

DAFTAR PUSTAKA

- Hendra, M. N., Subandowo, S., & Wiyarno, Y. (2020). "Pengembangan Bahan Ajar Tata Rias Pengantin Solo Putri". *Teknologi Pendidikan*, 5(2), 129-136. Diakses dalam <https://core.ac.uk/download/pdf/354311671.pdf>
- Khofifah, K., & Faidah, M. (2013). "Karakteristik Tata Rias Pengantin Solo". *Jurnal Tata Rias*, 2(02). Diakses dalam <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/19/article/view/2485/1511>
- Santoso, T. (2013). "*Tata rias & busana pengantin seluruh Indonesia*". Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayati, R. (2013). *Modifikasi Tata Rias Pengantin-Solo Puteri & Yogya Puteri*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sandhi, D. L. (2017). "Modifikasi Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek". *Jurnal Tata Rias*, 3(06). Diakses dalam [file:///C:/Users/user/Downloads/21336-25358-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/21336-25358-1-PB%20(2).pdf)
- Prasetya, D. D. (2016). "Kesiapan pembelajaran berbasis buku digital". *TEKNO*, 24(2). Diakses dalam <http://journal.um.ac.id/index.php/tekno/article/view/5169/3895>
- Khairrani, A. (2019). "E-Book sebagai media pembelajaran di masa depan". *Jurnal Repository Universitas Negeri Jakarta*. Diakses dalam <https://core.ac.uk/reader/199666880>
- Puspita, M. (2013). "*Pengantin Solo Putri & Basahan Prosesi, Tata Rias, dan Busana*". Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Riaskuntik. "Tata Rias Pengantin Solo". <https://riaskuntik.wordpress.com/upacara-tradisional/upacara-perkawinan-tradisional-jawa/tata-rias-pengantin-solo/>. Diakses pada 27 Juli 2022
- Lee, T. Y., Lee, J., & Chung, Y. (2011). A comparative study on eastern and western wedding ceremonies in Korean films and hollywood films. *World Academy of Science, Engineering and Technology*.
- Niken, Y. (2009). "*Peranan Juru Rias Pengantin Terhadap Pelestarian Tata Rias Dan Busana Adat Solo Putri Di Kabupaten Temanggung*". Skripsi. Semarang. Universitas Negeri Semarang
- DPD HARPI Melati Jateng. (2020). "*4 Tata Rias Pengantin Gaya Surakarta*". Surakarta: DPD HARPI Melati Jateng.
- Giyarto, (2008). *Selayang Pandang Jawa Tengah*. Klaten: PT Macan Jaya Cemerlang

Geo Nusantara. “Beragam Makna Busana Pengantin Solo Puteri”.
<https://www.geonusantara.org/2017/11/08/beragam-makna-busana-pengantin-solo-puteri/>. Diakses dalam 27 Juli 2022

Beautynesia. “Mengenal 10 Akseoris Dalam Pernikahan Adat Jawa Dari Paes Hingga Alis Mejangan”.
<https://www.beautynesia.id/life/mengenal-10-aksesoris-dalam-makna-pernikahan-adat-jawa-dari-paes--alis-menjangan/b-90015>.
Diakses dalam 27 Juli 2022

Prajikno, P., Harsojo, H., Sukardi, S., Widyatmanto, D., & Ernowo, M. (1990). “Arti perlambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya daerah Jawa Tengah”

