

**MELEKAT (*EMBEDDED*) DENGAN GAYA HIDUP
DIGITAL:**

**Studi tentang Fenomena Pembayaran Digital pada Empat Mahasiswa Pengguna OVO
di Kota Depok**

**Carissa Eva Rosalia
1406618074**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

ABSTRAK

Carissa Eva Rosalia, MELEKAT (*EMBEDDED*) DENGAN GAYA HIDUP DIGITAL: Studi tentang Fenomena Pembayaran Digital pada Empat Mahasiswa Pengguna OVO di Kota Depok. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai mekanisme penggunaan platform dompet digital di kalangan mahasiswa pengguna OVO di Kota Depok dan memaparkan mengenai mekanisme penggunaan platform dompet digital tersebut melekat dengan gaya hidup mahasiswa pengguna OVO di Kota Depok. Penggunaan dompet digital OVO dilihat sebagai tindakan ekonomi yang melekat di dalam jaringan sosial mahasiswa. Kelekatannya mahasiswa dengan jaringan sosial mendukung mahasiswa dalam mengandalkan dompet digital OVO untuk melakukan transaksi pembayaran sehingga penggunaan dompet digital menjadi gaya hidup di kalangan mahasiswa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara, observasi, dokumentasi dan studi pustaka. Subjek dalam penelitian ini terdiri dari empat informan utama, yaitu mahasiswa pengguna OVO di Kota Depok dan dua informan triangulasi, yaitu pengemudi Grab dan pengguna Grab. Penelitian ini dilaksanakan di Kota Depok. Penelitian ini dilakukan pada bulan Desember 2021 hingga Juni 2022.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan OVO oleh mahasiswa di Kota Depok melekat dengan interaksi yang berlangsung antara mahasiswa dengan relasi sosial dalam jaringan sosial, yaitu kelompok teman sebaya dan aplikasi Grab. Penggunaan OVO yang dilakukan oleh mahasiswa di Kota Depok didorong oleh informasi mengenai promo dan kemudahan yang ditawarkan oleh OVO melalui teman sebaya dan aplikasi Grab. Selain itu, penggunaan OVO yang dilakukan oleh mahasiswa di Kota Depok juga didorong oleh kelompok teman sebaya dan aplikasi Grab yang lebih dulu menggunakan OVO. Keterlekatan antara mahasiswa dengan jaringan sosial juga membentuk gaya hidup digital pada mahasiswa. Mahasiswa biasa menggunakan OVO untuk pembayaran pada layanan transportasi, pemesanan makanan, dan pembayaran tagihan. Hal tersebut menunjukkan bahwa pembayaran dengan OVO telah melekat dengan mahasiswa dan menjadi bagian dari gaya hidup mahasiswa dalam memenuhi kebutuhannya.

Kata Kunci: Keterlekatan, Pembayaran Digital, Dompet Digital, Mahasiswa

ABSTRACT

Carissa Eva Rosalia, EMBEDDED WITH A DIGITAL LIFESTYLE: A study of the Phenomenon of Digital Payments among Four Students Who Use OVO in Depok City. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

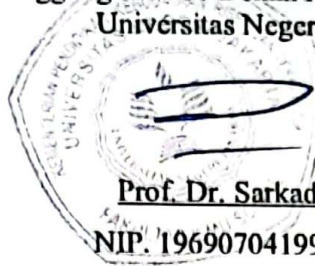
This study aims to describe the mechanism of using digital wallets platform of students using OVO in Depok City and to explain the mechanism for using digital wallets platform that are embedded to the lifestyles of students using OVO in Depok City. The use of digital wallets OVO is seen as an economic act inherent in student social networks. Students' embedded to social networks supports students in relying on digital wallets OVO to make payment transactions so that the use of digital wallets becomes a lifestyle among students.

This study uses a qualitative method with a case study approach. The data in this study were obtained through interviews, observation, documentation and literature study. The subjects in this study consisted of four main informants, namely students using OVO in Depok City and two triangulation informants, namely Grab drivers and Grab users. This research was conducted in Depok City. This research was conducted from December 2021 to June 2022.

The results of this study indicate that the use of OVO by students in Depok City is attached to the interactions that take place between students and social relations in social networks, namely peer groups and the Grab application. The use of OVO by students in Depok City is driven by information about promos and facilities offered by OVO through peers and the Grab application.. In addition, the use of OVO by students in Depok City is also encouraged by the peer groups and the Grab application which used OVO. The embeddedness between students and social networks also forms a digital lifestyle for students. Students commonly use OVO for payments on transportation services, food orders, and bill payments. This shows that payment with OVO has been embedded to students and has become part of the student's lifestyle in meeting their needs.





Keywords: Embeddedness, Digital Payment, Digital Wallet, Student

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 197405042005011002 Ketua Sidang		26 Agustus 2022
2.	<u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si</u> NIP. 198901232019032017 Sekretaris Sidang		25 Agustus 2022
3.	<u>Umar Baihaqi, M.Si</u> NIP. 198304122008121002 Penguji Ahli		24 Agustus 2022
4.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 197104032005011003 Dosen Pembimbing I		25 Agustus 2022
5.	<u>Abdil Mughis Mudhoffir, Ph.D</u> NIP. 198404032010121002 Dosen Pembimbing II		25 Agustus 2022

Tanggal Lulus: 23 Agustus 2022

LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “MELEKAT (*EMBEDDED*) DENGAN GAYA HIDUP DIGITAL: Studi tentang Fenomena Pembayaran Digital pada Empat Mahasiswa Pengguna OVO di Kota Depok” adalah benar sepenuhnya karya milik sendiri. Penulisan dalam skripsi ini tidak terdapat unsur-unsur yang mengikuti ataupun melakukan plagiarisme dari karya orang lain. Atas pernyataan ini, peneliti siap untuk menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran.

Jakarta, Agustus 2022



Carissa Eva Rosalia

1406618074



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Carissa Eva Rosalia
NIM : 1406618074
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Sosiologi
Alamat email : carissaevnr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MELEKAT (EMBEDDED) DENGAN LAYA HIDUP DIGITAL:
Studi tentang Fenomena Pembayaran Digital pada Empat
Mahasiswa Pengguna ovo di Kota Depok

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2022

Penulis

(Carissa Eva Rosalia)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“If what you want to do doesn't work out, keep going until you can”

-Na Jaemin

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Bapak Agus Mulyanto dan Ibu Lisdayani yang tanpa henti dan lelah memberikan doa dan semangat kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang menyelesaikan skripsi ini dengan melalui berbagai proses dan tantangan.

Terima kasih sudah berjuang dan bertahan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “MELEKAT (EMBEDDED) DENGAN GAYA HIDUP DIGITAL: Studi tentang Fenomena Pembayaran Digital pada Empat Mahasiswa Pengguna OVO di Kota Depok”. Penulisan skripsi ini ditujukan guna memperoleh gelar sarjana S.Sos pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan dukungan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M, Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
2. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi yang telah membantu dalam pengajuan skripsi ini dan memberikan ilmu serta bimbingan kepada peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi.
3. Dr. Asep Suryana, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, bimbingan dan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Abdil Mughis Mudhoffir, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II peneliti yang telah memberikan bimbingan dan arahan, baik berupa masukan dan saran kepada peneliti.
5. Umar Baihaqki, M.Si., selaku Penguji Ahli peneliti pada saat ujian sidang skripsi yang telah memberikan masukan untuk melengkapi penulisan skripsi kepada peneliti.
6. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H., selaku ketua sidang skripsi yang telah memimpin sidang skripsi peneliti dari awal hingga akhir.
7. Prima Yustitia Nurul Islami, S.Kpm., M.Si., selaku Sekretaris yang telah memberikan masukan kepada peneliti terkait dengan teknis penulisan skripsi.

8. Seluruh Dosen Sosiologi maupun Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta.
9. Kedua orang tua, Ibu Lisdayani dan Bapak Agus Mulyanto yang selalu berada di sisi peneliti dan senantiasa tanpa henti memberikan dukungan, doa, semangat serta dukungan moril dan materi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sampai saat ini.
10. Bella Rosalia selaku kakak kandung dari peneliti telah memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.
11. Para informan yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai dan memberikan informasi dukungan kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Romadhona Putri Wulandari dan Dina Fahimah, terima kasih sudah seelau ada dan menjadi sahabat dekat peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih atas semua canda tawa, cerita, dukungan, doa, dan semangat yang ditujukan kepada peneliti selama masa perkuliahan sampai sekarang.
13. Cut Nanda Nabila, selaku sahabat dekat peneliti. Terima kasih sudah selalu bersedia membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih juga karena telah bersedia menjadi tempat peneliti untuk berkeluh kesah. Terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan kepada peneliti.
14. Savira Mumtazun Nuha dan Khadijah Alwiyah yang sama-sama berjuang bersama peneliti selama kuliah hingga saat ini dalam memperoleh gelar sarjana. Terima kasih atas doa dan dukungannya kepada peneliti.
15. Amalina Mitha Fadilla, Julia Salsabilla, Michelle Stefhany dan Cahya Assyura terima kasih sudah menjadi teman baik peneliti. Terima kasih telah memberikan motivasi, hiburan, dukungan dan doa kepada peneliti selama proses penulisan skripsi.
16. Teman-teman Sosiologi 2018, terima kasih atas dukungan yang diberikan selama peneliti menulis skripsi ini.

17. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik, masukan dan saran yang bersifat membangun. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada peneliti pribadi, pembaca dan peneliti lainnya.

Jakarta, Agustus 2022



Carissa Eva Rosalia

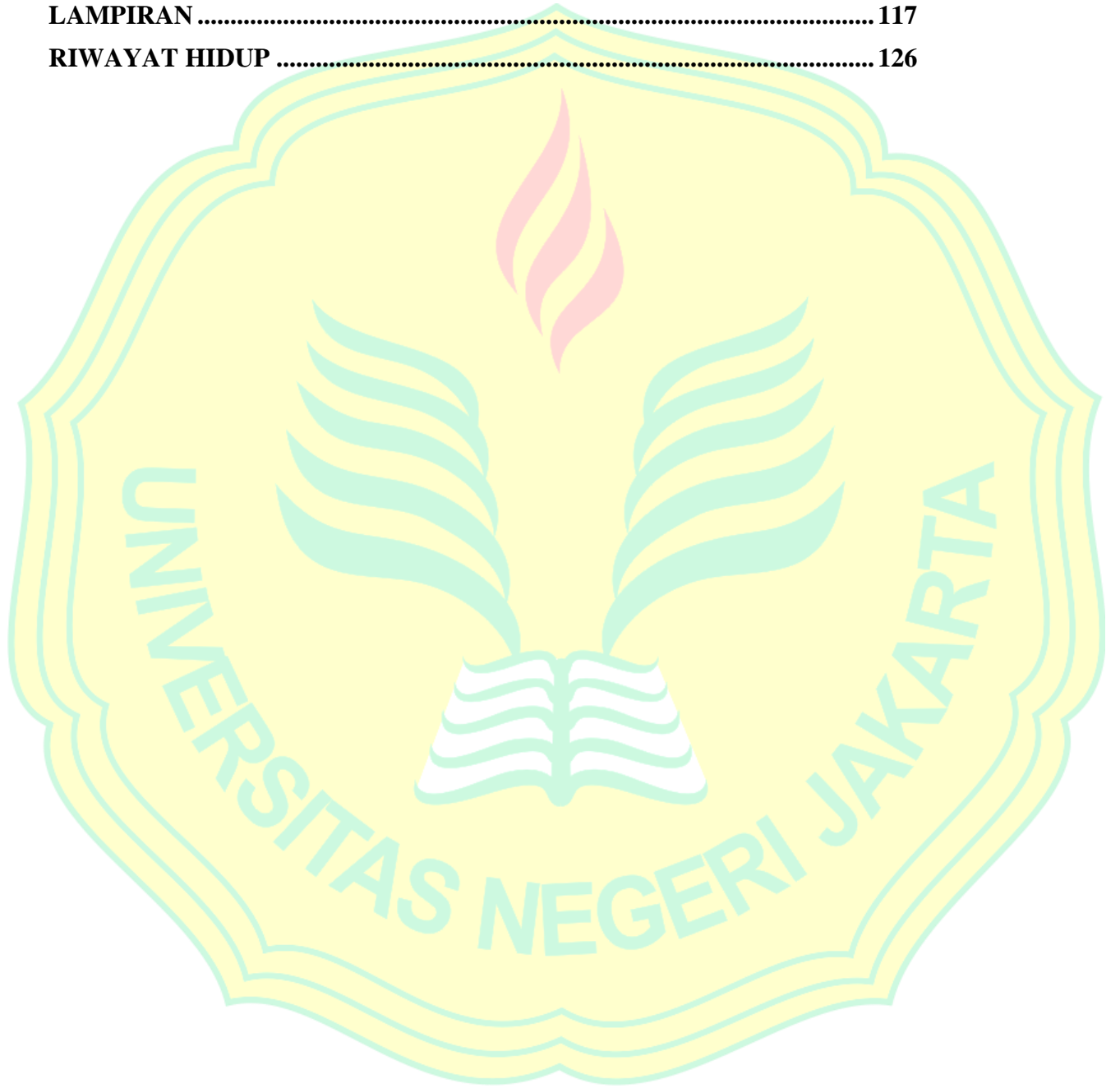


DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR ORISINALITAS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Studi Sejenis.....	8
1.6 Kerangka Konsep/Kerangka Teori.....	25
1.6.1 Dompot Digital sebagai Gaya Hidup Digital Mahasiswa	25
1.6.2 <i>Embeddedness</i> atau Keterlekatan.....	28
1.7 Skema Hubungan Antar Konsep.....	31
1.8 Metodologi Penelitian	32
1.8.1 Subjek Penelitian.....	33
1.8.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	34
1.8.3 Peran Peneliti	34
1.8.4 Proses Pengumpulan dan Analisis Data.....	35
1.8.5 Triangulasi Data.....	36

1.9 Sistematika Penulisan.....	37
BAB II SETTING SOSIAL DAN PROFIL INFORMAN	39
2.1 Pengantar.....	39
2.2 <i>Body of Work</i> OVO sebagai Platform Disintermediasi.....	39
2.2.1 Profil OVO	39
2.2.2 Fitur OVO	42
2.2.3 Mekanisme Penggunaan OVO	49
2.3 Perkembangan Sistem Pembayaran Digital di Indonesia.....	53
2.4 Depok sebagai Lokasi Penelitian	56
2.5 Profil Informan.....	58
2.6 Penutup.....	64
BAB III SISTEM PEMBAYARAN DIGITAL BAGI MAHASISWA	67
3.1 Pengantar.....	67
3.2. Awal Mula Mahasiswa Menggunakan OVO	67
3.3 OVO sebagai Alat Pembayaran Mahasiswa	73
3.3.1 Pemanfaatan Platform OVO.....	73
3.3.2 Fitur yang Digunakan dalam OVO	77
3.3.3 Jenis Transaksi Mahasiswa dalam Penggunaan OVO	82
3.3.4 Intensitas Penggunaan OVO	87
3.4 Penutup	90
BAB IV KETERLEKATAN PLATFORM SISTEM PEMBAYARAN DIGITAL OVO SEBAGAI GAYA HIDUP MAHASISWA	92
4.1 Pengantar	92
4.2 Keterlekatan Mahasiswa dengan Jaringan Sosial	92
4.2.1 Keterlekatan Mahasiswa dengan <i>Peer Group</i>	92
4.2.2 Keterlekatan Mahasiswa dengan Aplikasi Grab	97
4.3 Platform Pembayaran Dompot Digital OVO yang Melekat dengan Mahasiswa sebagai Gaya Hidup Digital.....	99
4.4 Penutup	102
BAB V PENUTUP	104

5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran 105	
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	117
RIWAYAT HIDUP	126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo OVO.....	40
Gambar 2.2 <i>Deals</i> OVO.....	44
Gambar 2.3 Perbedaan OVO Premier dan OVO Club.....	45
Gambar 2.4 <i>Top Up</i> OVO.....	46
Gambar 2.5 Layanan OVO.....	47
Gambar 2.6 Layanan OVO.....	47
Gambar 2.7 OVO Invest.....	48
Gambar 2.8 Tips dan Promo OVO Invest.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka Sejenis	22
Tabel 2.1 Subjek Penelitian	64
Tabel 3.1 Awal Mula Mahasiswa Menggunakan OVO	72
Tabel 3.2 Perbandingan Mahasiswa dalam Memanfaatkan OVO	76
Tabel 3.3 Perbandingan Fitur OVO yang Digunakan Mahasiswa.....	81
Tabel 3.4 Perbandingan Intensitas Penggunaan OVO Mahasiswa.....	90



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Hubungan Antar Konsep.....	31
Skema 3.1 Jenis Transaksi Mahasiswa dalam Penggunaan OVO	86
Skema 4.1 Keterlekatan Mahasiswa dengan <i>Peer Group</i>	96

