

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL TEKNIK JAHIT BULU MATA DI
MATA MONOLID MENGGUNAKAN SMOKEY EYES**

Tugas Akhir



PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

AULIA RIKZA, 1510519043, Pembuatan Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata Dimata Monolid menggunakan *Eyeshadow Smokey Eyes*. Jakarta. Program Studi Diploma Tiga Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Video Pembelajaran ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana caranya Teknik jahit bulu mata di mata monolid menggunakan *eyeshadow smokey eyes*, karena banyaknya mata monolid yang menggunakan bulu mata tetapi mata nya semakin kecil. Video tutorial ini berisi pengaplikasian *eyeshadow smokey eyes* dan Teknik jahit bulu mata di mata monolid. Metode yang digunakan adalah tahap Pra produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Uji kelayakan dilakukan oleh 2 ahli yaitu: ahli materi dan ahli media. Pada hasil penilaian keseluruhan dan kesesuaian video tutorial teknik jahit bulu mata di mata monolid menggunakan *eyeshadow smokey eyes* ini menghasilkan penilaian 89% untuk ahli materi dan 92% untuk ahli media yang masuk dalam kategori sangat baik pada hasil keseluruhannya. Berdasarkan hasil tersebut disimpulkan bahwa video tutorial sangat layak digunakan sebagai referensi dan sumber belajar bagi mahasiswa Tata Rias Universitas Negeri Jakarta maupun masyarakat umum.

Kata Kunci: Mata Monolid, Teknik Jahit Bulu Mata, *Eyeshadow Smokey Eyes*



ABSTRACT

AULIA RIKZA, 1510519043, Making a Video Tutorial on Eyelash Sewing Techniques on Monolid Eyes using Eyeshadow Smokey Eyes. Jakarta. Diploma Three Study Program of Cosmetology, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.

This Learning Video aims to find out how to sew the eyelash technique on monolid eyes using smokey eyes eyeshadow, because many monolid eyes use eyelashes but the eyes are getting smaller. This video tutorial contains the application of smokey eyes eyeshadow and monolid eyelash sewing techniques. The method used is the Pre production, Production, and Post Production stages. The feasibility test was carried out by 2 experts, namely : material experts and media experts. On the results of the overall assessment and the suitability of this monolid eyelash sewing technique video tutorial using smokey eyes eyeshadow, this resulted in an assessment of 89% for material experts and 92% for media experts who were in the very good category in overall results. Based on these results, it can be concluded that the video tutorial is very suitable to be used as a reference and learning resource for students of Jakarta State University and the general public.

Keyword: *Monolid Eyes, Eyelash Sewing Technique, Eyeshadow Smokey Eyes*

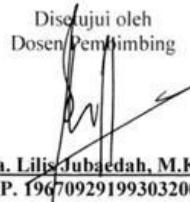


LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Nama : Aulia Rikza
NIM : 1510519043
Judul : Pembuatan Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata Di Mata Monolid Menggunakan *Smoky Eyes*

Tanggal Ujian : 11 Agustus 2022

Disetujui oleh
Dosen/Pembimbing

Dra. Lili Subagedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

PENGESAHAN PANITIA UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua penguji,


Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP. 195806211984032001

Penguji 1


Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Penguji 2


Nurina Ayumangtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Mengetahui
Koordinator Program Studi D3 Tata Rias


Titin Supiani, S.Pd, M.Pd
NIP. 197101011997022001

PERNYATAAN KEASLIAN GAGASAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN GAGASAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

"Pembuatan Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata Di Mata Monolid Menggunakan Smokey Eyes"

1. Karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 2 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aulia Rizka
NIM : 1510519093
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik Prodi D3 Tata Titas
Alamat email : aulia.rizka95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembuatan Video Tutorial teknik Jahit Bulu Mata Di Mata

Mondard Menggunakan Smokey Eyes .

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2022

Penulis

(Aulia .)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Tutorial Teknik Jahit Bulu Mata di Mata Monolid menggunakan *eyeshadow smokey ey es*” tepat pada waktunya. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan stafaatnya di akhirat nanti

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md). Penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang amat mendalam kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd. selaku Ketua Prodi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Lilit Jubaedah, M. Kes, selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan serta saran dalam proses penggeraan tugas akhir ini, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan
4. Seluruh Dosen Program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama menempuh pendidikan di D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta serta pengalaman bagi penulis.
5. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya kepada mereka yang membantu penulisan tugas akhir ini terselesaikan.
6. Kedua orang tua saya, Abang Naufal dan keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan materil maupun non material serta sebagai sumber doa dan harapan bagi penulis.
7. Kerabat tersayang Mohammad Fariz Fauzan, Rizka Fauziah, Chindy Puspa yang selalu mendukung dalam segala aspek.
8. Sahabat – sahabat saya Varadila Alifia, Syscha Pyae, Lisnawati, Ade Irfan, Dava Alpharabi, Ayu Octa, Zalfa Zahira, Wardah Lutfi, Hanna Mardhiana, Raisa Aulia, Lizahra Puspita, Azra Nabila yang selalu memberikan dukungan satu sama lain dalam penyelesaian tugas akhir ini.
9. Teman – teman seperjuangan D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019 yang telah bersama – sama melewati perkuliahan dari awal semester hingga akhir perkuliahan.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, semoga diberi kemudahan dan keberkahan selalu menyertai kita.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan didalamnya, maka dari itu kritik dan saran sangat

diperlukan untuk penyempurnaan dikemudian hari. Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAAN GAGASAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	2
BAB 1 PENDAHUAN.....	3
1.1 Latar Belakang Masalah.....	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir.....	10
1.6 Manfaat Tugas Akhir.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Media Pembelajaran Video.....	12
2.1.1 Definisi Media Video.....	12
2.1.2 Manfaat Video Tutorial.....	14
2.2 Teknik Jahit Bulu Mata pada Mata Monolid menggunakan <i>Smokey Eyes</i>	17
2.2.1 Mata.....	17
2.2.2 Bulu Mata Palsu.....	23
2.2.3 Teknik Jahit Bulu Mata.....	25
2.2.4 <i>Eyeshadow Smokey Eyes</i>	26
BAB III PEMBAHASAN.....	29
3.1 Tempat & Waktu Penelitian.....	29
3.2 Deskripsi Objek.....	29
3.3 Prosedur Tugas Akhir.....	29
3.3.1 Rancangan Produk.....	29
3.4 Instrumen Penelitian.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6 Teknik Analisis Data.....	48
3.7 Kelayakan Produk.....	49
3.7.1 Tahap Uji Kelayakan Produk.....	49
3.7.2 Hasil Uji Kelayakan.....	49
3.8 Revisi Produk.....	54
BAB IV PENUTUP.....	56
4.1 Kesimpulan.....	56
4.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT HIDUP.....	82