

NILAI-NILAI SUFISTIK PADA BUKU MERASA PINTAR BODOH SAJA

TAK PUNYA KARYA RUSDI MATHARI

KHAERUN NISA

1404618074



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana

Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

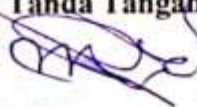




Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi. M.Si
NIP: 196907041994031002

No	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Ketua	Yusuf Ismail., MA.Hum NIP: 196404032001121001		5/8/2022
2	Sekretaris	Dr. Amaliyah, S.Ag., MA NIDN: 0031127315		5/8/2022
3	Penguji Ahli	Sari Narulita, Lc. M.Si NIP: 198002282006042002		8/8/2022
4	Pembimbing I	Rihlah Nur Aulia, MA NIP. 197909122008012018		8/8/2022
5	Pembimbing II	Khairil Ihsan Siregar, Lc. MA NIP. 196803152005110003		8/8/2022

Tanggal Lulus : 13 Juli 2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Kherun Nisa

NIM : 1404618074

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI SUFISTIK PADA BUKU MERASA PINTAR BODOH SAJA TAK PUNYA KARYA RUSDI MATHARI adalah murni tulisan saya. Jika ternyata pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia diberi sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 11 April 2022

Pembuat Pernyataan



*Mencerdaskan
Memartabatkan Bangsa*

Kherun Nisa
Khaerun Nisa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khaerun Nisa
NIM : 1404618074
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : khaerunnisa.ofc@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai-nilai Sufistik Pada Buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 31 Agustus 2022

Penulis

(Khaerun Nisa)
nama dan tanda tangan

MOTTO

Peganglah selalu prinsip hidup yang kamu punya, jalani apapun yang kamu pilih, jangan pernah sesali beberapa hal yang datang dan pergi darimu. Lalu jadilah seperti Dandelion yang dikata rapuh namun ia dapat tumbuh kemanapun angin membawanya jatuh.

-Wanita Biasa



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PERSEMBAHAN

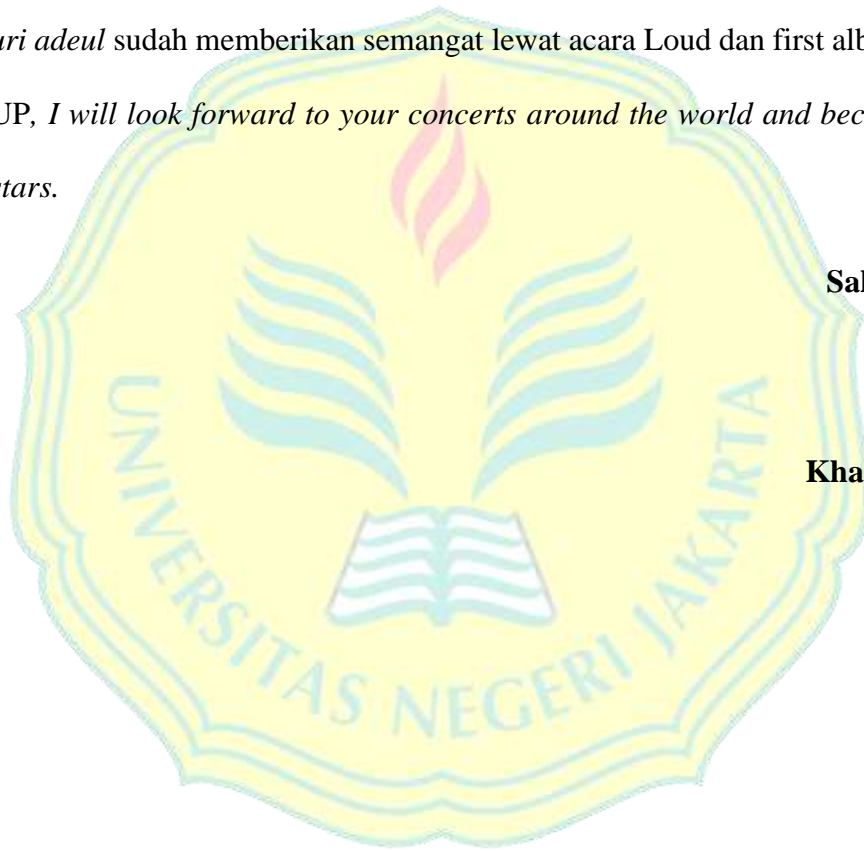
Seluruh asma yang baik hanya milik Allah dan rapalan shalawat semoga senantiasa tersampaikan kepada baginda Rasulullah SAW. *Bismillahirrahmanirrahim*, dengan izin Allah dan restu mama papa, aku persembahkan skripsi yang berjudul **NILAI-NILAI SUFISTIK PADA BUKU MERASA PINTAR BODOH SAJA TAK PUNYA KARYA RUSDI MATHARI** ini untuk:

1. Saica (wanita biasa), yang aku tatap dari cermin-cermin pengasingan, yang terbatuk-batuk menghirup kebohongan, yang terseok-seok melawan arus kebisingan, tertatih-tatih berdiri di atas jerami, terduduk-terbaring di punggung penuh pilu, tersungkur-terduduk dalam hamparan pengampunan Tuhan. Hai! Kamu hebat, Ca! Makasih atas kezuhudan, kesabaran, keikhlasan, dan mahabahmu padaku. Semoga sehabis ini kemanapun angin membawamu pergi, jatuhlah pada yang Dia kasihi dan Dia ridai. Berbahagialah, aku padamu.
2. Kedua orang tuaku, mama Ida Martiah dan bapak Ace Adnan. Mujahid, Mujahidah di hidupku. Terima kasih untuk cinta yang luar biasa. Maafkan untuk luka yang dalam karenaku. Mohon ampunkan pada Allah untuk anakmu yang masih belum berkhidmah ini. Aku mencintai kalian.
3. Teman perjalanan, Mas Bagus Rasidin yang tanpa keluh membersamai setiap spasi dalam skripsi ini, menjadi tinta hingga lembar terakhir, menjadi titik bagi *musafiratul hubb* ini. Semoga semua perjuangan dan kebaikanmu Ia balas. Bergegaslah untuk menjelajahi peta-peta yang lain bersamaku! Semangat selalu! Aku padamu.

4. Adikku, Khalida Zia, Kasyara, Kesyifa; Bibiku, Dewi Farida; Nenekku, Siti Asiah, terima kasih atas cinta, kasih sayang, dukungan yang tiada henti; dan seluruh kerabatku di Sukabumi maupun di Purwakarta yang tak dapat tuliskan satu persatu. Terima kasih atas doa dan dukungan. Semoga Allah memberkahi kita semua.
5. Sahabat-sahabatku yang menawan (Peribelle09) yang telah bersama melalui asam garam kehidupan kampus. Tempat berbagi cerita, bermimpi, bergerak, dan menjadi cawan-cawan pelampiasan kesedihanku. Maaf jika sayap perimu pernah aku patahkan. Mereka adalah Amelia Putri Andini, Dyah Septianingrum, Dinda Fitriyani, Nurul Khalipah, Nursita, Rizka Qurotul Aeni, Shifa Fauziah dan Zahrah Fajriyati Nur. Aku mencintai kalian.
6. Sahabatku yang mungil dan cantik, Gian Taslimatudiniyah a.k.a *Thinkerbell*; Sahabat aku yang shalihah, Nurtsani Islamiyah, Yonengsih; begitu banyak cinta dan cita-cita yang saling berhamburan di langit kosan. Terima kasih telah menerima hitam dan putih wanita biasa sepertiku.
7. Adik-adikku di Rumah Belajar Shafa dan Marwah, Debi, Imel, Tatu, Faiz, Cantika, Shabila, Dewi, Risma dan *abla-abla* yang lain yang juga telah memberi nutrisi maknawi dan cinta dalam naungan khidmah. Semoga selalu sehat dan dimudahkan segala hajat-hajatnya. *Aamiin Inysaallah.*
8. Cowok-cowok mahal. Choi Seung Cheol, Yoon Jeong Han, Hong Ji Soo, Moon Jun Hui, Kwon Soon Young, Jeon Won Woo, Lee Ji Hoon, Seo Myung Ho, Kim Min Gyu, Lee Seok Min, Boo Seung Kwan, Choi Han Sol, Lee Chan.

Seventeen. Su Mi Cha! *Gomapta* sudah membuat karya, tawa, dan tingkah laku *random* sehingga membuat penulis semakin pusing memilih bias. Horanghae.

9. Anak-anakku yang baru debut. Choi Tae Hun, Woo Kyung Jun, Jang Hyun Soo, Cheon Jun Hyeok, Eun Hwi, Oh Sung Jun. TNX All The Way Up! *Gomawo uri adeul* sudah memberikan semangat lewat acara Loud dan first album WAY UP, *I will look forward to your concerts around the world and becoming big stars.*



Salam Cinta

Khaerun Nisa

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Khaerun Nisa, Nilai-Nilai Sufistik Pada Buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Skripsi ini mengkaji tentang nilai-nilai sufistik yang terdapat dalam buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya karya Rusdi Mathari. Buku yang menjadi objek penelitian adalah buku yang bergenre agama dan memiliki keunikan. Tujuan penelitian ini yaitu menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai sufistik yang terkandung dalam buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya karya Rusdi Mathari. Penelitian ini tergolong kedalam penelitian analisis konten, dengan metode kualitatif deskriptif yang dibantu dengan kajian sastra, yang berarti menyajikan data berupa fakta pada sumber penelitian serta diuraikan dalam bentuk kata-kata dan penganalisaan makna mendalam. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu studi dokumentasi. Peneliti menggunakan metode analisis hermeneutika Paul Riceour dan teori utama nilai sufistik oleh Al-Ghazali. Penelitian ini menyimpulkan pertama, Pola penstrukturan cerpen yang membentuk keseluruhan cerita pada buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya diantaranya mengandung tema sufistik dengan tokoh utama Cak Dlahom serta beberapa tokoh lain, berlatar budaya Madura dengan semua latar waktu dan memiliki alur yang maju. Ekpresi nilai-nilai sufistik sabar, ikhlas, zuhud pada buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya ditemukan melalui analisis struktur teks serta analisis makna teks cerpen diantaranya melalui dialog antar tokoh, penuturan pengarang dan melalui penarikan makna yang mendalam pada teks.

Kata Kunci: Cerpen Hemenutika, Cerpen Sufistik, Implikasi Nilai Sufistik

ABSTRACT

Khaerun Nisa, Sufistic Values in the Book Feel Smart Stupid Just Don't Have the Work of Rusdi Mathari. Thesis. Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.

This thesis examines the Sufistic values contained in the book Feeling Smart Stupid Just Don't Have Any by Rusdi Mathari. The book that is the object of research is a book that is a religious genre and has a uniqueness. This study aims to analyze and describe the Sufistic values contained in the book Feeling Smart Stupid Only Has None by Rusdi Mathari. This research is classified as content analysis research, with a descriptive qualitative method assisted by literary studies, which means presenting data in the form of facts on research sources and described in the form of words and analyzing deep meanings. The technique used in data collection is documentation studies. Researchers used the method of analysis of Paul Ricoeur's hermeneutics and the main theory of Sufistic by Al-Ghazali. This research concludes first, the pattern of short story structuring that forms the entire story in the book Feeling Smart Stupid Just Don't Have Any, among them contains a Sufistic theme with the main character Cak Dlahom and several other characters, set in Madurese culture with all time settings and has an advanced plot. The expression of Sufistic values of patience, sincerity, zuhud in the book Feeling Smart Stupid Just Has Nothing is found through the analysis of the structure of the text and the analysis of the meaning of the short story text is ushered in through dialogue between characters, the author's narration and through the deep withdrawal of meaning in the text.

Keywords: Hermeneutics Short Stories, Sufistic Short Stories, Implications of Sufistic Values

ملخص

خيرون نيسا ، القيم الصوفية في الكتب الشعور بالذكاء ، الأحمق لا يعمل بقلم رشدي ماثاري ، أطروحة جاكرتا

برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة جاكرتا الحكومية ، ٢٠٢٢

تتناول هذه الرسالة القيم الصوفية الواردة في كتاب رشدي الماثاري .الكتاب موضوع البحث كتاب ذو صنف ديني وتميز .الغرض من هذه الدراسة هو تحليل ووصف القيم الصوفية الواردة في كتاب لرشدي الماثاري .يصنف هذا البحث على أنه بحث تحليل المحتوى ، مع الأساليب الوصفية النوعية بمساعدة الدراسات الأدبية ، أي عرض البيانات في شكل حقائق عن مصادر البحث ووصفها في شكل كلمات وتحليل المعنى العميق .التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي دراسة التوثيق .استخدم الباحث أسلوب التحليل التأويلي لبول رايسور والنظرية الرئيسية للقيم الصوفية للغزالي .تخلص هذه الدراسة أولاً ، إلى نمط هيكلية القصة القصيرة التي تشكل القصة بأكملها في الكتاب بما في ذلك احتوائها على موضوع صوفي مع الشخصية الرئيسية والعديد من الشخصيات الأخرى ، والتي تم ، وضعها في ثقافة مادوريس مع جميع الإعدادات الزمنية ولها حبكة متقدمة .يمكن العثور على التعبير عن القيم ، الصوفية للصبر والاخلاص والزهد في الكتب من خلال تحليل بنية النص وتحليل معنى نص القصة القصيرة ، بما في ذلك من خلال الحوار بين الشخصيات وسرد المؤلف ومن خلال الرسم العميق .المعنى في النص

الكلمات المفتاحية: الهيمينوتيك القصير ، القصص الصوفية القصيرة ، تداعيات القيم الصوفية

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim, alfu alfi shalaati wa alfu alfi salaami alaika Ya Rasulallah, alfu alfi shalaati wa alfu alfi salaami alaika Yaa Habiballah, alfu alfi shalaati wa alfu alfi salaami alaika Yaa Amiina Wahyillah.

Segala puji dan syukur bagi Allah atas limpahan rahmat, rida, dan cinta yang senantiasa tercurahkan kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul *NILAI-NILAI SUFISTIK PADA BUKU MERASA PINTAR BODOH SAJA TAK PUNYA KARYA RUSDI MATHARI* dapat terselesaikan dengan baik. Rapalan shalawat semoga senantiasa tersampaikan kepada poros cahaya kehidupan, baginda Rasulullah SAW. Semoga kita semua senantiasa mendapatkan bimbingan dan syafaatnya hingga akhirat nanti. *Aamiin Allahumma Aamiin.*

Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Rihlah Nur Aulia, MA., selaku dosen pembimbing I. Penulis sampaikan terima kasih banyak atas kesempatan, segala motivasi, bimbingan, arahan, serta perhatian yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Khairil Ihsan Siregar, Lc.,MA., selaku dosen pembimbing II. Penulis sampaikan terima kasih banyak karena telah mendukung, memberi semangat, mendoakan, serta mempermudah dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kepada dosen dan staf Program Studi Pendidikan Agama Islam. Penulis sampaikan terima kasih banyak karena telah memberikan ilmu, nasihat, arahan,

doa, serta pengalaman selama penulis menjadi mahasiswa di program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial.

6. Bapak alm. Rusdi Mathari, pengarang buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya berikut tokoh yang menginspirasi dan memberi gelak tawa lewat bukunya yang membuat candu, semoga damai nan bahagia di sisi-Nya.
7. Kedua orang tua saya, mama Ida Martiah dan bapak Ace Adnan. Terima kasih telah mengorbankan segalanya untuk saya. Curahan tangis, isakan, doa dan dalamnya sujud telah beradu mengetuk rida-Nya untuk anak sulung perempuan kalian yang nakal ini, seorang wanita biasa.
8. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Agama Islam 2018 (Senpai 18). Terima kasih untuk kenangan dan pertemanan yang telah kita lalui. Selamat melanjutkan perjuangan yang sebenarnya. Semoga cita-cita dan rajutan asa kita dapat terwujud satu persatu. Berbahagialah hari ini! Kita telah mekar!

Penulis memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih ditemukan banyak kekurangan dan kesalahan. Penulis menyadari, bahwa penulis hanyalah wanita biasa yang tak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Semoga penyusunan skripsi ini dapat membawa manfaat dan kita semua senantiasa berada dalam penjagaan dan bimbingan Allah SWT. *Aamiin allahumma aamiin.*

Jakarta, 8 Mei 2022

Khaerun Nisa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Penelitian Relevan	7

H. Sistematika Penulisan	10
BAB II	12
KAJIAN TEORI	12
A. Nilai-Nilai Sufistik	12
B. Cerpen sebagai Karya Sastra	21
BAB III	25
METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Sumber Data Penelitian	25
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Teknik Analisis Data	27
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Resensi Buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya	30
B. Biografi Rusdi Mathari	32
C. Analisis Hermeneutika	34
1. Cerpen Berjudul Masalah Manusia Sama, Sekepalan Tangan	36
2. Cerpen Berjudul Cak Dlahom Mengaku Anjing	43
3. Cerpen Berjudul Menghitung Berak dan Kencing	50

4. Cerpen Berjudul Zakat dan Sekantong Taek.....	56
5. Cerpen Berjudul Mari Meminta Maaf dan Telanjang Bulat.....	62
6. Cerpen Berjudul Di Hari Raya Ini Maukah Kamu Jadi Anakku?	68
D. Hasil Analisis Hermenutika Teks Cerpen pada Buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari.....	77
1. Analisis Unsur Struktur Cerpen	78
2. Analisis Isi Teks Cerpen	81
E. Nilai-nilai Sufistik pada Buku Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya	84
1. Nilai Sufistik Sabar	84
2. Nilai Sufistik Ikhlas	87
3. Nilai Sufistik Zuhud	91
4. Nilai Sufistik Mahabah	93
BAB V.....	97
KESIMPULAN DAN SARAN	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103
BIODATA PENULIS.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hipotesis Nilai Cerpen.....	35
Tabel 1. 2 Objektivasi: Analisis Struktur Teks Cerpen Masalah Manusia Sama, Sekepalan Tangan	36
Tabel 1. 3 Objektivasi: Analisis Makna Teks Cerpen Masalah Manusia Sama, Sekepalan Tangan	39
Tabel 1. 4 Apropriasi: Cerpen Masalah Manusia Sama, Sekepalan Tangan	42
Tabel 2. 1 Objektivasi: Analisis Struktur Teks Cerpen Cak Dlahom Mengaku Anjing	44
Tabel 2. 2 Objektivasi: Analisis Isi Teks Cerpen Cak Dlahom Mengaku Anjing	47
Tabel 2. 3 Apropriasi: Penarikan Makna Cerpen Cak Dlahom Mengaku Anjing	49
Tabel 3. 1 Objektivasi Struktur Teks Cerpen Menghitung Berak dan Kencing	50
Tabel 3. 2 Objektivasi: Analisis Makna Teks Objektivasi Struktur Teks Cerpen Menghitung Berak dan Kencing	52
Tabel 3. 3 Apropriasi: Penarikan Makna Teks Objektivasi Struktur Teks Cerpen Menghitung Berak dan Kencing	55
Tabel 4. 1 Objektivasi: Analisis Struktur Cerpen Zakat dan Sekantong Taek.....	56
Tabel 4. 2 Objektivasi: Analisis Makna Teks Zakat dan Sekantong Taek	58
Tabel 4. 3 Apropriasi: Penarikan Makna Teks Zakat dan Sekantong Taek.....	61
Tabel 5. 1 Obektivasi: Analisis Struktur Teks Cerpen Mari Meminta Maaf dan Telanjang Bulat	62

Tabel 5. 2 Objektivasi: Analisis Makna Teks Cerpen Mari Meminta Maaf dan Telanjang Bulat.....	65
Tabel 5. 3 Apropriasi: Penarikan Makna Cerpen Mari Meminta Maaf dan Telanjang Bulat	68
Tabel 6. 1 Objektivasi: Analisis Struktur Teks Cerpen Di Hari Raya Ini Maukah Kamu Jadi Anakku?.....	69
Tabel 6. 2 Objektivasi: Analisis Struktur Teks Cerpen Di Hari Raya Ini Maukah Kamu Jadi Anakku?	72
Tabel 6. 3 Apropriasi: Penarikan Makna Cerpen Teks Cerpen Di Hari Raya Ini Maukah Kamu Jadi Anakku?.....	77
Tabel 7. 1 Temuan Nilai-Nilai Sufistik.....	81

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*