

SKRIPSI
PENILAIAN MODUL ELEKTRONIK APRESIASI MENGHIAS
KAIN MATERI SULAMAN TERAWANG HARDANGER



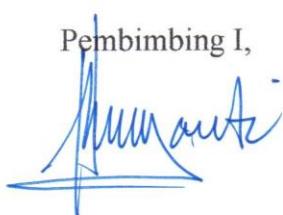
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi
Sulaman Terawang *Hardanger*
Penyusun : Atika Rahmadani
NIM : 1515617059
Tanggal Ujian : 8 Agustus 2022

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Dra. Harsuyanti R L, M.Hum.

NIP 195802091982102001

Pembimbing II,



Dr. Wesnina, M.Sn

NIP 196310291988032001

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP 19711030199932002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Terawang *Hardanger*
Penyusun : Atika Rahmadani
NIM : 1515617059

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Dra. Harsuyanti R L, M.Hum
NIP 195802091982102001

Pembimbing II,



Dr. Wesnina, M.Sn
NIP 196310291988032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd. M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP 196305211988032002 NIP 196810312003121001 NIP 19711030199932002

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP 19711030199932002

LEMBAR ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Atika Rahmadani

No. Registrasi : 1515617059

Program Studi : Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi

Sulaman Terawang *Hardanger*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Atika Rahmadani

1515617059



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Atika Rahmadani
NIM : 1515617059
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : atikarahmadn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman
Terawang Hardanger

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Atika Rahmadani)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Terawang *Hardanger*”. Pembuatan skripsi ini sebagai prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada orang-orang yang telah ikut andil dalam proses penulisan skripsi ini. Diantaranya :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti R L, M.Hum. dan Dr. Wesnina, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd., M.Noerharyono, S.Pd., M.Pd. dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M selaku Dosen Pengaji.
5. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd. selaku panelis ahli media modul elektronik.
6. Dra. Vivi Radiona S P, M.Pd. dan Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. selaku panelis ahli materi.
7. Kedua orang tua, Ghatfhan Hanif, Fawaz Ulwan Hakim, keluarga besar dan sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi dan dorongan baik secara moril maupun materi. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman seperjuangan Pendidikan Tata Busana UNJ Angkatan 2017 yang senantiasa memberikan motivasi serta bantuan kepada penulis.

Semoga semua pihak yang telah memberikan dukungan dan partisipasi dalam proses penyusunan skripsi ini mendapat balasan yang terbaik dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran.

Akhir kata saya sampaikan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi peneliti juga.

Jakarta, 29 Agustus 2022

Penyusun,



(Atika Rahmadani)

ABSTRAK

Atika Rahmadani. (2022). **Penilaian Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Terawang Hardanger.** Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian modul elektronik apresiasi menghias kain materi sulaman terawang *hardanger*. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah Kuantitatif Deskriptif. Prosedur pengumpulan data menggunakan instrumen penilaian berdasarkan aspek karakteristik modul dan elemen mutu modul.

Hasil penilaian berdasarkan aspek karakteristik modul mendapatkan nilai persentase yaitu 90,7% dan hasil penilaian aspek berdasarkan elemen mutu modul mendapatkan nilai persentase yaitu 88,3%. Kemudian hasil penilaian modul elektronik apresiasi menghias kain materi sulaman terawang *hardanger* mendapatkan nilai persentase yaitu 89,4% sehingga modul elektronik sudah memenuhi aspek karakteristik modul dan elemen mutu modul.

Kata kunci : Penilaian, Modul Elektronik, Apresiasi Menghias Kain, Sulaman Terawang Hardanger



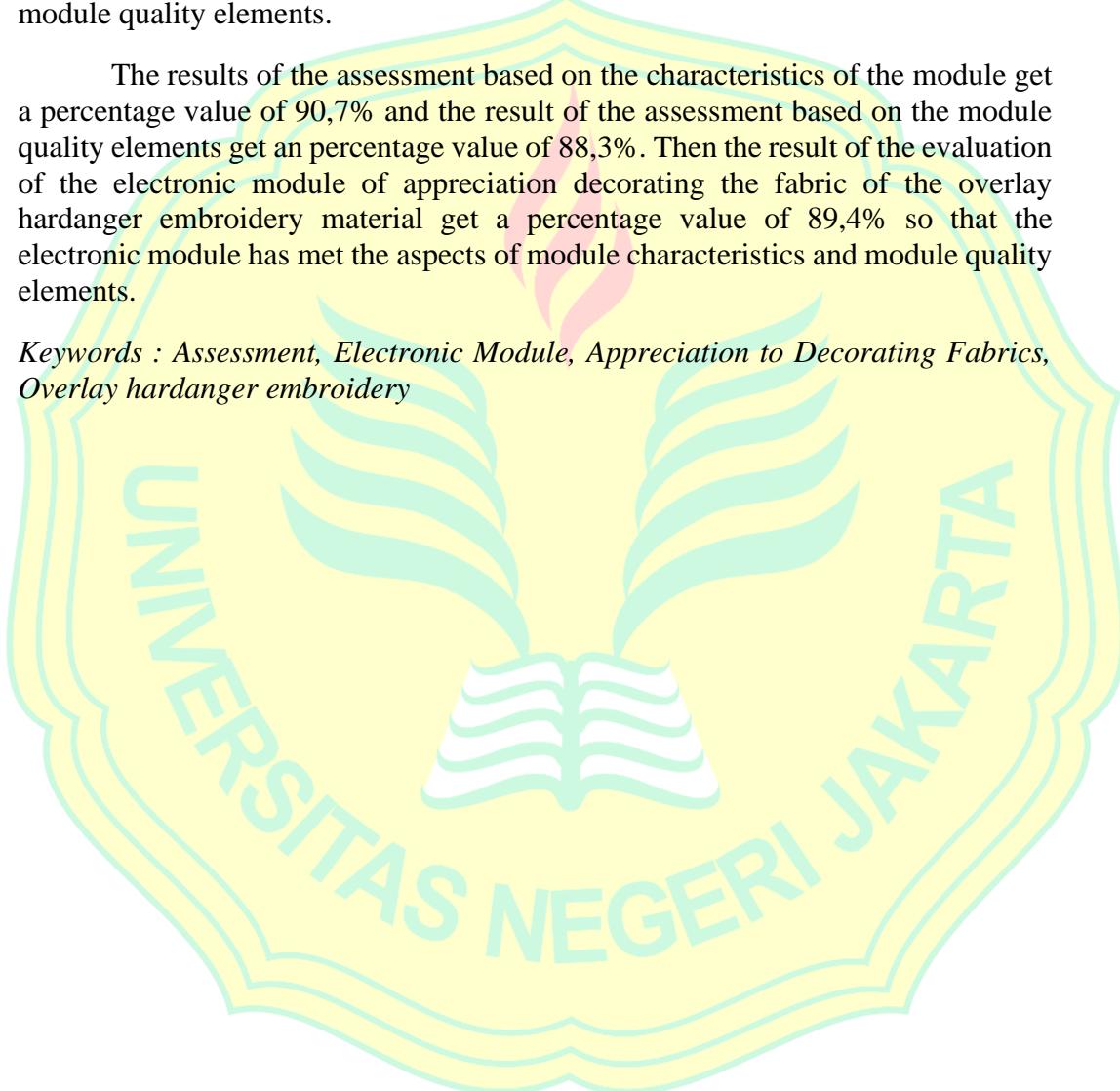
ABSTRACT

Atika Rahmadani. (2022). **Assessment of Appreciation Electronic Module to Decorating Fabrics of Overlay Hardanger Embroidery.** Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This study aims to determine an assessment of the appreciation electronic module to decorating fabrics of overlay hardanger embroidery. The research method used in this research is descriptive quantitative. The data collection procedure uses an instrument based on aspects of module characteristics and module quality elements.

The results of the assessment based on the characteristics of the module get a percentage value of 90,7% and the result of the assessment based on the module quality elements get an percentage value of 88,3%. Then the result of the evaluation of the electronic module of appreciation decorating the fabric of the overlay hardanger embroidery material get a percentage value of 89,4% so that the electronic module has met the aspects of module characteristics and module quality elements.

Keywords : Assessment, Electronic Module, Appreciation to Decorating Fabrics, Overlay hardanger embroidery



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	19
1.2 Identifikasi Masalah.....	21
1.3 Pembatasan Masalah.....	22
1.4 Perumusan Masalah	22
1.5 Tujuan Penelitian	22
1.6 Kegunaan Penelitian	22
BAB II KERANGKA TEORETIK DAN KERANGKA BERFIKIR	
2.1 Landasan teori	24
2.1.1 Penilaian	24
2.1.2 Media Pembelajaran	24
2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran	25
2.1.4 Modul	26
2.1.5 Tujuan Modul	26
2.1.6 Karakteristik Modul.....	27
2.1.7 Elemen Mutu Modul.....	29
2.1.8 Struktur Penulisan Modul.....	32
2.1.9 Modul Elektronik.....	35

2.1.10 Kelemahan Modul Elektronik	36
2.1.11 Kelebihan Modul Elektronik	36
2.2 Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Terawang <i>Hardanger</i>	37
2.2.1 Apresiasi Menghias Kain	37
2.2.2 Sulaman Terawang	38
2.2.3 Sulaman Terawang Hardanger	38
2.2.4 Hal-hal yang Harus Diperhatikan Dalam Membuat Sulaman Terawang	61
2.3 Penelitian yang Relevan	63
2.4 Kerangka Berfikir	65
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	67
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	67
3.3 Metode Penelitian	67
3.4 Alur Penelitian	68
3.4.1 Desain Produk	69
3.4.2 Proses Pembuatan Produk	69
3.5 Variabel Penelitian	71
3.6 Definisi Operasional	72
3.6.1 Definisi Konseptual Variabel	72
3.6.2 Definisi Operasional Variabel	72
3.7 Subjek Penelitian	72
3.8 Objek Penelitian	73
3.9 Instrumen Penelitian	74
3.9.1 Skala Pengukuran Instrumen	74
3.9.2 Kisi-kisi Instrumen	75
3.10 Uji Validitas	78
3.11 Teknik Pengumpulan Data	79
3.12 Teknik Analisis Data	79
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	80

4.1.1 Deskripsi Pembuatan Modul Elektronik Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Terawang <i>Hardanger</i>	80
4.1.2 Deskripsi Tampilan Modul Elektronik.....	81
4.2 Analisis Hasil Penelitian	93
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	94
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Modul	103
4.3 Hasil Pembahasan.....	112
4.4 Kelemahan Penelitian.....	115
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Implikasi.....	116
5.3 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN	122

