

SKRIPSI

PENERAPAN *HIDDENPOCKET* DENGAN *PLEATS*



LISCA ANDRIANI SARASWATI

5525161585

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

ABSTRAK

LISCA ANDRIANI SARASWATI, **Penerapan *Hidden pocket* dengan *Pleats***. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan memperoleh data penilaian penerapan *hidden pocket* dengan *pleats* pada 6 desain yang terdiri atas 3 blus dan 3 rok. Metode penelitian yang digunakan yaitu pra-eksperimen dengan pendekatan kuantitatif desain *one-shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner campuran. Instrument penilaian dibuat berdasarkan karakteristik *hidden pocket* pada pakaian dengan indikator aspek desain, invisibilitas, aksesibilitas dan keamanan, serta akomodasi. Penilaian ini diukur menggunakan *rating scale* dan analisis data kuantitatif deskriptif.

Secara keseluruhan penilaian saku pada produk berdasarkan aspek desain, invisibilitas, aksesibilitas dan keamanan, serta akomodasi memiliki kriteria baik. Total skor pada aspek invisibilitas mendapatkan nilai tertinggi karena saku maupun benda yang berada di dalamnya sebagian besar tidak terlihat atau terjiplak pada bagian luar pakaian. Aspek dengan nilai terendah yaitu aspek akomodasi karena beberapa saku memiliki ruang yang terbatas sehingga hanya bisa digunakan untuk menyimpan benda kecil saja, sedangkan beberapa saku lainnya memiliki ruang saku yang dianggap terlalu luas.

Kata kunci: hidden pocket, pleats, blus, rok

ABSTRACT

LISCA ANDRIANI SARASWATI, *Application of Hidden pocket with Pleats*. Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2022.

This study aims to obtain data on the assessment of the application of hidden pockets with pleats in 6 designs consisting of 3 blouses and 3 skirts. The research method used is pre-experimental with a quantitative approach, one-shot case study design. The data collection technique used a mixed questionnaire. The assessment instrument is made based on the characteristics of hidden pockets on clothing with indicators of design aspects, invisibility, accessibility and security, and accommodation. This assessment was measured using a rating scale and descriptive quantitative data analysis.

Overall, the pocket assessment of the product based on aspects of design, invisibility, accessibility and security, and accommodation has good criteria. The total score on the aspect of invisibility gets the highest score because the pockets and objects inside are mostly invisible or traced to the outer surface of the clothes. The aspect with the lowest score is the accommodation aspect because some pockets have limited space so they can only be used to store small objects, meanwhile some other pocket have too wide pocket space.

Keywords: hidden pocket, pleats, blouse, skirt

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penerapan *Hidden Pocket* dengan *Pleats*
Penyusun : Lisca Andriani Saraswati
NIM : 5525161585

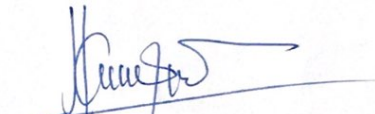
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Materi

Dosen Pembimbing Metodologi



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd
NIP 196209111988032001



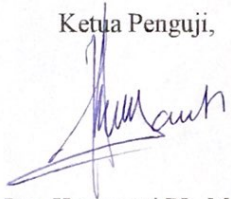
Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd, M.Km
NIP 197409281999032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Dra. Harsuyanti RL, M.Hum
NIP 195802091982102001



M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd
NIP 196810312003121001



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP 196305211988032002

PLT Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP 197110301999032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperbolehkan, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Lisca Andriani Saraswati

NIM 5525161585



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lisca Andriani Saraswati
NIM : 5525161585
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : lisca.xip2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penerapan Hidden Pocket Dengan Pleats

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Lisca Andriani S.)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta.

Adapula penulis sadar bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, pengerjaan skripsi ini tidak akan mudah untuk dilakukan. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang besar kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn selaku Pembimbing Akademik dan Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M selaku PLT Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd, M.Km selaku Dosen Pembimbing II. Semoga Allah swt. selalu memberi keberkahan dan pahala pada setiap langkah Ibu terutama dalam menyebarkan ilmu.
5. Seluruh Panelis ahli dan Penguji yang telah memberikan data untuk penelitian ini, semoga Ibu/Bapak sekalian diberikan keberkahan oleh Allah swt.
6. Seluruh staf dan karyawan di Universitas Negeri Jakarta.
7. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang keberadaannya selalu mengingatkan penulis agar semangat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Mahasiswa Pendidikan Tata Busana, khususnya angkatan 2016 yang telah berjuang bersama dengan penulis.
9. Serta seluruh teman yang tetap setia mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan proposal skripsi ini tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi yang telah disusun. Maka dari itu, penulis sangat terbuka akan kritik dan saran yang dapat membangun serta meningkatkan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis,

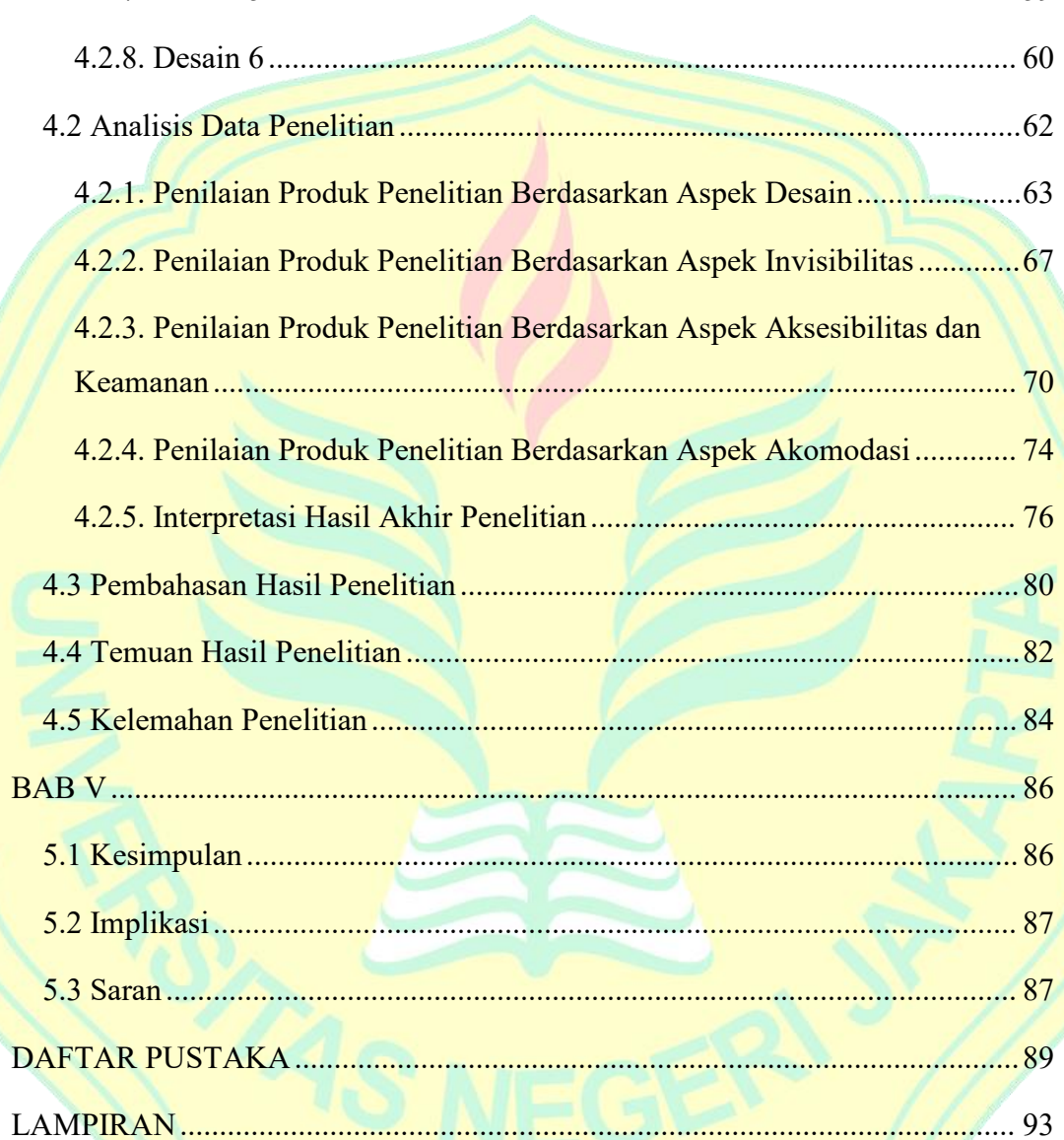
Lisca Andriani Saraswati



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Saku	7
2.1.2 <i>Hidden Pocket</i>	10
2.1.3 <i>Lipit/Pleats</i>	22
2.1.4 Pakaian	28

2.1.5 Blus	28
2.1.6 Rok	30
2.2 Penelitian Relevan	33
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III	36
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	36
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.3. Metode Penelitian	36
3.4. Variabel Penelitian	37
3.5. Definisi Operasional Variabel Penelitian	37
3.5.1 Definisi Operasional	37
3.5.2 Definisi Operasional	37
3.6. Subjek dan Objek Penelitian	38
3.6.1 Subjek Penelitian	38
3.6.2 Objek Penelitian	38
3.7. Prosedur Penelitian	39
3.8. Instrumen Penelitian	48
3.9. Uji Validitas Instrumen	51
3.10. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	51
3.11. Teknik Analisis Data	51
BAB IV	53
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	53
4.2.3. Desain 1	53
4.2.4. Desain 2	55



4.2.5. Desain 3	56
4.2.6. Desain 4	58
4.2.7. Desain 5	59
4.2.8. Desain 6	60
4.2 Analisis Data Penelitian	62
4.2.1. Penilaian Produk Penelitian Berdasarkan Aspek Desain	63
4.2.2. Penilaian Produk Penelitian Berdasarkan Aspek Invisibilitas	67
4.2.3. Penilaian Produk Penelitian Berdasarkan Aspek Aksesibilitas dan Keamanan	70
4.2.4. Penilaian Produk Penelitian Berdasarkan Aspek Akomodasi	74
4.2.5. Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	76
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	80
4.4 Temuan Hasil Penelitian	82
4.5 Kelemahan Penelitian	84
BAB V	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Implikasi	87
5.3 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	93