

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms. 7 th edition*. Boston: Earl McPeek.
- Akbar, S. dkk. (2012). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol 1: 1, 54-68.
- Atmazaki. (1990). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Atmowiloto. (1981). *Dua Ibu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Candra, B. (2018). *Malik dan Elsa*. Jakarta: Mediakita.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djojuroto, K. dan Anneke S. P. (2000). *Dasar-Dasar Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Manasco.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Escarpit, R. (2008). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Esten, M. (1990). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (2019). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginancar, N. (2012). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Goldmann, L. (1977). *Toward A Sociology of the Novel*. London: Pavistock Publication Limited.
- Haslinda. (2018). *Kajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Makassar: CV Berkah Utami.
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hirata, A. (2010). *Padang Bulan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Junus. (1984). *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau: Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kenney, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.

- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusrini, M. Y. (2008). Konflik Sosial dalam Novel Orang-Orang Malioboro Karya Eko Susanto Pendekatan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma
- Liye, T. (2011). *Rembulan Tenggelam di Wajahmu*. Jakarta: Gramedia.
- Moody, H. L. D. (1979). *The Teaching of Literature*. London: Longman Group Limited.
- Mustikasari, N. (2018). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Ajar di SMA. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.
- Nova, S. (2016). Ketidakharmonisan Keluarga dalam Novel The Tokyo Zodiac Murders Karya Soji Shimada: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Tesis*. Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Komperensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurhalimah, D. (2018). Film Jembatan Pensil Garapan Sutradara Hasto Broto: Kajian Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Pamoengkas, D. N. (2012). Disfungsi Keluarga dalam Kumpulan Cerpen Seseorang Yang Keluar Dari Perutnya Karya Jeni Fitriasha: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Disertasi*. Universitas Airlangga.
- Patricia, N. T. (2016). *Fungsi dan Peran Keluarga dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawa*. Kalimantan Selatan: Balai Bahasa.
- Pradopo, R. D. (2013). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prakasa, E. (2013). *Ngenest*. Depok: Rak Buku.
- Priandarini, L. (2019). *Dua Garis Biru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pujileksono, S. (2018). *Pengantar Sosiologi*. Jawa Timur: Intrans Publishing.
- Ratna, N. K. (2005). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa Dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: C.V. Diponegoro.
- Sahidi, T. T. (2012). *Sepatu Terakhir*. Jakarta: Republika.
- Saraswati, E. (2003). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Sayuti, S. A. (1996). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal pendidikan Dasar dan Menengah.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, A. (1993). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Siburian, E. M. (2018). *Konflik Sosial dalam Novel Toba Dreams Karya TB Silalahi: Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi*. Universitas Sumatera Utara.
- Soekanto, Soerjono dan Budi S. (2017). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjiman, P. (1998). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Penyusun. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Kementrian Pendidikan Nasional.
- Toer, P. A. (2015). *Sekali Peristiwa di Banten Selatan*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Toer, P. A. (2018). *Bumi Manusia*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Tuloli, N. (2000). *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tyas, T. (2018). *Analisis Sosiologi Karya Sastra Terhadap Novel Suti Karangan Sapardi Djoko Damono. Skripsi*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Utari, D. dan Darsono P. (2017). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih, A. (2017). *Analisis Aspek Sosiologi Sastra Novel RUDY Karya Gina S. Noer dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMA. Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

Waluyo, H. J. (2009). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Waluyo, S. (2011). Noktah Hitam Agama dalam Cerpen “Madame Baptiste” sebuah Tinjauan Sosiologis. *Jurnal Kajian Sastra. Jurnal Humanika*, Vol. 35: 1.

Wellek, R. dan Austin Warren. (1990). *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi: Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

Wijaya, P. (2020). *Pabrik*. Jakarta Barat: Basa Basi.

Winarni, R. (2009). *Kajian Sastra*. Salatiga: Widya Sari Press.

