

**PEMBUATAN E-BOOK PADA MATERI MODIFIKASI  
TATA RIAS PENGANTIN  
SOLO PUTRI**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :  
TIARA SABILLA AZRA  
1510519056

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md)  
Pada Program Studi Diploma 3 Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA 3 TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurina Ayuningtyas S.Pd, M.Pd

NIP : 198506162015042001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Tiara Sabilla Azra

No. Reg. : 1510519056

Program Studi : D3 Tata Rias

Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pembuatan E-book Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Dosen Pembimbing,



Nurina Ayuningtyas S.Pd, M.Pd

NIP. 198506162015042001

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan E-Book Pada Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri  
Penyusun : Tiara Sabilla Azra  
NIM : 1510519056  
Tanggal Ujian : Selasa, 2 Agustus 2022

Disetujui oleh:  
Dosen pembimbing,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

## HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan E-book Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri  
Penyusun : Tiara Sabilla Azra  
NIM : 1510519056

Disetujui oleh:  
Pembimbing,



Nurina ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

### Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir

Ketua Penguji,



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji I,



Dra. Mari Okatini, M. KM  
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji II,



Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

Mengetahui, Koordinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

"PEMBUATAN E-BOOK PADA MATERI MODIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI"

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan



Tiara Sabilla Azra  
1510519056



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tiara Sabilla Azra  
NIM : 1510519056  
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias  
Alamat email : tsabilla25@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain ( Tugas Akhir )

yang berjudul :

Pembuatan E-Book Pada Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2022

( Tiara Sabilla Azra )

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan YME atas segala rahmat dan karunia-NYA pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul: **Pembuatan E-Book Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Puteri**. Tugas Akhir ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat partisipasi dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Titin Supiani S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memungkinkan penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir.
3. Dr. Lilies Yulastri Nur'aisyah M.Pd., selaku Penasihat Akademik
4. Nurina Ayuningtyas S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing, dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini yang telah membimbing, memberi masukan sehingga penulis dapat lebih menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Nurul Hidayah S.Pd, M.Pd., selaku Dosen Ahli Media yang telah memberikan masukan saran, masukan, serta penilaian atas *E-book* tugas akhir saya.
6. Ade Rosdiana, M.Pd., selaku Dosen Ahli Materi yang telah memberikan masukan saran, masukan, serta penilaian atas *E-Book* tugas akhir saya.
7. Ibu, Ayah, dan Dedek yang selalu memberikan dukungan dan do'a selama saya mengerjakan tugas akhir ini.
8. Sahabat – sahabat seperjuangan saya di jurusan Tata Rias, Melvin Yunicha Mulvieana, Aulia Zahra Andini, Balqis Nurul Izzah, Moniq Azzahra Lisviona, Chika Aura Listio, Geby Indah Mulya, atas dukungan, bantuan, dan motivasinya.
9. Bima Restu Anggoro yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, emosi, dan tenaga untuk saya, selalu menemani dalam segala situasi dan kondisi. Terimakasih atas dukungan selama proses pembuatan tugas akhir ini.
10. Kepada diri saya sendiri yang telah mampu mengerjakan tugas akhir ini dengan semangat dan niat yang kuat untuk mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini di kemudian hari. Semoga segala bantuan yang diberikan kepada penulis secara ikhlas dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Dan semoga Tugas Akhir ini dapat berguna pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Akhir kata Wassalamualaikum wr.wb

Jakarta, 9 Juni 2022

Tiara Sabilla Azra





## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir.....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABELx</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAC .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>14</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>16</b>
<b>1.3 Pembatasan Masalah .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4 Rumusan Masalah.....</b>	<b>17</b>
<b>1.5 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>1.6 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>18</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1 Pembuatan E-Book Pada Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri.....</b>	<b>18</b>
2.1.1 E-Book.....	18
2.1.2 Tata Rias Pengantin Solo Putri .....	22
2.1.3 Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri .....	32
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
<b>3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>3.2 Deskripsi Proyek .....</b>	<b>36</b>
<b>3.3 Prosedur Tugas Akhir .....</b>	<b>36</b>
3.3.1 Rancangan Produk .....	36
<b>3.4 Tahap Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>3.5 Instrumen Penilaian.....</b>	<b>46</b>
<b>3.6 Teknik pengumpulan Data .....</b>	<b>47</b>
<b>3.7 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>47</b>

<b>3.8 Teknik Analisis Data</b> .....	<b>50</b>
<b>3.9 Uji Kelayakan Produk</b> .....	<b>51</b>
3.9.1 Hasil Uji Kelayakan .....	51
<b>3.10 Revisi Produk</b> .....	<b>53</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>55</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>55</b>
<b>4.1 Kesimpulan</b> .....	<b>55</b>
<b>4.2 Saran</b> .....	<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>58</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>80</b>

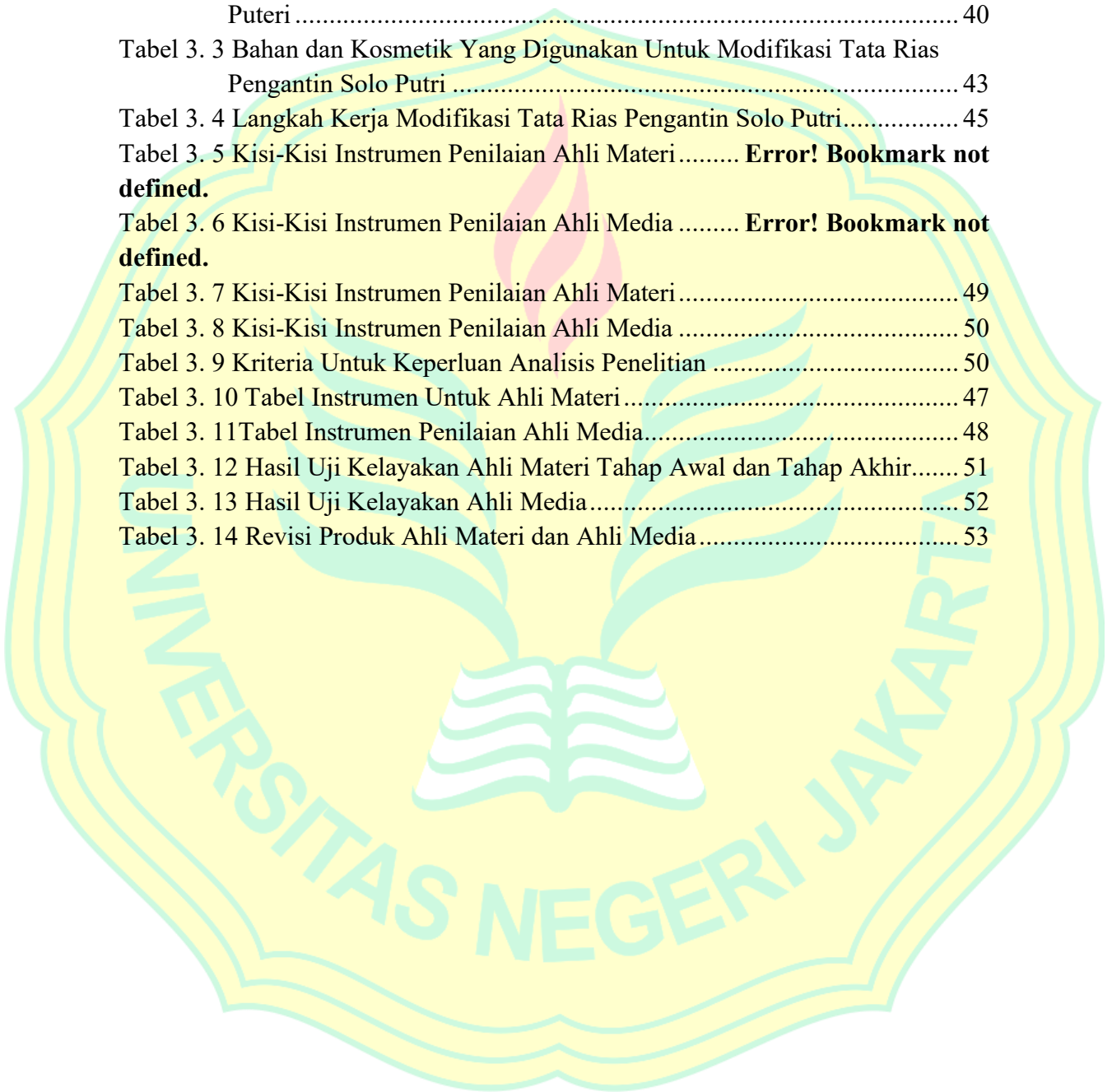


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tata Rias Wajah Solo Putri .....	24
Gambar 2. 2 Paes Solo Putri.....	24
Gambar 2. 3 Sanggul Bangun Tulak.....	25
Gambar 2. 4 Tata Rias Pengantin Corak Solo Putri .....	26
Gambar 2. 5 Cundhuk Mentul.....	27
Gambar 2. 6 Centung .....	27
Gambar 2. 7 Cundhuk Jungkat .....	28
Gambar 2. 8 Subang atau Giwang .....	28
Gambar 2. 9 Kalung Permata .....	28
Gambar 2. 10 Kalung atau Tretes.....	29
Gambar 2. 11 Semyok.....	29
Gambar 2. 12 Bros Pengantin.....	30
Gambar 2. 13 Bunga Tiba Dada .....	30
Gambar 2. 14 Bunga Pengasih atau Sintingan .....	31
Gambar 2. 15 Bunga Bangun Tulak .....	31
Gambar 2. 16 Sisir atau Keket.....	31
Gambar 2. 17 Modifikasi Pengantin Solo Putri.....	33
Gambar 2. 18 Tata Rias Wajah Modifikasi.....	34
Gambar 2. 19 Tata Rias Rambut Modifikasi.....	34
Gambar 2. 20 Busana Modifikasi Pengantin Solo Putri .....	35
Gambar 3. 1 Model Pengembangan 4D.....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Komponen <i>E-Book</i> .....	37
Tabel 3. 2 Alat Yang Digunakan Untuk Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Puteri .....	40
Tabel 3. 3 Bahan dan Kosmetik Yang Digunakan Untuk Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri .....	43
Tabel 3. 4 Langkah Kerja Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri.....	45
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi .....	49
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media .....	50
Tabel 3. 9 Kriteria Untuk Keperluan Analisis Penelitian .....	50
Tabel 3. 10 Tabel Instrumen Untuk Ahli Materi .....	47
Tabel 3. 11 Tabel Instrumen Penilaian Ahli Media.....	48
Tabel 3. 12 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Awal dan Tahap Akhir.....	51
Tabel 3. 13 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media.....	52
Tabel 3. 14 Revisi Produk Ahli Materi dan Ahli Media.....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

	xii	
Lampiran 1 <i>E-Book</i> .....		58
Lampiran 2 Perhitungan Skor Hasil Uji Kelayakan .....		69
Lampiran 3 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi .....		70
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....		71
Lampiran 5 Berita Acara Prasadang.....		72
Lampiran 6 Hasil Penilaian Materi.....		73
Lampiran 7 Hasil Penilaian Tahap Media.....		75
Lampiran 8 Foto Proses Penilaian Materi.....		77
Lampiran 9 Proses Penilaian Ahli Media.....		78
Lampiran 10 Proses Wawancara Dengan Narasumber.....		79



## ABSTRAK

xiii

**TIARA SABILLA AZRA, Pembuatan E-Book Pada Materi Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri. Tugas Akhir, Jakarta : Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Salah satu tata rias pengantin di Indonesia yang turut mengikuti perkembangan yaitu tata rias pengantin Solo Putri. Tata rias modifikasi ini tidak jauh berbeda dengan pakem tata rias pengantin Solo Putri, dengan menampilkan riasan wajah, rambut, busana yang lebih modern. Adanya pandemi Covid-19, proses pembelajaran dilakukan secara jarak jauh. Peran teknologi sangat penting karena hubungan antara pembelajaran jarak jauh dengan pemanfaatan *platform* pembelajaran sangat berdampak positif karena penggunaannya sangat praktis, salah satunya *E-Book*. Pembuatan e-book ini dimaksudkan untuk menambah referensi bagi mahasiswa untuk meningkatkan kreativitasnya dan hasil belajar dalam tata rias pengantin solo putri. Tahap penilaian e-book dilakukan secara 2 kali dengan 2 orang panelis yaitu 2 dosen ahli tata rias. Berdasarkan hasil penelitian dan hasil evaluasi yang dilakukan oleh ahli materi dengan skor akhir 94% dan ahli media 91%, pembuatan *E-Book* Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo sangat layak untuk dijadikan referensi dan sumber alternatif pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Bagian Tengah.

**Kata Kunci:** *E-Book*, Modifikasi Tata Rias Pengantin Solo Putri

## ABSTRACT

**TIARA SABILLA AZRA, Making an E-Book on the Modification of Solo Putri Bridal. Final Project, Jakarta : D3 Cosmetology Study Program, Majoring of Family Welfare, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.**

*One of the bridal makeup in Indonesia that has followed developments is the Solo Putri bridal makeup. This modified make-up is not much different from the standard of Solo Putri bridal make-up, by displaying more modern make-up, hair, and clothing. Due to the Covid-19 pandemic, the learning process is carried out remotely. The role of technology is very important because the relationship between distance learning and the use of learning platforms has a very positive impact because its use is very practical, one of which is E-Books. Making this e-book is intended to add references for students to improve their creativity and learning outcomes in female solo bridal makeup. The evaluation stage of the e-book was carried out twice with 2 panelists, namely 2 lecturers of makeup experts. Based on the results of research and evaluation results conducted by material experts with a final score of 94% and media experts 91%, the making of the Solo Bridal Makeup Modification E-Book is very feasible to be used as a reference and alternative source of learning in the Middle Part Bridal Makeup course.*

**Keywords :** *E-Book, Modification of Solo Putri Bridal.*