

**MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARANGAN  
PRAMOEDYA ANANTA TOER: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Indira Setyani Mashitoh Situmorang**

**1201617071**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

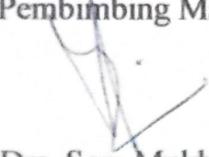
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Indira Setyani Mashitoh Situmorang  
No. Registrasi : 1201617071  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Masalah Sosial dalam Novel *Bumi Manusia*  
Karangan Pramoedya Ananta Toer: Kajian  
Sosiologi Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

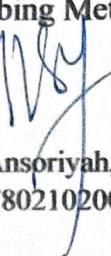
### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.  
NIP. 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.  
NIP. 197802102005012001

Pengaji Ahli Materi



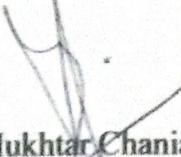
Etsa Purbarani, M.Pd.  
NIP. 199202012019032028

Pengaji Ahli Metodologi



Hestiyani Parai, M.Pd.  
NIP. 199208082020122026

Ketua Pengaji



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.

NIP. 196005011986101001

Jakarta, 24 Agustus 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Nama : Indira Setyani Mashitoh Situmorang  
No. Registrasi : 1201617071  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Masalah Sosial dalam Novel *Bumi Manusia* Karangan  
Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sosiologi Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah serta disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Indira Setyani M. S.

NIM 1201617071



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indira Setyani Mashitoh Situmorang  
NIM : 1201617071  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : indirasetyani18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain ( ..... )

yang berjudul :

Masalah Sosial dalam Novel *Bumi Manusia* Karangan Pramoedya Ananta Toer:

Kajian Sosiologi Sastra

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2022

Penulis



( Indira Setyani M. S.  
nama dan tanda tangan )

## ABSTRAK

**Indira Setyani Mashitoh Situmorang**, 2022. *Masalah Sosial dalam Novel “Bumi Manusia” Karangan Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sosiologi Sastra*, Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui masalah sosial dalam novel *Bumi Manusia* karangan Pramoedya Ananta Toer. Metode yang digunakan ialah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Fokus yang dikaji pada penelitian ini adalah masalah sosial yang terdapat dalam novel *Bumi Manusia* karangan Pramoedya Ananta Toer, sedangkan subfokus penelitian ini terbagi menjadi tiga aspek masalah sosial, yaitu (1) hubungan keluarga, (2) struktur sosial, (3) konflik sosial. Sumber data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat, atau paragraf yang menunjukkan masalah sosial dalam novel *Bumi Manusia* karangan Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini menyajikan data unsur instrinsik dari novel *Bumi Manusia* karangan Pramoedya Ananta Toer yang meliputi tema, alur dan plot, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat yang kemudian dilanjutkan dengan penyajian data masalah sosial dalam novel *Bumi Manusia*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga aspek masalah sosial dalam novel *Bumi Manusia* karangan Pramoedya Ananta Toer. Rincian hasil temuan yang didapatkan dapat dilihat sebagai berikut: (1) hubungan keluarga sebanyak 19 butir, yaitu adanya kekurangan komunikasi dalam keluarga dan krisis keluarga, (2) struktur sosial sebanyak 29 butir, yaitu strata tinggi, strata sedang, dan strata rendah, (3) konflik sosial sebanyak 76 butir, yaitu kejahatan, pelanggaran norma-norma terhadap masyarakat, stereotip, rasisme, dan diskriminasi. Penelitian ini dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran novel Bahasa Indonesia kelas 12 SMA pada Kompetensi Dasar (KD) 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel dan Kompetensi Dasar (KD) 4.9 merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

**Kata kunci:** sosiologi sastra, masalah sosial, novel, *Bumi Manusia*

## ABSTRACT

**Indira Setyani Mashitoh Situmorang**, 2022. *Social Problems in the “Bumi Manusia” Novel by Pramoedya Ananta Toer: Study of Sociology Literature*, Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to describe the social problems in the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer. This study uses a qualitative description method with content analysis techniques. The focus studied in this research is the social problems contained in the novel *Bumi Manusia*, while the subfocus of this research is three aspects of social problems, namely (1) family relationship, (2) social structure, (3) social conflict. Sources of data in this study are words, sentences, or paragraphs that show the social problems in the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer. This study presents data on the intrinsic elements of the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer which includes the theme, plot and subplot, characters and characterizations, setting, point of view, and mandate which is then continued with the presentation of data on social problems in the novel *Bumi Manusia*. The results showed that there are three aspects of social problems in the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer. Details of the findings obtained can be seen as follows: (1) family relationships as many as 19 items, namely the lack of communication in the family and family crises, (2) social structure as many as 29 items, namely high strata, medium strata, and low strata, (3) social conflict as many as 76 items, namely crime, violation of norms against society, stereotypes, racism, and discrimination. This research can be implied in learning Indonesian novels for grade 12 SMA at KD 3.9 analyzing the content and language of novels and KD 4.9 designing novels or novelets by paying attention to content and language both orally and in writing.

**Kata kunci:** *sociology of literature, social problems, novel, Bumi Manusia*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Masalah Sosial dalam Novel *Bumi Manusia* Karangan Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sosiologi Sastra” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa dirinya adalah makhluk sosial yang tidak mungkin dapat hidup mandiri. Begitu juga dengan proses pelaksanaan penyusunan skripsi ini, peneliti membutuhkan bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, sebagai ungkapan rasa hormat, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing 1, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Dosen pembimbing 2 sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah memberi informasi dan bersedia memberikan bimbingan serta arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Pembimbing Akademik, Bapak Edi Puryanto, M.Pd., yang selalu memberhatikan perhatian, motivasi, dan nasihat kepada mahasiswa angkatan 2017 khususnya kelas PB2 sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti mampu menyelesaikan perkuliahan ini dengan sebaik-baiknya.
5. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Indra yang sudah membantu membuatkan administrasi keperluan skripsi.
6. Teristimewa untuk kedua orang tuaku tercinta, Ramhot Situmorang dan Fransiska Sihombing yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti-hentinya baik moril maupun materil, yang tidak mungkin terbalaskan pengorbanannya.
7. Ketiga adikku yang cantik, Lusiana, Lauren, Anggini yang selalu menjadi penyemangat diri untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat seperkuliahannya, Saniya, yang hari-harinya selalu bersama di masa suka dan dukanya perkuliahan, tempat ternyaman bercerita dan pemberi solusi dalam segala permasalahan skripsi.
9. Sahabat A4 terkhusus Aurel dan Bebe yang selalu bersedia menemani dan memberikan hiburan di kala proses penggerjaan skripsi.
10. Teman seperjuangan skripsi, Reni, Prima, Rahma, Firda, Gilang, Suwandi, Novi, Tabita, yang telah banyak menyemangati, membantu, dan bersedia menjawab banyak pertanyaan dalam proses penulisan skripsi.

11. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 khususnya kelas PB2 yang membersamai selama empat tahun ke belakang dan yang saling memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.

12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

13. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah berjuang sampai titik ini. Terima kasih untuk tidak menyerah atas segala sesuatu yang datang tanpa henti. Terima kasih atas pundak yang kuat melewati banyaknya lika-liku dalam proses penggerjaan skripsi, kamu hebat, kamu luar biasa.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca serta dapat meningkatkan kualitas pendidikan agar menjadi lebih baik.

Jakarta, 15 Agustus 2022

Indira Setyani M. S.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN DAN TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	10
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Kegunaan Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>12</b>
2.1 Deskripsi Teoretis.....	12
2.1.1 Karya Sastra .....	12
2.1.2 Hakikat Novel .....	16
2.1.3 Unsur Pembangun Novel .....	21
2.1.4 Kajian Prosa Fiksi .....	25
2.1.5 Hakikat Sosiologi Sastra.....	26
2.1.6 Aspek Masalah Sosial .....	31
2.1.7 Pembelajaran Sastra di SMA .....	40
2.2 Penelitian yang Relevan .....	46
2.3 Kerangka Berpikir .....	52
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	54
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	54

3.3 Metode Penelitian.....	54
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian.....	54
3.5 Instrumen Penelitian.....	55
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.7 Teknik Analisis Data .....	56
3.8 Kriteria Analisis .....	57
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>67</b>
4.1 Deskripsi Data .....	67
4.2 Hasil Analisis .....	70
4.2.1 Unsur Instrinsik Novel <i>Bumi Manusia</i> .....	71
4.2.1.1 Tema Novel Bumi Manusia .....	71
4.2.1.2 Alur dan Plot Novel Bumi Manusia.....	72
4.2.1.3 Tokoh dan Penokohan Novel Bumi Manusia .....	80
4.2.1.4 Latar Novel Bumi Manusia.....	111
4.2.1.5 Sudut Pandang Novel Bumi Manusia .....	129
4.2.1.6 Amanat Novel Bumi Manusia.....	129
4.2.2 Masalah Sosial Novel Bumi Manusia.....	130
4.2.2.1 Hubungan Keluarga .....	130
4.2.2.2 Struktur Sosial .....	133
4.2.2.3 Konflik Sosial .....	135
4.3 Interpretasi Data .....	142
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	145
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>146</b>
5.1 Kesimpulan.....	146
5.2 Implikasi .....	149
5.3 Saran .....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>152</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>156</b>

## DAFTAR BAGAN DAN TABEL

1. Bagan 1. Kerangka Berpikir .....	53
1. Tabel 1. Instrumen Masalah Sosial Novel <i>Bumi Manusia</i> .....	55
2. Tabel 2. Masalah Sosial Novel <i>Bumi Manusia</i> .....	157



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Tabel Analisis Masalah Sosial .....	157
Lampiran 2. Sampul Buku Novel.....	213
Lampiran 3. RPP.....	214
Lampiran 4. Riwayat Hidup .....	225

