

KOMPREHENSIF

**PEMBELAJARAN PEMBUATAN DESAIN BUSANA ANAK
SESUAI DENGAN KONSEP KOLASE PADA MATA
PELAJARAN DESAIN BUSANA SMK**



**M. ZAKKY ISHANANDA
5525151039**

**Makalah Komprehensif Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

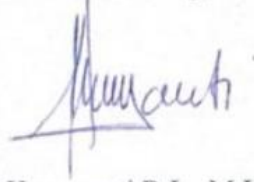
LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembelajaran Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai Dengan
Konsep Kolase Pada Mata Pelajaran Desain Busana SMK
Penyusun : M. Zaky Ishananda
NIM : 5525151039

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dra. Harsuyanti R.L., M.Hum
NIP. 195802091982102001

Pengesahan Panitia Ujian Komprehensif

Ketua Penguji,



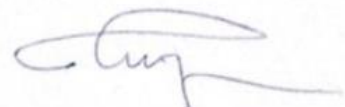
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji I,



Dra. Vivi Radiona, SP, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Anggota Penguji II,



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

PLT Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 19711030199903200

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Zakky Ishananda
NIM : 5525151039
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / G1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Muhammadzakky97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Komprehensif.....)

yang berjudul : PEMBELAJARAN PEMBUATAN DESAIN BUSANA
ANAK SESUAI DENGAN KONSEP KOLASE PADA
MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA SMK

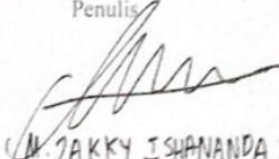
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1, September 2022

Penulis


(M. ZAKKY ISHANANDA)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Makalah Komprehensif yang saya susun dengan judul, “Pembelajaran Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai dengan Konsep Kolase Pada Mata Pelajaran Desain Busana SMK”. Dibuat sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan merupakan hasil kerja karya saya bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Makalah Komprehensif yang telah dipublikasikan atau pernah dipakai untuk menyelesaikan studi di lingkungan Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi atau Instansi manapun.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan makalah komprehensif yang saya kutip dari hasil karya orang lain yang telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Jakarta, 30 Juli 2022
Yang membuat pernyataan



M. Zakky Ishananda
5525151039

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah komprehensif yang berjudul “Pembelajaran Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai dengan Konsep Kolase Pada Mata Pelajaran Desain Busana SMK” dengan baik.

Proses penulisan makalah komprehensif ini tidak lepas dari adanya bimbingan, dorongan, saran serta bantuan dari berbagai pihak, sehingga dalam kata pengantar ini penulisan ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Univeristas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti R. Lubis, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Komprehensif yang telah mengerahkan tenaga, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis sehingga makalah komprehensif ini dapat selesai. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan, dilancarkan serta dimudahkan segala urusannya, serta mendapat keberkahan dan pahala atas ilmu yang diberikan oleh beliau.
4. Seluruh Dosen dan Civitas Akademika Universitas Negeri Jakarta dan Pendidikan Tata Busana yang telah mendidik dan membimbing penulis hingga akhir semester.
5. Keluarga tercinta terutama Orang Tua yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat berjuang dalam menuntut ilmu hingga kelak tercapai impian dan kesuksesan.

Makalah Komprehensif yang dibuat oleh penulis masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan makalah komprehensif ini. Semoga makalah ini dapat memberikan ilmu yang bermanfaat terutama bagi pembacanya.

Jakarta, 30 Juli 2022
Penulis,



M. Zakky Ishananda
5525151039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Rumusan Masalah.....	3
1.5. Tujuan Penulisan	3
1.6. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II MATERI.....	5
2.1 Desain Busana.....	5
2.2 Busana Anak.....	5
2.2.1 Karakteristik Busana Anak.....	6
2.2.2 Klasifikasi Busana Anak	6
2.3 Pembuatan desain Busana Anak Sesuai Dengan Konsep Kolase.....	10
2.3.1 Fungsi Kolase	11
2.3.2 Unsur -unsur dalam Kolase	12
2.3.3 Langkah-langkah Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai Dengan Konsep Kolase.....	27
BAB III STRATEGI PEMBELAJARAN.....	29
3.1 Strategi Pembelajaran	29
3.2 Pendekatan Pembelajaran	31
3.2.1 Pembagian pendekatan pembelajaran.....	31
3.3 Model Pembelajaran	34
3.3.1 Jenis-jenis Model Pembelajaran.....	35
3.3.2 Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	36
3.3.3 Karakteristik Pembelajaran Berbasis Proyek	37
3.3.4 Jenis-jenis Pembelajaran Berbasis Proyek	38
3.3.5 Kelebihan dan Kelemahan Pembelajaran Berbasis Proyek.....	38
3.3.6 Sintaks Pembelajaran Berbasis Proyek	40

3.4 Metode Pembelajaran	42
3.4.1 Pertimbangan Memilih Metode Pembelajaran	42
3.4.2 Metode Pembelajaran Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai Dengan Konsep Kolase.....	43
3.5 Media Pembelajaran	48
3.5.1 Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran	49
3.5.2 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	50
3.5.4 Media Pembelajaran Pembuatan Desain Busana Anak Sesuai Dengan Konsep Kolase.....	52
3.6 Evaluasi Pembelajaran.....	53
3.6.1 Penilaian Autentik	53
3.6.2 Aspek Penilaian Autentik.....	54
BAB IV IMPLEMENTASI PROJECT BASED LEARNING PEMBELAJARAN PEMBUATAN DESAIN BUSANA ANAK SESUAI DENGAN KONSEP KOLASE PADA MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA	57
4.1 Mata Pelajaran Pelajaran Desain Busana di SMK.....	57
4.2 Pembelajaran pembuatan Desain Busana Anak dengan konsep Kolase.....	57
BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	67
LAMPIRAN MEDIA AJAR	86
RIWAYAT PENULIS.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Busana Bermain	7
Gambar 2. 2 Gambar Busana Anak Sekolah.....	7
Gambar 2. 3 Gambar Busana Olahraga Anak	8
Gambar 2. 4 Gambar Busana Pesta Anak	8
Gambar 2. 5 Gambar Busana Tidur Anak.....	9
Gambar 2. 6 Gambar Busana Rekreasi Anak.....	9
Gambar 2. 7 Contoh kolase (moodboard) yang memiliki tema “Sea Silver”	13
Gambar 2. 8 Busana anak dengan style Sporty Casual	14
Gambar 2. 9 Busana anak dengan style Feminim Romantic	14
Gambar 2. 10 Busana anak dengan style Classic Elegant.....	15
Gambar 2. 11 Busana anak dengan style Art of Beat	15
Gambar 2. 12 Busana anak dengan style Sexy Alluring.....	16
Gambar 2. 13 Busana anak dengan style Exotic Dramatic	17
Gambar 2. 14 Lingkaran Warna primer	18
Gambar 2. 15 Lingkaran Warna sekunder	18
Gambar 2. 16 Palet warna tertier.....	19
Gambar 2. 17 Lingkaran warna intermediet	20
Gambar 2. 18 Lingkaran warna monokromatis.....	20
Gambar 2. 19 Lingkaran warna analogus	21
Gambar 2. 20 Lingkaran warna komplementer 2 warna biru dan orange.....	21
Gambar 2. 21 Lingkaran warna komplementer segitiga sama sisi.....	22
Gambar 2. 22 Lingkaran warna komplementer segitiga sama kaki.....	22
Gambar 2. 23 Lingkaran warna double komplementer.....	22
Gambar 2. 24 Lingkaran warna sesuai sifatnya “warm” warna hangat “cold” warna sejuk.....	23
Gambar 2. 25 Palet warna yang cocok untuk desain busana anak.....	23
Gambar 2. 26 Contoh palet warna dan gambar dalam kolase (moodboard).....	24
Gambar 2. 27 Motif busana sesuai dengan kepribadian anak	24
Gambar 2. 28 Motif busana sesuai dengan ukuran tubuh anak.....	25
Gambar 2. 29 Siluet busana anak berbentuk “A”	25
Gambar 2. 30 Siluet busana anak berbentuk “I”	26
Gambar 2. 31 Siluet busana anak berbentuk “H”	26
Gambar 2. 32 Siluet busana anak berbentuk “S”	27
Gambar 2. 33 Siluet busana anak berbentuk “T”	27