

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MAKE UP FLAWLESS PADA  
MODIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN SUNDA PUTRI**

**TUGAS AKHIR**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**SHAFIRA FEBRIANTI**

**1510519014**

Tugas Akhir Ini Ditulis Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma III Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP : 197009272002122001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Shafira Febrianti

No. Reg. : 1510519014

Program Studi : D3 Tata Rias

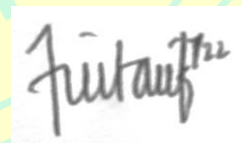
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul **“Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri”**

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 5 Agustus 2022

Dosen Pembimbing,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd

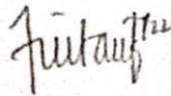
NIP. 197009272002122001

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi  
Tata Rias Pengantin Sunda Putri  
Penyusun : Shafira Febrianti  
NIM : 1510519014

Disetujui oleh :  
Pembimbing,



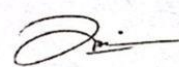
Sri Irtawidjajanti, M. Pd  
NIP. 19700927 200212 2 001

**Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:**

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,

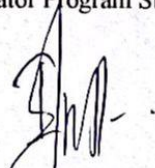


Dra. Eti Herawati M.Si  
NIP. 196310061989032001

Nurina Ayuningtyas, M. Pd  
NIP. 198506162015042001

Dr. Aniesa Puspa, M.Pd  
NIDN. 0010028808

Mengetahui, Koodinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin supjani, M.Pd  
NIP. 19710101 199702 2 001

## LEMBAR PERNYATAAN

### LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir ini yang berjudul :

**“Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri”**

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya akan menerima sanksi yang berlaku.

Bogor, 04 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Shafira Febrianti

1510519014

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shafira Febrianti  
NIM : 1510519014  
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias  
Alamat email : shafirafmoo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias  
Pengantin Sunda Putri

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bogor

Penulis

(  
Shafira Febrianti  
)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri” untuk memenuhi syarat lulus Jurusan Tata Rias, Fakultas Teknik, Program Studi Diploma III Universitas Negeri Jakarta serta memperoleh gelar ahli madya (A.Md.)

Selama penulisan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa banyak sekali dukungan, bantuan, bimbingan serta nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M. Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M. Pd, selaku Koordinator Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu memberika semangat dan motivasi.
3. Sri Irtawidjajanti, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing yang selalu meluangan waktu dan sangat membantu memberikan masukan, motivasi, bimbingan kepada penulis dalam melaksanakan penyusunan tugas akhir.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes, selaku Pembimbing Akademik Program Studi Tata Rias.
5. Ade Rosliana M.Pd selaku juri ahli materi yang sudah banyak memberikan masukan yang baik pada Tugas Akhir.
6. Rini Hastuti, M.Pd selaku juri ahli profesi yang sudah banyak memberikan masukan yang baik pada Tugas Akhir.
7. Vina Oktaviani, S.Pd.,M.T selaku juri ahli media yang sudah banyak memberikan masukan yang baik pada Tugas Akhir.
8. Seluruh staff pengajar Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan tidak ternilai.
9. Kepada orang tua tercinta yang selalu ada dan telah mendidik dengan kasih sayang, cinta yang tulus, serta doa yang luar biasa. Terima kasih mama dan papa yang selalu mendukung dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada Vega Novia, Salsabila Muharani, Karina Azzahra teman yang saya sayangi, yang telah memberikan dukungan dan membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir dan selama pembuatan video.
11. Kepada teman – teman D3 Tata Rias 2019.
12. Terima kasih kepada Bisma Hanggoro Djati Kusumah yang telah membantu dan menemani saya selama proses menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Terima kasih kepada Tante Nisa, Tante Susi dan Tante Helena yang selalu membantu dan mendukung dalam proses pelaksanaan tugas akhir saya selama ini.
14. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, karena telah membantu dan memberikan motivasi selama menyelesaikan tugas akhir yang memerlukan waktu yang sangat panjang.

Bogor, 17 Agustus 2022

Penulis,



Shafira Febrianti



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Pengembangan Video Tutorial.....	7
2.1.1 Pengembangan .....	7
2.1.2 Pengertian Video .....	9
2.1.3 Video Tutorial .....	14
2.1.4 Karakteristik Video Tutorial .....	16
2.2 Make Up Flawless.....	17
2.3 Pengantin Sunda Putri .....	23
2.3.1 Busana Pengantin Wanita Sunda .....	25
2.3.2 Jenis Busana dan Aksesoris.....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
3.2 Tahap Penelitian.....	30
3.3 Proses Penelitian .....	39
3.4 Tujuan Penelitian .....	40
3.5 Instrumen Penilaian .....	40
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.6 Hasil Penelitian .....	47
3.6.1 Tahap Uji Kelayakan .....	47
3.6.2 Hasil Uji Kelayakan .....	47
3.6.3 Revisi Produk .....	52
3.6.4 Pembahasan .....	53
<b>BAB IV .....</b>	<b>54</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>



4.1. Kesimpulan .....	54
4.1. Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Script Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	31
Tabel 3.2 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Materi Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	40
Tabel 3.3 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Media Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	41
Tabel 3.4 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Profesi Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	42
Tabel 3.5 Kriteria Untuk Keperluan Analisis Penelitian .....	43
Tabel 3.6 Instrumen Ahli Materi Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	43
Tabel 3.7 Instrumen Ahli Media Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	44
Tabel 3.8 Instrumen Ahli Profesi Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri .....	46
Tabel 3.9 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Awal.....	48
Tabel 3.10 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi Tahap Akhir.....	49
Tabel 3.11 Hasil Uji Kelayakan Ahli Profesi Tahap Akhir .....	50
Tabel 3.12 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap Akhir .....	51
Tabel 3.13 Revisi Produk .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Contoh Make Up Flawless .....	22
Gambar 2.2 : Contoh Make Up Flawless .....	23
Gambar 2.3 : Pengantin Sunda Putri Modifikasi .....	25
Gambar 2.4 : Kebaya.....	26
Gambar 2.5 : Kain .....	26
Gambar 2.6 : Mahkota.....	26
Gambar 2.7 : Daun Sirih .....	27
Gambar 2.8 : Cunduk Mentul .....	27
Gambar 2.9 : Mangke Susun & Mayangsari.....	28
Gambar 2.10 : Pinti .....	29
Gambar 2.11 : Pinti .....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Alat Yang Akan Digunakan .....	57
Lampiran 2 : Kosmetika Yang Akan Digunakan .....	59
Lampiran 3 : Langkah Kerja .....	62
Lampiran 4 : Surat Permohonan Validasi .....	68
Lampiran 5 : Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi .....	71
Lampiran 6 : Hasil Uji Kelayakan Ahli Profesi .....	76
Lampiran 7 : Hasil Uji Kelayakan Ahli Media .....	83
Lampiran 8 : Surat Pernyataan .....	90
Lampiran 9 : Proses Uji Kelayakan .....	93
Lampiran 10 : Berita Acara .....	94
Lampiran 11 : Daftar Riwayat Hidup .....	95



## ABSTRAK

**SHAFIRA FEBRIANTI, Pengembangan Video Tutorial Make Up Flawless Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri.** Tugas Akhir : Jakarta Program Studi Diploma III Tata Rias, Jurusan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Pengembangan video tutorial ini dilakukan guna memberikan manfaat dan penjelasan pada mahasiswa dan masyarakat mengenai perkembangan riasan wajah pada Pengantin Sunda Putri Tradisional, menjadi Pengantin Sunda Putri Modifikasi yang saat ini sedang tren yaitu *Make up Flawless*, *make up flawless* memiliki ciri khas seperti *natural make up* dengan menggunakan warna yang masih *soft natural* yaitu tetap nampak menggunakan *make up* tetapi dengan hasil yang lebih rapi dan glowing, contohnya seperti menggunakan warna *soft pink* dan *soft peach*. Tujuan penelitian ini menghasilkan Pengembangan Video Tutorial *Make Up Flawless* Pada Modifikasi Tata Rias Pengantin Sunda Putri yang layak diproduksi. Metode penelitian ini menggunakan penelitian R&D model ADDIE yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan video tersebut. Proses dalam video ini terdiri dari proses perencanaan pra produksi, produksi, pasca produksi, proses penelitian, proses pengolahan data dan hasil dari penelitian. Hasil dari pembuatan video tutorial ini memenuhi kriterina validasi yang di dapat oleh ahli materi dan profesi adalah 81% dan oleh ahli media adalah 100%. Dapat disimpulkan bahwa video tersebut Sangat Layak untuk dijadikan media pembelajaran oleh mahasiswa pada mata kuliah Pengantin Indonesia Bagian Tengah Program Studi Tata Rias.

**Kata Kunci : Video Tutorial, Make Up Flawless, Modifikasi Pengantin Sunda Putri**

## ABSTRACT

**SHAFIRA FEBRIANTI, *Development of Flawless Make Up Tutorial Videos on Modifications of Sunda Putri Bridal Makeup.* Final Project : Jakarta Diploma III Cosmetology Study Program, Department of Cosmetology, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.**

The development of this video tutorial is carried out in order to provide benefits and explanations to students and the public regarding the development of facial makeup on the Traditional Sunda Putri Bride, becoming a Modified Sunda Putri Bride which is currently trending, namely Flawless Make up, flawless make up has characteristics such as natural make up with using colors that are still soft natural, which is still visible using make-up but with neater and glowing results, for example, using soft pink and soft peach colors. The purpose of this study resulted in the Development of Flawless Make Up Tutorial Videos on Modifications of Sunda Putri Bridal Makeup that were worthy of being produced. This research method uses the ADDIE model R&D research which is used to produce certain products and test the effectiveness of the video. The process in this video consists of the pre-production, production, post-production planning processes, research processes, data processing processes and research results. The results of making this video tutorial meet the validation criteria obtained by material and professional experts is 81% and by media experts is 100%. It can be concluded that the video is very worthy to be used as a medium of learning by students in the Middle Indonesian Bride course in the Makeup Study Program.

**Keywords : Video Tutorial, Makeup, Flawless Make Up, Modified Sunda Princess Bride**