaku dosen uji validitas instrumen
6. Ibu Dra. Revrina Sukma Agusti selaku panelis ahli
7. Ibu Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds., selaku panelis ahli
8. Bapak M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd., selaku panelis ahli
9. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd., selaku panelis ahli
10. Kedua orangtua tercinta yang telah memberikan semangat, motivasi dan doa
11. Adik M. Almundzir Purba yang telah memberikan semangat
12. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Tata Busana UNJ Angkatan 2017 dan semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi materi maupun penyajian. Untuk itu besar harapan penulis untuk mendapatkan saran dan kritik yang membangun. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	5
1.3    Pembatasan Masalah .....	5
1.4    Perumusan Masalah.....	6
1.5    Tujuan Penelitian.....	6
1.6    Kegunaan Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR .....</b>	8
2.1    Penilaian .....	8
2.1.1 Definisi Penilaian.....	8
2.2    Media Pembelajaran .....	9
2.2.1 Definisi Media Pembelajaran.....	9
2.2.2 Fungsi Media Pembelajaran .....	9
2.2.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
2.3    E-Modul.....	17
2.3.1 Definisi E-Modul .....	17
2.3.2 Fungsi dan Manfaat E-Modul .....	19
2.3.3 Tujuan E-Modul.....	19
2.3.4 Karakteristik E-Modul .....	21
2.3.3 Elemen Mutu E-Modul .....	22
2.3.4 Struktur Penulisan E-Modul .....	24
2.3.5 Penulisan <i>Draft</i> E-Modul.....	24
2.4    Busana Tradisional Indonesia.....	26

2.4.1 Bentuk Dasar Busana.....	26
2.4.2.1 Bentuk Dasar Busana Kaftan .....	29
2.4.2.2 Busana Tradisional Indonesia dengan Bentuk Dasar Kaftan.....	30
2.5 Penelitian yang Relevan .....	42
2.6 Kerangka Berfikir.....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 Tujuan Operasional Penelitian .....	46
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	46
3.3 Metode Penelitian.....	46
3.4 Variabel Penelitian .....	47
3.5 Definisi Konseptual Penelitian .....	47
3.6 Definisi Operasional Penelitian.....	48
3.7 Subjek Penelitian.....	49
3.8 Instrumen Penelitian.....	49
3.8.1 Kisi – Kisi Instrumen.....	49
3.8.2 Validitas Instrumen.....	53
3.9 Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.10 Teknik Analisis Data .....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	56
4.2 Analisis Hasil Penelitian .....	65
4.3 Pembahasan Penelitian .....	80
4.4 Kelemahan Penelitian.....	82
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Implikasi .....	83
5.3 Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Perbedaan Modul Cetak dengan Modul Elektronik  
Tabel 3.1 Paradigma *One Shot Case Study*  
Tabel 3.2 Interval Jawaban *Rating Scale*  
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Karakteristik Modul yang Baik  
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Elemen Mutu Modul  
Tabel 4.1 Skor Aspek *Self Instruction*  
Tabel 4.2 Skor Aspek *Self Contained*  
Tabel 4.3 Skor Aspek *Stand Alone*  
Tabel 4.4 Skor Aspek *User Friendly*  
Tabel 4.5 Skor Penilaian Aspek Karakteristik Modul Yang Baik  
Tabel 4.6 Skor Aspek Format  
Tabel 4.7 Skor Aspek Organisasi  
Tabel 4.8 Skor Aspek Daya Tarik  
Tabel 4.9 Skor Aspek Bentuk dan Huruf  
Tabel 4.10 Skor Aspek Ruang (Spasi Kosong)  
Tabel 4.11 Skor Aspek Konsistensi  
Tabel 4.12 Skor Penilaian Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul  
Tabel 4.13 Skor Keseluruhan Penilaian E-modul

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Kerucut Pengalaman (*The Cone of Experience*)  
Gambar 2.2 Bentuk Dasar Kaftan  
Gambar 2.3 Bentuk Dasar Busana Kaftan  
Gambar 2.4 Kebaya Labuh  
Gambar 2.5 Kebaya None  
Gambar 2.6 Kebaya Encim  
Gambar 2.7 Kebaya Sunda  
Gambar 2.8 Kebaya Jawa Tradisional  
Gambar 2.9 Kebaya Bali  
Gambar 2.10 Kebaya Wuyang  
Gambar 2.11 Beskap Landung  
Gambar 2.12 Beskap Krowok  
Gambar 2.13 Beskap Atela Solo  
Gambar 2.14 Beskap Sinkepan  
Gambar 2.15 Surjan Lurik  
Gambar 2.16 Surjan Ontorokusuma  
Gambar 2.17 Baju Safari Bali  
Gambar 2.18 Baju Tutu  
Gambar 2.19 Baju Abang  
Gambar 2.20 Baju Kampret Baduy Luar  
Gambar 2.21 Baju Pesa'an Madura  
Gambar 2.22 Baju Pangsi Betawi  
Gambar 3.1 Interval Jawaban *Rating Scale*  
Gambar 4.1 Tampilan Sampul (*Cover*)  
Gambar 4.2 Tampilan Kata Pengantar  
Gambar 4.3 Tampilan Kegiatan Belajar 1  
Gambar 4.4 Tampilan Busana Poncho dan Busana Kutang  
Gambar 4.5 Tampilan Buana Kaftan dan Celana  
Gambar 4.6 Tampilan Penjelasan Bentuk Dasar kaftan  
Gambar 4.7 Tampilan Penjelasan Busana Tradisional Indonesia  
Gambar 4.8 Tampilan Latihan  
Gambar 4.9 Tampilan Rangkuman  
Gambar 4.10 Tampilan Tes Formatif 1  
Gambar 4.11 Tampilan Tes Formatif 1  
Gambar 4.12 Tampilan Umpan Balik  
Gambar 4.13 Tampilan Kegiatan Belajar 2  
Gambar 4.14 Tampilan Sejarah Kebaya  
Gambar 4.15 Tampilan Materi Kebaya Labuh  
Gambar 4.16 Tampilan Materi Kebaya Betawi  
Gambar 4.17 Tampilan Materi Beskap  
Gambar 4.18 Tampilan Materi Surjan  
Gambar 4.19 Tampilan Latihan Kegiatan Belajar 2

Gambar 4.20 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar 2

Gambar 4.21 Tampilan Latihan Kegiatan Belajar 2

Gambar 4.22 Tampilan Latihan Kegiatan Belajar 2

Gambar 4.23 Tampilan Umpan Balik

Gambar 4.24 Tampilan Kunci Jawaban

Gambar 4.25 Tampilan Glosarium

Gambar 4.26 Tampilan Daftar Pustaka



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir

