

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Negara yang sedang berkembang, seperti Indonesia ini terdapat berbagai tempat wisata yang memiliki daya tarik tersendiri di daerahnya, yaitu, wisata ziarah yang merupakan kegiatan wisata yang mempunyai nilai-nilai spiritual keagamaan seperti, tempat pemakaman, tempat peribadahan (masjid), dan lain-lain. Di mana tempat ini dalam sejarahnya mempunyai peran yang penting bagi daerahnya untuk mengembangkan dan menyebarkan nilai keagamaan yang berguna bagi masyarakat, biasanya kegiatan ini sangat ramai dikunjungi menjelang hari besar agama di mana mitosnya untuk mendapat berkah. Wisata alam, kegiatan di alam terbuka yang memperkenalkan kekayaan dan keindahan alam yang merupakan hasil-hasil sumber potensi alam yang bisa dimanfaatkan guna untuk mencari kesenangan, kesegaran jasmani dan rohani, kegiatan ini berupa hiking, berkemah, mengenalkan jenis-jenis alam, biasanya kegiatan ini sangat ramai menjelang hari libur. Wisata budaya, suatu kegiatan wisata yang memperkenalkan kekayaan peninggalan sejarah budaya bangsa pada masa silam, wisata ini memiliki daya tarik dari segi arsitektur bangunannya, koleksi benda-benda bersejarahnya. Kegiatan ini juga bisa dimanfaatkan untuk

mencari kesenangan, bermain sambil belajar karena dapat memberikan pengetahuan dan informasi bagi masyarakat tentang nilai-nilai sejarah.

Dari peninggalan-peninggalan yang ada di atas maka dengan mudah dapat diamati adanya karakteristik yang berlain-lainan di dalam kota. Seiring perubahan waktu khususnya di DKI Jakarta yang merupakan pusat kota pada jaman dahulu sampai sekarang ini terdapat nilai-nilai sejarah yang patut dilestarikan warisannya. Banyaknya keberadaan bangunan-bangunan tua dan peninggalan sejarah yang terdapat dalam museum di wilayah DKI Jakarta sebenarnya bisa dijadikan informasi dan pengetahuan bagi masyarakat tentang nilai-nilai sejarah di dalamnya.

Mengingat masih sempitnya cara berfikir masyarakat terhadap pengertian museum, maka pemanfaatan museum sampai saat ini tampak belum optimal. Padahal bagi Negara yang sudah maju, museum sangat berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, bahkan menganggap museum sebagai tolak ukur peradaban suatu bangsa. Oleh karena itu, bagi negara yang telah maju, berkunjung ke museum suatu kebutuhan. Tetapi bagi negara yang sedang berkembang, berkunjung ke museum masih merupakan kewajiban dan paksaan. Termasuk Negara Republik Indonesia, tampak masih adanya intruksi wajib kunjung museum, disebabkan karena belum adanya kesadaran masyarakat akan pentingnya museum. Padahal museum mempunyai fungsi yang sangat luhur, antara lain ialah untuk mempertebal jati

diri bangsa, menanamkan jiwa nasionalisme dan patriotisme, untuk studi, pengenalan budaya antar daerah dan antar bangsa, dan sebagainya, sehingga museum dapat berperan sebagai tempat pendidikan non formal, untuk menunjang pendidikan formal di sekolah<sup>1</sup>.

Museum Fatahillah merupakan museum sejarah Jakarta yang terletak di taman Fatahillah No. 1 Jakarta Barat merupakan sebuah lembaga museum yang memiliki sejarah cukup panjang. Bangunan Museum Sejarah Jakarta diresmikan tahun 1710 pada masa pemerintahan gubernur Jenderal Abraham Van Riebeck. Sekeliling museum Fatahillah ini terdiri dari banyak ruangan yang memamerkan koleksi dan peninggalan-peninggalan bersejarah, di antaranya perabotan-perabotan berupa kursi dan meja bergaya Eropa, berbagai peta kuno dan benda-benda antik peninggalan VOC. Selain itu, juga ada peninggalan sejarah kota Jakarta berupa kapak batu, prasasti, gerabah dan keramik. Di halaman luar, terdapat meriam si jagur yang dianggap keramat, serta patung Hermes si dewa perdagangan dari mitologi Yunani. Di bagian bawah Balai Kota tersebut ada penjara yang sempit, yang biasanya memuat 50-80 orang tahanan dan kebanyakan dari mereka meninggal karena sesak napas. Selain itu di taman wisata museum

---

<sup>1</sup>Sudiyo, Museum-museum di DKI Jakarta, (Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2000). hal. 1

fatahillah terdapat area yang cukup luas yang bisa di pergunakan berbagai macam aktivitas seperti, berfoto-foto, sewa fasilitas sepeda ontel dan lainnya.

Keberadaan Museum Fatahillah merupakan budaya warisan bangsa Indonesia yang patut dilestarikan. Daerah yang terletak tak jauh dari pusat kota berdekatan dengan stasiun kota yang terletak di wilayah Jakarta Pusat. Daerah tersebut memiliki suatu daya tarik bagi masyarakat khususnya Jakarta yaitu dari bangunan arsitektur yang sangat unik dan murah meriah bagi masyarakat dan meluangkan waktunya untuk bersenang-senang, dan melepaskan penat karena aktivitas sehari-hari. Biasanya aktivitas ini sangat ramai sekali terjadi pada malam minggu karena terdapat acara panggung musik dari berbagai jenis. Selain bersenang-senang dapat juga menambah pengetahuan tentang wisata sejarah (museum fatahillah).

Untuk meningkatkan kinerja dan penampilannya, Museum Fatahillah bertekad untuk bisa menjadi pusat informasi sejarah kota Jakarta dan tidak ingin sekedar menjadi tempat untuk menghimpun, meneliti, memelihara dan memamerkan benda koleksi serta menyajikan informasi sejarah kota saja.<sup>2</sup> Tetapi juga bisa menjadi tempat bagi semua orang baik bangsa Indonesia maupun asing, anak-anak, orang dewasa, bahkan bagi penyandang cacat

---

<sup>2</sup> Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, (Jakarta: Pemprov DKI Jakarta, 2010). hal. 23

untuk menambah pengetahuan dan pengalaman serta dapat dinikmati sebagai tempat rekreasi.

Dalam upaya memperkenalkan suatu Museum Fatahillah, perlu adanya promosi yang harus dilakukan secara tepat dan terencana sehingga dapat meyakinkan wisatawan untuk berkunjung ke suatu daerah tujuan wisata, misalkan, periklanan melalui brosur, poster, media radio dan televisi, serta mengadakan festival yang dapat mempengaruhi daya tarik minat masyarakat untuk mengunjunginya, dalam hal ini museum fatahillah. Fasilitas yang mendukung juga berpengaruh besar terhadap minat masyarakat untuk berkunjung. Minat adalah suatu disposisi yang terorganisir melalui pengalaman yang mendorong seseorang untuk memperoleh objek khusus, aktivitas, pemahaman, dan keterampilan untuk tujuan perhatian atau pencapaian.

Pentingnya penulis melakukan penelitian ini disebabkan oleh berbagai faktor yang sering menjadi masalah terutama dalam faktor eksternal yang meliputi dari segi promosi, tarif, aksesibilitas, fasilitas, dan sejarah/budaya sehingga dapat mempengaruhi minat masyarakat untuk berkunjung pada suatu objek wisata. Masalah-masalah tersebut dapat diuraikan dalam dimensi-dimensi yang menjadi penelitian ini.

Dalam penelitian ini penulis merasa tertarik melakukan penelitian untuk mengetahui faktor-faktor apakah yang mempengaruhi minat masyarakat mengunjungi Museum Fatahillah Jakarta.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Faktor-faktor apakah yang mempengaruhi minat masyarakat mengunjungi Museum Fatahillah Jakarta?
2. Faktor mana yang paling menunjang?

## **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan tersebut di atas, maka penulisan penelitian ini perlu pembatasan masalah. Hal ini agar hasil kesimpulan sesuai dengan tujuan penulisan. Adapun pembatasan masalah dalam makalah ini dapat diuraikan sebagai berikut: Pembahasan dalam penelitian ini berfokus pada Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Mengunjungi Museum Fatahillah Jakarta dan Faktor mana yang paling menunjang.

#### **D. Rumusan Masalah**

Faktor-faktor apakah yang mempengaruhi minat masyarakat mengunjungi Museum Fatahillah Jakarta dan Faktor mana yang paling menunjang.

#### **E. Kegunaan Penelitian**

1. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi pengelola Museum bersejarah khususnya Museum Fatahillah.
2. Sebagai bahan informasi bagi pihak Departemen Kebudayaan dan Pariwisata dalam rangka pengembangan wisata sejarah ke depan yang lebih baik.
3. Dapat mengaplikasikan teori-teori yang diperoleh di bangku kuliah, dan diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi penulis.
4. Agar masyarakat mengetahui perlunya berwisata terutama untuk mengunjungi tempat-tempat bersejarah.