

## DAFTAR PUSTAKA

- Adab dan Humanioran, Fakultas, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, and M Dien Madjid. 2013. "M. Dien Madjid: Arab-Melayu Dalam ... 435." XIX(2): 435–52.
- Afwadzi, Benny. 2015. "Teori Semiotika Komunikasi Hadis Ala Umberto Eco." *Mutawatir* 4(2): 179.
- Ashwandi Syahri, (2018) Pakaian Patut Melayu, Buku Panduan Pakaian Orang Melayu. Diakses pada 16 Agustus 2022, dari <https://jantungmelayu.com/2018/03/pakai-patut-melayu-buku-panduan-pakaian-orang-melayu/>
- Dahlan, Saidat. "Budaya Melayu Riau Pada Era Globalisasi."
- Fathoni, Kholid, Jauari Akhmad Nur Hasim, and Muhammad Zakky Fathony. 2015. "Pengenalan Pakaian Adat Indonesia Menggunakan Teknologi Kinect." *SCAN - Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi* 10(2): 7–14. <http://ejournal.upnjatim.ac.id/index.php/scan/article/view/602>.
- Hafizah. 2019. "Perubahan Gaya Berpakaian Perempuan Akibat Kemajuan Teknologi Dan Globalisasi Serta Implikasinya Terhadap Pendidikan." IV(1): 167–82.
- Harti Widyastuti, Sri. 2016. "Latar Sosial Dan Politik Penggunaan Busana Adat Dan Tatakrama Di Surakarta Dalam Serat Tatakrama Kedhaton." *Jurnal IKADBUDI* 4(10).
- Hinestroza, Denniye. 2018. "KARAKTER MASYARAKAT ISLAM MELAYU PALEMBANG." □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ 7: 1–25.
- Insani, Selfa Nur. "FCS\_1702732\_Selfa N\_Baju Kurung Sebagai Pakaian Adat(3)."
- Lestari, Titi Dwi Yuni. 2019. "Baju Kurung Refleksi Budaya Masyarakat Melayu

Malaysia.” : 1–16.

Lingkungan, D I, Pemerintah Kota, and Walikota Pekanbaru. 2008. “Peraturan Daerah Kota Pekanbaru.” : 1–50.

Muhammad Takari, .. 2005. “Komunikasi Dalam Seni Pertunjukan Melayu.” *Etnomusikologi* 1(2): 149–203.

Masharist, (2019 ) Perkembangan dan Sejarah Baju Kurung dan Baju Melayu. Diakses pada 16 Agustus 2022, dari <https://www.masharist.com/2020/04/sejarah-baju-kurung-dan-baju-melayu-di.html>

SMK Abdurrab Pekanbaru.Pakaian Adat Riau. Diakses pada 16 Agustus 2022 dari <https://smkabdurrab.sch.id/artikel/4-pakaian-adat->

Nasution, Robby Darwis. 2017. “Pengaruh Modernisasi Dan Globalisasi Terhadap Perubahan Sosial Budaya Di Indonesia.” *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik* 21(1): 30–42.

Nursalam, metode penelitian. 2016. “Pendekatan Dan Penelitian.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9): 1689–99.

Nyayu Soraya. *RAGAM SENI DAN BUDAYA MELAYU NUSANTARA PRA ISLAM*.

Prihatsanti, Unika, Suryanto Suryanto, and Wiwin Hendriani. 2018. “Menggunakan Studi Kasus Sebagai Metode Ilmiah Dalam Psikologi.” *Buletin Psikologi* 26(2): 126.

Setyadi, Muhammad Arief, Yuliani Rachma Putri, and Asaas Putra. 2018. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Terhadap Film The Call.” *eProceedings of Management* 5(1): 1251–58.  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/6195>.

Tarwiyani, Tri. 2020. “SEJARAH KEBUDAYAAN MELAYU.” 6(2): 86–93.