

# **Pilihan Rasional Memilih Sekolah Menengah Kejuruan Pariwisata di Era *Covid-19***

**(Studi Pada 5 Peserta Didik Baru SMK Pariwisata (SMIP) Taman Wisata di Bogor)**

Irma Mardiana Oktavia

1405617039

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Irma Mardiana Oktavia.** Pilihan Rasional Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata di Era *Covid-19* (Studi Pada 5 Peserta Didik Baru SMK (SMIP) Taman Wisata). Skripsi, Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Sektor pariwisata menjadi sektor yang paling berdampak sejak adanya virus *covid-19*, tetapi peminat dari sekolah kejuruan tetap tinggi. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis secara sosiologis, ekonomis dan psikologis mengenai pilihan rasional peserta didik baru SMK (SMIP) Taman Wisata dalam memilih sekolah kejuruan pariwisata di tengah pandemi *Covid-19*. Selain itu juga untuk mendeskripsikan berbagai tujuan peserta didik baru setelah lulus, beserta dengan sumber daya yang dimiliki oleh mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi lapangan, dan dokumentasi dengan subjek penelitian 5 peserta didik baru SMK (SMIP) Taman Wisata dari keempat kompetensi keahlian. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan data primer dan data sekunder. Penulis melakukan penelitian dari bulan Agustus hingga bulan November 2021.

Berdasarkan hasil temuan, pilihan rasional peserta didik baru dalam memilih sekolah kejuruan pariwisata di era *covid-19* dibagi menjadi tiga faktor, yaitu sosiologis, ekonomi dan psikologis. 1) Secara sosiologis, alasan peserta didik baru memilih sekolah kejuruan pariwisata karena mendapat pengaruh dari cerita kesuksesan dari alumni dan orang terdekat di sekitarnya. 2) Secara ekonomis, karena tidak adanya biaya bila harus melanjutkan ke SMA swasta yang biaya masuk dan SPP perbulannya lumayan mahal. 3) Secara psikologis, adanya keinginan untuk mewujudkan cita-citanya setelah lulus dan ingin langsung bekerja mencari uang setelah lulus. Sedangkan tujuan dari masing-masing kelima peserta didik baru memilih sekolah kejuruan pariwisata berbeda-beda, diantaranya: 1) bekerja yang sesuai dengan bidangnya dan 2) mengejar cita-citanya, namun tujuan tersebut bukanlah tujuan tunggal, mereka juga memiliki tujuan lain sebagai strategi apabila tujuan yang utama tidak tercapai. Pilihan rasional ini menjelaskan tindakan aktor dengan tujuan mewujudkan tujuannya setelah lulus dan dalam memanfaatkan sumber dayanya.

**Kata Kunci: Pilihan Rasional, Sekolah Menengah Kejuruan Pariwisata, Pariwisata**

## ABSTRACT

**Irma Mardiana Oktavia.** *The Rational Choice of Choosing a Tourism Vocational School in the Covid-19 Era (Study of 5 New Students at SMK (SMIP) Taman Wisata SMK (SMIP)). Undergraduated Thesis, Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2022.*

*The tourism sector has been the most impactful sector since the Covid-19 virus, but demand from vocational schools remains high. So therefore, this study aims to describe and analyze sociologically, economically and psychologically regarding the rational choices of new students at Taman Wisata SMK (SMIP) in choosing a tourism vocational school in the midst of the Covid-19 pandemic. In addition, it is also to describe the various goals of new students after graduation, along with the resources they have.*

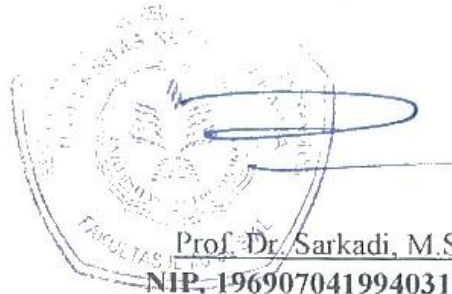
*This research uses a qualitative approach with a case study method. The research data were obtained through interviews, field observations, and documentation with the research subject of 5 new students of SMK (SMIP) Taman Wisata from the four skill competencies. In collecting data, the authors use primary data and secondary data. The author conducted the research from August to November 2021.*

*Based on the findings, the rational choice of new students in choosing a tourism vocational school in the Covid-19 era is divided into three factors, namely sociological, economic and psychological. 1) Sociologically, the reason why new students choose tourism vocational schools is because they are influenced by success stories from alumni and those closest to them. 2) Economically, because there is no cost if you have to continue to a private high school, the entrance fee and monthly tuition fee are quite expensive. 3) Psychologically, there is a desire to realize their dreams after graduation and want to work immediately to earn money after graduation. While the purpose of each of the five new students choosing a tourism vocational school is different, including: 1) working in accordance with their field and 2) pursuing their goals, but this goal is not a single goal, they also have other goals as a strategy if the main goal is not achieved. This rational choice describes the actions of actors with the aim of realizing their goals after graduation and in utilizing their resources.*

**Keywords:** *Rational Choice, Tourism Vocational High School, Tourism*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dian Rinanta Sari, S.Sos., MAP</u> NIP. 19690306 199802 2 001 Ketua Sidang	 .....	06/07/22 .....
2. <u>Devi Septiandini, M. Pd</u> NIDK – 8841290019 Sekretaris Sidang	 .....	25/07/22 .....
3. <u>Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si</u> NIDN. 0011108605 Anggota/Penguji Ahli	 .....	23/6/2022 .....
4. <u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 19800413 200501 1 001 Anggota/Dosen Pembimbing I	 .....	7/7/2022 .....
5. <u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK – 8846100016 Anggota/Dosen Pembimbing II	 .....	11/7/2022 .....

Tanggal Lulus: 10 Juni 2022

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Mardiana Oktavia

No. Registrasi : 1405617039

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pilihan Rasional Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata di Era Covid-19 (Studi Pada 5 Peserta Didik Baru SMK (SMIP) Taman Wisata” ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bekasi, Juni 2022

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METRAL TEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The serial number '7979EAJX898773023' is visible at the bottom of the stamp.

Irma Mardiana Oktavia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Irma Mardiana Oktavia  
NIM : 1405617039  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Sosiologi  
Alamat email : [irmamardiana27@gmail.com](mailto:irmamardiana27@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pilihan Rasional Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata di Era Covid-19 (Studi Pada 5 Peserta Didik Baru SMK (SMIP) Taman Wisata)

..

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2022

Penulis

(Irma Mardiana Oktavia)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Setiap manusia pasti mengalami berbagai fase; fase senang dan fase sulit. Ketika sedang berada di fase sulit, memang kadang rasanya seperti ingin menyerah saja, tetapi harus yakin bahwa fase ini akan segera terlewati jika dihadapi dengan jiwa dan hati yang kuat. Pelan-pelan, pasti bisa. Ketika sedang berada di fase senang, nikmati tetapi jangan lupa untuk bersyukur. Yang terpenting adalah selalu libatkan Allah dalam segala hal dan berikhtiar karena rencana Allah tidak pernah salah.”

(Irma Mardiana Oktavia)



“Sebuah langkah kecil juga termasuk progres. Tidak perlu membanding-bandingkan diri sendiri dengan orang lain karena setiap orang punya ritmenya masing-masing dan menghadapi kesulitan yang berbeda-beda. Berhenti sejenak untuk beristirahat juga tidak ada salahnya, namun bukan dijadikan alasan untuk bermalas-malasan. Jangan lupa untuk memuji diri sendiri karena telah bekerja keras untuk tidak pernah menyerah dalam mengejar impian.”

(Irma Mardiana Oktavia)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua hebat anugerah dari Allah yang telah membesarkan saya dengan kasih sayang yang luar biasa, tanpa mengenal lelah dan selalu memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terima kasih untuk semua yang telah kalian berikan untuk ku, kakak sayang ibu sama ayah.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pwnulia panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis selalu diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menulis skripsi ini. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian skripsi ini karena kuasa dan kehendak-Nya. Shalawat serta salah tidak lupa penulis panjatkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia ke dalam jalan kebenaran-Nya. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua hebat yang telah banyak memberikan dukungan dan do'a sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan dapat menyelesaikan satu tahap dalam hidup, yaitu kuliah yang belum tentu semua orang mendapatkan kesempatan ini. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut terlibat ketika penulis sedang menyelesaikan penulisan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pihak-pihak tersebut, yaitu:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu sosial,
2. Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P. selaku koordinator prodi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta,
3. Rakhmat Hidayat, Ph.D selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih telah meluangkan banyak waktu di tengah kesibukannya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, terutama untuk kesabaran dan dedikasinya selama memberikan pencerahan ilmu, serta saran-saran dan masukan yang berguna ketika penulis sedang menghadapi kendala yang menyebabkan harus mengganti judul skripsi,
4. Achmad Siswanto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan masukan dan saran-saran yang sangat bermanfaat ketika penulis melakukan banyak kesalahan dalam penulisan. Terima kasih juga untuk pujian dan semangat yang bapak berikan kepada saya,
5. Ubedilah Badrun, M.Si. selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih banyak atas arahannya selama masa perkuliahan penulis di Pendidikan Sosiologi,
6. Abdi Rahmat, M.Si. selaku dosen mata kuliah Metode Penelitian Kualitatif dan Kapita Selektta Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat seperti kaidah penulisan skripsi kualitatif yang baik dan benar. Bapak adalah orang yang membantu penulis melakukan langkah awal dalam penulisan skripsi, serta terima kasih atas kesempatan dan kebebasan kepada penulis dalam memilih Dosen Pembimbing I,



7. Para Dosen Prodi Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan semua ilmu, didikan dan pengalaman selama penulis mengikuti kegiatan perkuliahan, yang mana itu semua sangat berguna untuk masa depan penulis,
8. Mbak Mega, Mbak Tika dan Mbak Yus selaku staff TU. Terima kasih atas segala informasi akademik yang sangat berguna dan bermanfaat selama masa perkuliahan dan selama penulisan skripsi,
9. Teman-teman Pendidikan Sosiologi B 2017. Terima kasih telah hadir dan mewarnai kehidupan perkuliahan penulis. Terima kasih telah berbagi segala pembelajaran, pengetahuan, pengalaman bahagia dan sedih, dan banyak hal yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan dan penulis sangat bersyukur karena Allah telah mempertemukan kita dalam satu kelas yang sama. Kalian semua adalah orang-orang keren dan hebat. Penulis berharap, kalian bisa menjadi orang sukses,
10. Denny Zahuri, S.E, M.Pd. selaku Ketua Yayasan Taman Wisata Ilmu yang telah memberikan penulis kesempatan untuk bekerja sebagai staff TU di SMP Taman Wisata Ilmu dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di SMK (SMIP) Taman Wisata dan bersedia menjadi salah satu informan dalam penelitian kali ini,
11. Nining Sukarti, M.Pd dan Drs. Yance Loupatty. Terima kasih telah memberikan pengalaman yang berharga, masukan-masukan dan menjadi rekan kerja yang baik yang senantiasa memberikan semangat dan membantu penulis ketika sedang mengalami kesulitan pekerjaan di waktu penulis sedang menulis skripsi ini. Terima kasih telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini,
12. Kepada 6 orang informan baik 5 orang peserta didik baru SMK (SMIP) Taman Wisata dan 1 orang informan triangulasi data (Anggi Afriansyah, M.Si). terima kasih atas segala informasi yang diberikan,
13. Teh Arin dan Bu Yuli selaku rekan kerja staff TU. Terima kasih karena telah menjadi rekan kerja sekaligus teman yang baik, bersedia mendengarkan semua cerita dan keluhan penulis, dan semangat yang tiada hentinya diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.. Meskipun kita tidak lagi berada di satu ruangan yang sama, kalian tetap menjadi teman terbaik bagi penulis dan semoga kalian selalu sehat dan bahagia,

14. Januar Dwi Putera selaku adik kandung. Terima kasih sudah menjadi saudara kandung yang baik sekaligus teman berantem. Ayo terus semangat bikin ibu sama ayah bangga,
  15. Kepada teman-teman grup Tobanga, yaitu Alfira, Andaira, Arnetta Lauw, Arnetta Steffany, Difa, Febby, dan Xena. Terima kasih atas semua kenangan bahagia selama kurang lebih 9 tahun menjadi sahabat sejak SMA. Terima kasih juga karena selalu di sisi penulis, menjadi pendengar yang baik dan selalu memberi semangat kepada penulis. Semoga kita bisa terus bersama dan kalian bisa menjadi orang-orang yang sukses,
  16. Kepada teman-teman grup Toxic Snail, yaitu Anggi, Resita, Safitri, dan Yoa. Terima kasih telah menjadi bagian terbaik selama masa perkuliahan penulis, menjadi tempat mengeluh dan saling berbagi cerita, dan selalu percaya atas segala hal yang dilakukan oleh penulis. Kalian adalah salah satu sumber semangat bagi penulis,
  17. Saudara online penulis, Abil dan Bang Awan. Terima kasih atas canda tawanya, semangat dari kalian dan selalu ada ketika penulis sedang membutuhkan tempat untuk sekedar bercerita dan berkeluh kesah,
  18. Teman-teman online penulis, yaitu Lissy, Jebi, Anin, Bella, Ule, Kiki, Kak Cohi, Iin, Zean, Ayes, Mei, Zia, Njun, Bernice, Kak Dean, Leo, Januari, Hujan, Kak Marcellina, Sha, Alice, Tibby, Abel, Ina, Dena, Razka dan lainnya yang mungkin belum disebut. Terima kasih telah menjadi teman yang baik bagi penulis.
- Semoga dukungan, do'a dan segala bantuan baik yang telah diberikan akan dibalas kebaikan juga dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi penelitan sejenis di masa yang akan datang.

Jakarta, 18 Maret 2022



Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ixx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan Penelitian .....	6
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4. Tujuan Penelitian .....	8
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
1.6. Tinjauan Penelitian Sejenis.....	10
1.7. Kerangka Konseptual.....	20
1.7.1. Teori Pilihan Rasional .....	20

1.7.2.1. Teori Pilihan Rasional Menurut James S. Coleman.....	22
1.7.2. Peserta Didik sebagai Aktor .....	27
1.7.3. Sekolah Menengah Kejuruan Sebagai Sumber Daya.....	29
1.7.4. Hubungan Antar Konsep .....	36
1.8. Metodologi Penelitian.....	38
1.8.1. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	39
1.8.2. Subjek Penelitian .....	39
1.8.3. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
1.8.4. Peran Peneliti.....	40
1.8.5. Teknik Pengumpulan Data .....	41
1.8.6. Teknik Analisis Data .....	44
1.8.7. Triangulasi Data .....	45
1.8.8. Sistematika Penulisan.....	46

## **BAB II KONTEKS SOSIAL HISTORIS SMK (SMIP) TAMAN WISATA DAN PROFIL PESERTA DIDIK BARU**

2.1. Pengantar.....	49
2.2. Gambaran Umum SMK (SMIP) Taman Wisata .....	49
2.2.1. Kerangka Historis SMK (SMIP) Taman Wisata.....	53
2.2.2. Visi, Misi dan Tujuan .....	57
2.2.3. Struktur Organisasi.....	58
2.2.3.1 Keanggotaan Tenaga Pendidik .....	65
2.2.3.2 Jumlah Peserta Didik .....	69
2.2.3.3 Fasilitas Sekolah.....	71
2.2.4. Kerja Sama dengan Dunia Industri ( <i>Link and Match</i> ) .....	74



2.2.5. Hambatan yang Dihadapi SMK (SMIP) Taman Wisata Selama Pandemi .....	78
2.3. Profil Peserta Didik Baru .....	81
2.3.1. Zakkie Al-Annas .....	81
2.3.2. Achmad Rendi Saputra.....	82
2.3.3. Salsabila Subhan.....	84
2.3.4. Hesti Ansela .....	85
2.3.5. Jennifer Patricya Sellan .....	88
2.4. Ringkasan.....	90

### **BAB III PILIHAN RASIONAL PESERTA DIDIK BARU SMK (SMIP) TAMAN WISATA**

3.1. Pengantar .....	92
3.2. Pilihan Rasional Peserta Didik Baru.....	93
3.2.1. Aktor.....	96
3.2.1.1. Secara Sosiologis .....	97
3.2.1.2. Secara Ekonomis .....	107
3.2.1.3. Secara Psikologis .....	113
3.2.2. Sumber Daya .....	123
3.3. Tujuan Peserta Didik Baru Masuk SMK Pariwisata .....	135
3.4. Ringkasan.....	143

### **BAB IV ANALISIS PILIHAN RASIONAL PESERTA DIDIK BARU SMK (SMIP) TAMAN WISATA**

4.1. Pengantar .....	145
----------------------	-----

4.2. Pilihan Rasional Peserta Didik Baru dalam Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata di Era <i>Covid-19</i> .....	146
4.2.1. Faktor Pilihan Rasional Aktor .....	151
4.2.1.1. Faktor Lingkungan Dan Keluarga Dalam Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata.....	151
4.2.1.2. Orientasi Ekonomi Dalam Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata.....	158
4.2.1.3. Minat Dan Keinginan Memasuki Ranah Pariwisata Sehingga Memilih Sekolah Kejuruan Pariwisata.....	162
4.2.2. Sumber Daya yang Dimiliki Peserta Didik Baru .....	167
4.3. Tujuan Peserta Didik Baru Setelah Lulus Dari SMK (SMIP) Taman Wisata dan Tindakan yang Dilakukan Untuk Mewujudkan Tujuan .....	173
4.4. Ringkasan.....	177
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	179
5.2. Saran .....	182
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>184</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>188</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>225</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hotel SMK (SMIP) Taman Wisata.....71

Gambar 2.2 Kitchen dan ruang tata hidang SMK (SMIP) Taman Wisata.....72



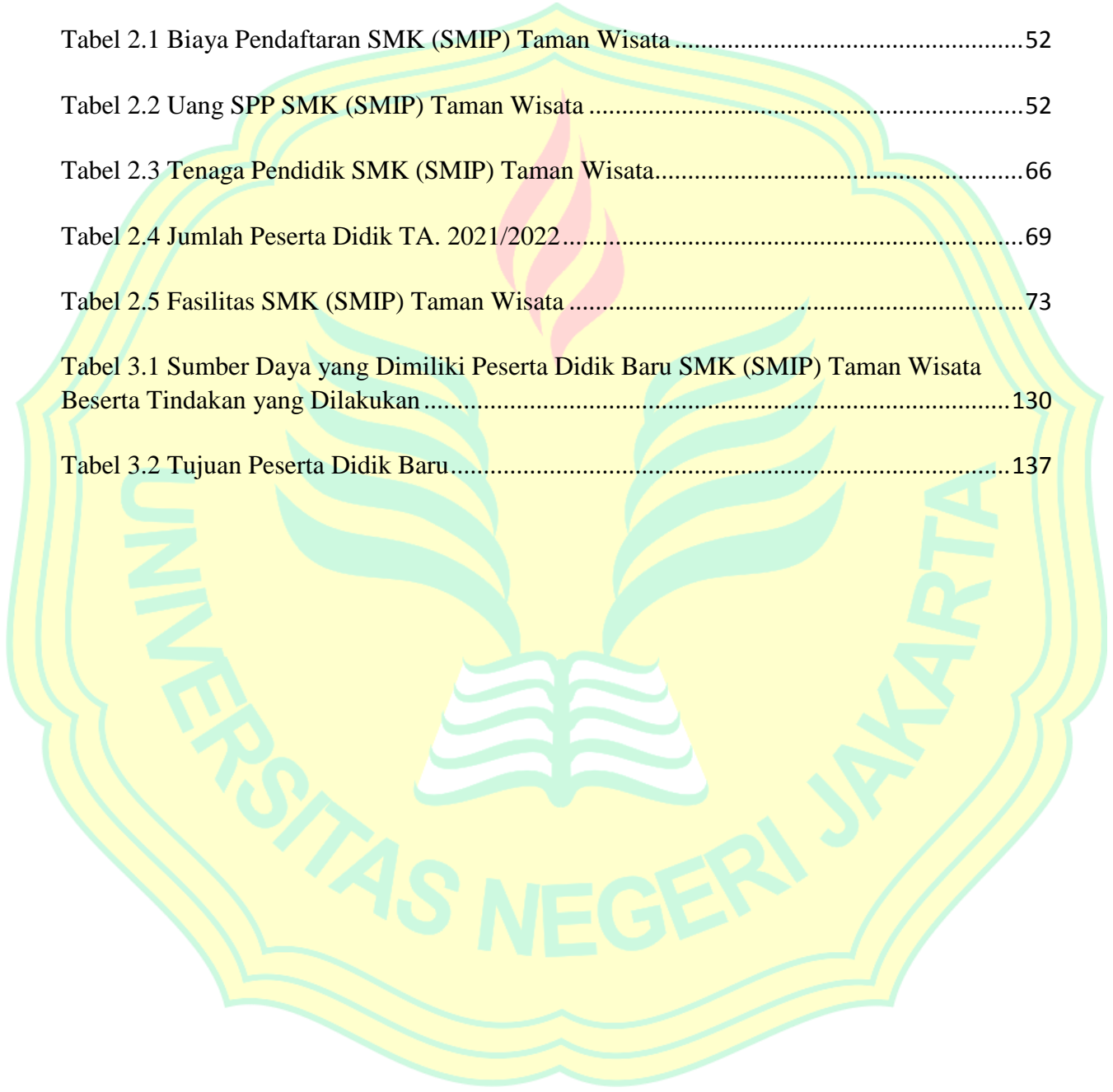
## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Peta Konsep Penelitian Sejenis .....	19
Skema 1.2 Hubungan Antar Konsep.....	38
Skema 1.3 Teknik Analisis Data.....	44
Skema 2.1 Struktur organisasi SMK (SMIP) Taman Wisata .....	59
Skema 2.2 Kerja Sama SMK (SMIP) Taman Wisata dengan Dunia Industri .....	76
Skema 3.1 Pilihan Rasional Peserta Baru Didik SMK (SMIP) Taman .....	93
Skema 3.2 Pilihan Rasional Secara Sosiologis .....	103
Skema 3.3 Pilihan Rasional Secara Ekonomis .....	111
Skema 3.4 Pilihan Rasional Secara Psikologis .....	120
Skema 3.5 Sumber Daya yang Dimiliki Peserta Didik Baru SMK (SMIP) Taman Wisata Beserta Tindakan yang Dilakukan .....	132
Skema 3.6 Tujuan Peserta Didik Baru .....	138



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karakteristik Informan.....	39
Tabel 1.2 Triangulasi Data.....	45
Tabel 2.1 Biaya Pendaftaran SMK (SMIP) Taman Wisata .....	52
Tabel 2.2 Uang SPP SMK (SMIP) Taman Wisata .....	52
Tabel 2.3 Tenaga Pendidik SMK (SMIP) Taman Wisata.....	66
Tabel 2.4 Jumlah Peserta Didik TA. 2021/2022.....	69
Tabel 2.5 Fasilitas SMK (SMIP) Taman Wisata .....	73
Tabel 3.1 Sumber Daya yang Dimiliki Peserta Didik Baru SMK (SMIP) Taman Wisata Beserta Tindakan yang Dilakukan .....	130
Tabel 3.2 Tujuan Peserta Didik Baru.....	137



## DAFTAR ISTILAH

Adaptif	: Mudah menyesuaikan (diri) dengan keadaan sekitar
DISDIK	: Dinas Pendidikan
DU/DI	: Dunia Usaha atau Dunia Industri yang menjadi relasi dengan sekolah
Ekraf	: Ekonomi Kreatif
Field note	: Catatan lapangan yang direkam oleh peneliti
Front office	: Bagian yang menangani proses <i>check in</i> dan <i>check out</i> di hotel
GTT	: Guru Tidak Tetap
GTY	: Guru Tetap Yayasan
Guiding	: Bagian yang bertanggung jawab memandu dan membimbing
House keeping	: Bagian di hotel yang bertugas memelihara kebersihan kamar
ICT	: Teknologi Informasi dan Komunikasi
Kredibel	: Sesuatu yang akurat sehingga dapat dipercaya
Kumulatif	: bersifat menambah atau terjadi dari bagian yang semakin bertambah
Link and match	: Kolaborasi atau kerjasama sekolah dengan perusahaan yang sesuai
Lockdown	: Penutupan akses di suatu daerah atau kawasan
MOU	: Nota kesepahaman sebagai bentuk persetujuan beberapa pihak
Normatif	: Sesuai kaidah yang berlaku
Output	: Keluaran atau hasil yang dicapai
OSIS	: Organisasi Siswa Intra Sekolah
Passion	: Kegemaran seseorang terhadap suatu hal dan adanya semangat dalam melakukan hal tersebut
PHK	: Pemutusan Hubungan Kerja
PJJ	: Pembelajaran Jarak Jauh
PKL	: Praktek Kerja Lapangan
PPKM	: Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat
Preferensi	: Pilihan atau prioritas
Produktif	: Aebuah cara untuk mendapatkan hasil yang diinginkan

PSBB	: Pembatasan Sosial Berskala Besar
Purposive	: Bertujuan atau memiliki tujuan
Receptionist	: Pegawai yang bertugas menyambut tamu dengan ramah
Social Distancing	: Pembatasan sosial untuk mencegah penularan dari virus <i>covid-19</i>
SMIP	: Sekolah Menengah Industri Pariwisata
Skill	: Kemampuan seseorang dalam melaksanakan tugas dalam suatu pekerjaan
SPP	: Iuran rutin sekolah yang dibebankan kepada siswa
STM	: Sekolah Teknik Menengah
Table manner	: Etika makan yang diterapkan ketika adanya jamuan resmi
Ticketing	: Bagian yang bertanggung jawab mengurus segala yang berkaitan dengan tiket
TPG	: Tunjangan Profesi Guru
Transformatif	: Bersifat berubah-ubah
Utilitas	: Manfaat, fungsi atau kegunaan suatu barang bagi penggunanya
Valid	: Sesuatu yang sah, tepat dan tidak dapat diganggu gugat
Vokasi	: Pendidikan yang lebih berfokus kepada praktik kerja
Workshop	: Pelatihan untuk bekerja secara perseorangan atau kelompok