

SKRIPSI

PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK E-MODUL APRESIASI

MENGHIAS KAIN MATERI MERUBAH DAN MENGHIAS CORAK



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

SYAFIRA RACHMADHANIA

1515617055

Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA

JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-Modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak. Syafira Rachmadhanian. (2022). Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini bertujuan untuk membuat dan mengetahui hasil penilaian media pembelajaran berbentuk E-modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak. Penilaian dilakukan oleh dua panelis Ahli Materi dan dua panelis Ahli Media berdasarkan bidang terkait, dilaksanakan pada semester genap tahun 2022/2023. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah *Pre-Experimental* dengan desain *One Shoot Case Study*. Teknik analisis data yang digunakan ialah Kuantitatif Deskriptif. Menggunakan variabel tunggal yakni E-modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak. Penilaian menggunakan teori karakteristik e-modul, yang meliputi; aspek *Self Instruction* (dapat dipelajari secara mandiri), *Self Contained* (materi utuh dan runtut), *Stand Alone* (berdiri sendiri), *Adaptif* (menyesuaikan diri) dan *User Friendly* (bersahabat), serta teori elemen mutu e-modul yang meliputi; aspek Format, Organisasi, Daya Tarik, Bentuk dan Huruf, Ruang (spasi kosong), dan Konsistensi. Menggunakan instrumen angket (kuesioner) tertutup-terbuka (campuran) dengan penilaian panelis ahli sebagai data pendukung dalam teknik pengumpulan data. Hasil penelitian berdasarkan angket penilaian oleh Ahli Materi didapatkan persentase sebesar 97,32%, sedangkan oleh Ahli Media didapatkan persentase sebesar 90,62%. Secara keseluruhan dari 11 aspek penilaian, E-modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak memperoleh nilai persentase rata-rata sebesar 93,38%.

Kata Kunci : Penilaian, E-modul, Menghias Kain, Merubah dan Menghias Corak

ABSTRACT

Assesment of Learning Media in The Form of E-Module Appreciation Decorating Fabric Material Changes and Decorating Patterns. Syafira Rachmadhania. (2022). Thesis. S1 Fashion Design Education Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta. This research aims to make and find out the result of learning media in the form of E-module Appreciation Decorating Fabric Material Changes and Decorating Patterns. The assessment was carried out by two panelists of material experts and two panelists media experts in related fields, carried out in the even semester of 2022/2023. The method used in this research is Pre-Experimental with the design of One Shoot Case Study. The data analysis technique used is descriptive quantitative. Assessment uses the theory of e-module characteristics, which include; aspects Self Instruction, Self Contained, Stand Alone, Adaptif and User Friendly, also the theory of element of quality e-module, which include; aspects Format, Organization, Attraction, Shape and Letters, Space (empty spaces), and Consistency. Using a closed-open (mixed) questionnaire instrument with the assessment of panelists expert as supporting data in data collection technique. The research results based on the assessment quetionnaire by the material expert obtained a percentage of 97,32%, while by media expert the percentage of 90,62% was obtained. Overall from the 11 aspects of E-Module Appreciation Decorating Fabric Material Changes and Decorating Patterns get an average percentage value of 93,38%.

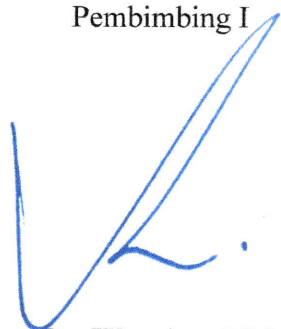
Keywords : Assessment, E-Module, Decorate the cloth, change and decorate the style.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-modul Apresiasi
Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak
Penyusun : Syafira Rachmadhania
NIM : 1515617055
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II



Dra. Harsuyanti R L, M.Hum.

NIP. 195802091982102001

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Sulivanthini, AT., M.M

NIP. 197110301999032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-modul Apresiasi Menghias
Kain Materi Merubah dan Menghias Corak
Penyusun : Syafira Rachmadhanisa
NIM : 1515617055

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II

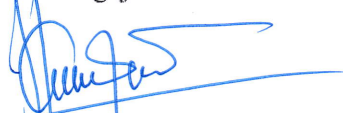


Dra. Harsuyanti R L, M.Hum.

NIP. 195802091982102001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Esty Nurbaity A, S.Pd., M.K.M.

NIP. 197409281999032001

Anggota I



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.

NIP. 196209111988032001

Anggota II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP. 197110301999032002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Syafira Rachmadhania

NIM : 1515617055

Prodi : Pendidikan Tata Busana

Judul Skripsi : Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-modul Apresiasi
Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya mencantumkan dengan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 10 Agustus 2022



Syafira Rachmadhania

NIM. 1515617055



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SYAFIRA RACHMADHANIA
NIM : 1515617055
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : rachmadhanias@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2020

Penulis

(Syafira Rachmadhanira)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas berkat dan rahmat-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Penilaian Media Pembelajaran Berbentuk E-Modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak”. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak kendala yang peneliti alami, tetapi berkat motivasi dan dorongan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Peneliti sangat menyadari keberhasilan pelaksanaan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dorongan moril, materil dan do’a dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya, diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Wesnina, M.Sn selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta serta selaku dosen pembimbing I yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah SWT. selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah ibu menyebarkan ilmu.
3. Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah SWT. selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah ibu menyebarkan ilmu.
4. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd. selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama masa perkuliahan.
5. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta

6. Seluruh jajaran Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta
7. Keluarga tercinta, ayah, ibu, adik serta keluarga besar yang senantiasa memberikan do'a, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk terus menuntut ilmu dunia maupun akhirat agar menjadi orang sukses. Semoga do'a-do'a yang dipanjatkan dikabulkan oleh Allah SWT.
8. Sahabat-sahabat terbaik
9. Teman-teman Pendidikan Tata Busana Angkatan 2017. Semoga Allah SWT. mengabulkan cita-cita kalian semua.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Tidak ada yang sempurna di dunia ini, begitupun skripsi ini yang masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun dan memajukan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi orang yang membacanya.

Jakarta, 1 Agustus 2022



Syafira Rachmadhania

1515617055

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Kegunaan Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	
2.1 Media Pembelajaran	
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran	9
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	9
2.1.3 Peran Media Pembelajaran	10
2.1.4 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	11
2.1.5 Kriteria Media Pembelajaran	12
2.2 E-modul	
2.2.1 Definisi E-Modul	13
2.2.2 Karakteristik E-Modul	13
2.2.3 Elemen Mutu E-Modul	16

2.2.4 Manfaat E-Modul	18
2.2.5 Prosedur Penyusunan E-Modul	18
2.2.6 Struktur Penulisan E-Modul	20
2.2.7 Kelebihan dan Kelemahan E-Modul	22
2.2.8 Perbedaan Modul dan E-Modul	23
2.3 Apresiasi Menghias Kain Teknik Merubah dan Menghias Corak	
2.3.1 Definisi Menghias Kain	24
2.3.2 Maksud dan Tujuan Menghias Kain	24
2.3.3 Teknik Menghias Kain	25
2.3.4 Definisi Merubah dan Menghias Corak	26
2.3.5 Ciri-Ciri Merubah Corak	28
2.3.6 Perbedaan Merubah dan Menghias Corak	29
2.3.7 Macam-Macam Tusuk Hias	29
2.3.8 Hal-Hal Yang Harus Diperhatikan Dalam Merubah dan Menghias Corak	30
2.4 Penelitian Yang Relevan	32
2.5 Kerangka Berfikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	37
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3 Metode Penelitian	37
3.4 Alur Penelitian	38
3.5 Variabel Penelitian	40
3.6 Definisi Konseptual dan Operasional Penelitian	40
3.7 Subjek Penelitian	41
3.8 Objek Penelitian	41
3.9 Instrumen Penelitian	42
3.10 Uji Validitas	47
3.11 Teknik Pengumpulan Data	48
3.12 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	

4.1.1 Deskripsi Pembuatan E-modul Apresiasi Menghias Kain Materi Merubah dan Menghias Corak	50
4.1.2 Deskripsi Tampilan E-modul	51
4.2 Analisis Hasil Penelitian	
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Karakteristik E-Modul	64
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu E-Modul	81
4.3 Pembahasan	100
4.4 Temuan Penelitian	
4.4.1 Temuan Penelitian Berdasarkan Karakteristik E-Modul	103
4.4.2 Temuan Penelitian Berdasarkan Elemen Mutu E-Modul	103
4.5 Kelemahan Penelitian	103
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Implikasi	105
5.3 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	xix
LAMPIRAN	xxiii



DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Perbedaan Modul dan E-modul	24
Tabel 2.2 Perbedaan Merubah Corak dan Menghias Corak	29
Tabel 2.3 Alat-Alat dan Bahan Dalam Membuat Teknik Hiasan Merubah dan Menghias Corak	30

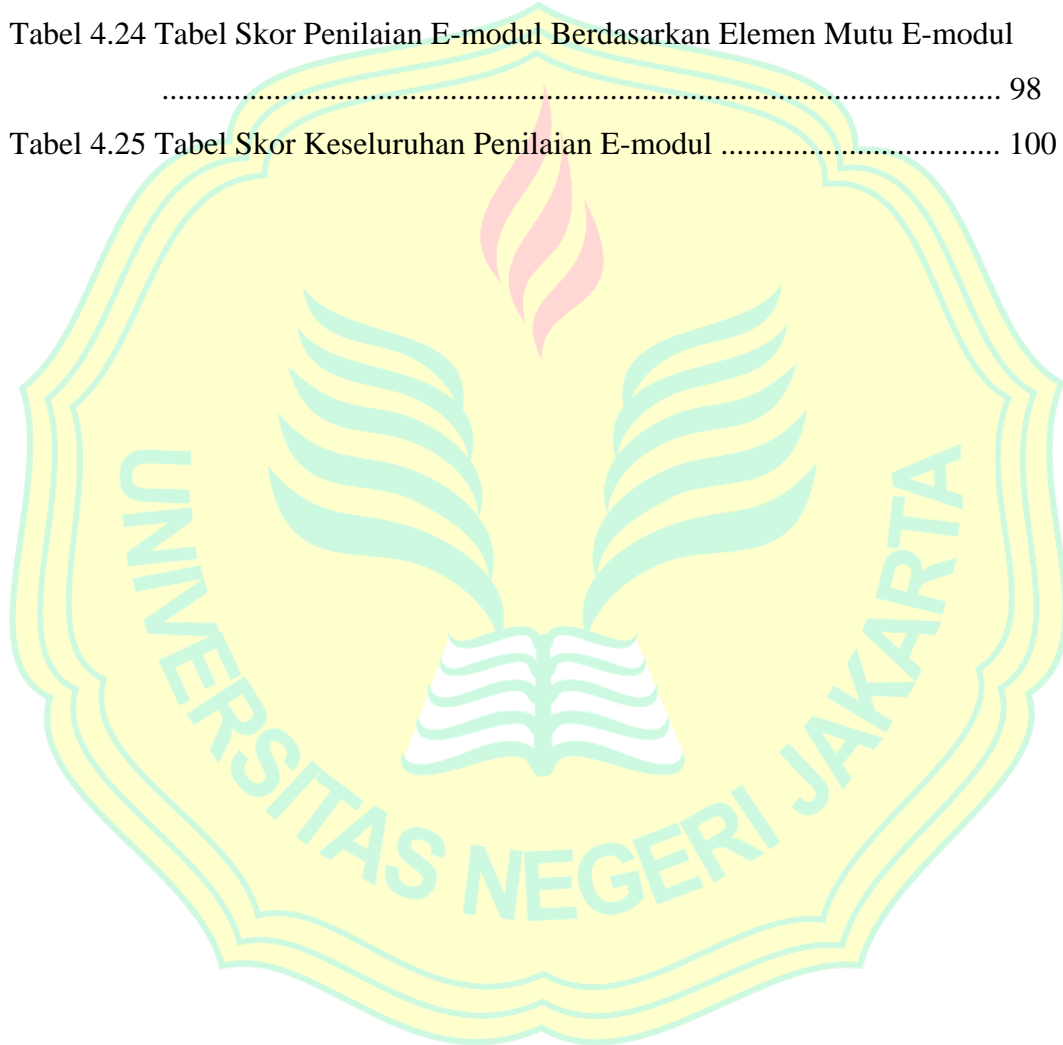
BAB III

Tabel 3.1 Desain <i>One Shot Case Study</i>	38
Tabel 3.2 Alur Penelitian	38
Tabel 3.3 Proses Pembuatan Produk	39
Tabel 3.4 Interval Skor <i>Rating Scale</i>	42
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Berdasarkan Karakteristik E-modul...	43
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu E-modul ..	45

BAB IV

Tabel 4.1 Hasil Kuesioner Aspek <i>Self Instruction</i>	65
Tabel 4.2 Skor Penilaian Aspek <i>Self Instruction</i>	70
Tabel 4.3 Hasil Kuesioner Aspek <i>Self Contained</i>	72
Tabel 4.4 Skor Penilaian Aspek <i>Self Contained</i>	72
Tabel 4.5 Hasil Kuesioner Aspek <i>Stand Alone</i>	73
Tabel 4.6 Skor Penilaian Aspek <i>Stand Alone</i>	74
Tabel 4.7 Hasil Kuesioner Aspek <i>Adaptif</i>	75
Tabel 4.8 Skor Penilaian Aspek <i>Adaptif</i>	76
Tabel 4.9 Hasil Kuesioner Aspek <i>User Friendly</i>	77
Tabel 4.10 Skor Penilaian Aspek <i>User Friendly</i>	78
Tabel 4.11 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Karakteristik E-modul	79
Tabel 4.12 Hasil Kuesioner Aspek Format.....	81
Tabel 4.13 Skor Penilaian Aspek Format	82
Tabel 4.14 Hasil Kuesioner Aspek Organisasi	84
Tabel 4.15 Skor Penilaian Aspek Organisasi	86
Tabel 4.16 Hasil Kuesioner Aspek Daya Tarik	87

Tabel 4.17 Skor Penilaian Aspek Daya Tarik	88
Tabel 4.18 Hasil Kuesioner Aspek Bentuk dan Huruf	90
Tabel 4.19 Skor Penilaian Aspek Bentuk dan Huruf	91
Tabel 4.20 Hasil Kuesioner Aspek Ruang (spasi kosong)	92
Tabel 4.21 Skor Penilaian Aspek Ruang (spasi kosong)	94
Tabel 4.22 Hasil Kuesioner Aspek Konsistensi	96
Tabel 4.23 Skor Penilaian Aspek Konsistensi	97
Tabel 4.24 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Elemen Mutu E-modul	98
Tabel 4.25 Tabel Skor Keseluruhan Penilaian E-modul	100



DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 Contoh Merubah Corak Pada Sepatu	27
Gambar 2.2 Contoh Merubah Corak yang Dominan Dihias dengan Benang Warna Orange	27
Gambar 2.3 Contoh Merubah Corak yang Dominan Dihias dengan Benang Warna Putih	27
Gambar 2.4 Contoh Merubah Corak Pada Alat Makan	27
Gambar 2.5 Contoh Menghias Corak	28
Gambar 2.6 Contoh Menghias Corak Pada Cempal	28
Gambar 2.7 Contoh Menghias Corak Pada Dompot	28
Gambar 2.8 Contoh Menghias Corak Pada Tote Bag	28
Gambar 2.9 Tusuk Silang	29
Gambar 2.10 Tusuk Bintang	29
Gambar 2.11 Tusuk Jelujur	29
Gambar 2.12 Tusuk Pipih	29
Gambar 2.13 Tusuk Rantai Terbuka	30
Gambar 2.14 Tusuk Rantai Lepas	30

BAB III

Gambar 3.1 Desain E-modul	39
---------------------------------	----

BAB IV

Gambar 4.1 Tampilan Cover E-modul	51
Gambar 4.2 Tampilan Kata Pengantar	52
Gambar 4.3 Tampilan Daftar Isi	52
Gambar 4.4 Tampilan Daftar Gambar	52
Gambar 4.5 Tampilan Pendahuluan	53
Gambar 4.6 Tampilan Peta Konsep	53
Gambar 4.7 Tampilan Ruang Lingkup	54
Gambar 4.8 Tampilan Petunjuk Penggunaan E-modul	54
Gambar 4.9 Tampilan Prasyarat Penggunaan E-modul	55
Gambar 4.10 Tampilan Kegiatan Belajar 1	55
Gambar 4.11 Tampilan Sub Materi Kegiatan Belajar 1	56

Gambar 4.12 Tampilan Latihan dan Rangkuman Kegiatan Belajar 1	57
Gambar 4.13 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1	57
Gambar 4.14 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1	57
Gambar 4.15 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 1...	58
Gambar 4.16 Tampilan Kegiatan Belajar 2	58
Gambar 4.17 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Bulat	59
Gambar 4.18 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Bulat	59
Gambar 4.19 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Bulat	59
Gambar 4.20 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Bulat	59
Gambar 4.21 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Kotak	60
Gambar 4.22 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Kotak	60
Gambar 4.23 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Kotak	61
Gambar 4.24 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Kotak	61
Gambar 4.25 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Garis	61
Gambar 4.26 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Merubah Corak Pada Kain Bermotif Garis	61
Gambar 4.27 Tampilan Langkah Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Garis	62
Gambar 4.28 Tampilan Video dan Hasil Jadi Pembuatan Teknik Menghias Corak Pada Kain Bermotif Garis	62
Gambar 4.29 Tampilan Latihan Kegiatan Belajar 2	62
Gambar 4.30 Tampilan Kunci Jawaban Tes Formatif 1	63

Gambar 4.31 Tampilan Glossarium	63
Gambar 4.32 Tampilan Daftar Pustaka	64



DAFTAR BAGAN

BAB II

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	36
-----------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

BAB IV

- Grafik 4.1 Hasil Persentase Berdasarkan Aspek Karakteristik EModul 81
- Grafik 4.2 Hasil Persentase Berdasarkan Aspek Elemen Mutu E-Modul.... 100
- Grafik 4.3 Hasil Persentase Media Pembelajaran E-Modul 101

