

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS WAJAH PANGGUNG
DENGAN TEMA INSPIRASI SUNSET DI JIMBARAN BALI**



ABSTRAK

Chindy Puspa Rinda, 1510519029, Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Penari Dengan Tema Inspirasi *Sunset* Di Jimbaran Bali, Tugas Akhir: Program Studi Diploma 3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Tata rias wajah panggung merupakan suatu riasan wajah yang digunakan dalam kesempatan pementasan atau sebuah pertunjukkan di atas panggung sesuai tujuan pertunjukkan. Rias wajah untuk penari lebih tebal dan mencolok dikarenakan dilihat oleh lampu, sedangkan jika jarak antara penonton dengan penyanyi atau penari tidak terlalu jauh sebaiknya riasan tidak terlalu tebal. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video tutorial yang nantinya dapat digunakan pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus. Proses dalam pembuatan video tutorial ini terdiri dari proses perencanaan, pra produksi, produksi dan pasca produksi, proses penelitian, proses pengolahan data dan juga hasil penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian pengembangan (R&D) model 4D, dan interpretasi data dilakukan dengan menggunakan skala likert. Hasil pembuatan video ini memenuhi kriteria validasi dengan hasil yang didapat oleh ahli materi 87% dan ahli media 93% yang dapat disimpulkan bahwa video ini sangat layak dijadikan sebagai media alternatif bahan acuan pengetahuan dan keterampilan mata kuliah Tata Rias Wajah Khusus.

Kata kunci: Video Tutorial, Tata Rias Wajah Panggung, Rias Wajah Penari.



ABSTRACT

Chindy Puspa Rinda, 1510519029, Production of Stage Makeup For Dancer With Inspiration Theme Sunset At Jimbaran Bali, Final Project: Diploma 3 Study Program of Cosmetology, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2022.

Stage makeup is make-up that is used on the occasion of staging or a performance on stage according to the purpose of the show. The make-up for dancers is thicker and more conspicuous because it is seen by the lights, whereas if the distance between the audience and the singer or dancer is not too far, the make-up should not be too thick. This study aims to produce video tutorials that can later be used in Special Makeup Courses. The process of making this video tutorial consists of the planning, pre-production, production and post-production processes, research processes, data processing processes, and research results. The method used in the research and development (R&D) of the 4D model and the data interpretation was carried out using a likert scale. The results of making this video meet the validation criteria with the results obtained by material experts 87% and media experts 93% which can be concluded that this video is very suitable to be used as an alternative media for reference for knowledge and skills of Special Makeup courses.

Keywords: Video Tutorial, Stage Makeup, Dancer Makeup.

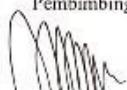


HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pembutan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung
Penari Dengan Tema Inspirasi *Sunset* Di Jimbaran Bali
Penyusun : Chindy Puspa Rinda
NIM : 1510519029
Tanggal Ujian : Jumat, 5 Agustus 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,

Dra. Mari Okatini A, M.K.M
NIP 196710091993032001

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Pengaji,


Titin Supiani, M.Pd
NIP.197101011997022001

Anggota Pengaji,


Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

Anggota Pengaji,


Dra. Lilies Yuhastri, M.Pd
NIP.195806211984032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D3 Tata Rias,


Titin Supiani, M.Pd
NIP 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

"Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Penari Dengan Tema Inspirasi Sunset Di Jimbaran Bali"

1. Karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 4 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Chindy Puspa Rinda
1510519029



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chindy Puspita Rinda
NIM : 1510519029
Fakultas/Prodi : Fakultas teknik Prodi D3 Tata Rias
Alamat email : chindy.puspitinda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (TUGAS AKHIR DIPLOMA)

yang berjudul :

Pembuatan Video tutorial tata Rias Wajah Panggung Dengan tema
Inspirasi Sunset di Jimbaran Bali

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 31 Agustus 2022

Penulis

(Chindy .)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT yang sudah melimpahkan rahmat dan hidayahnya serta karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Dengan Tema Inspirasi *Sunset Di Jimbaran Bali*” tepat pada waktunya. Tanpa pertolongan-Nya tentunya tidak akan sanggup untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya di akhirat nanti.

Dalam menyusun tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi. Oleh karena itu, penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis selama proses berlangsung. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M. Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M. Pd, selaku Koordinator Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Mari Okatini Armandiri, M. KM, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu serta tenaga untuk membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes, selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan mahasiswanya hingga waktu kelulusan.
5. Seluruh dosen Program Studi D3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat untuk masa depan.
6. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan dimanapun dan kapanpun sampai akhir akhir penulisan Tugas Akhir
7. Kakak Refina Febri, Abang Rian Kurnia Defri, Kakak Dinda Amelia Rahmah, Axel Theda, Khairan Xavero, yang selalu mendukung, menemani dan mendoakan dalam diam tentunya.
8. Teman-teman tercinta terutama Amelrap, Syafira, Puput, Gabby, Hanam, Raissa, Dini, Nabilah, Lizahra yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada saya dan Teman-teman D3 Tata Rias yang sedang berjuang bersama.
9. Kerabat tersayang, Naufal Rizki, Aulia Rikza dan Rizka Fauziah yang selalu mendukung dan mendengarkan keluh kesah saat penulis mengalami kesulitan.
10. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis tentunya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan di dalamnya. Untuk

itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari pembaca agar nantinya dapat menjadi tugas akhir yang lebih baik lagi. Kemudian apabila terdapat banyak kesalahan pada proposal karya ilmiah ini penulis mohon maaf yang sebesar besarnya. Demikian, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat. Terima kasih

Jakarta, 4 Agustus 2022
Penulis,



Chindy Puspa Rinda
1510519029



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	5
1.6 Manfaat Tugas Akhir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Video Tutorial	7
2.1.1 Media	7
2.1.2 Video Tutorial.....	11
2.2 Tata Rias Wajah Panggung.....	15
2.2.2 Tata Rias Wajah.....	15
2.2.3 Tata Rias Wajah Panggung.....	17
2.2.4 Matahari Terbenam (<i>Sunset</i>) di Jimbaran Bali	24
BAB III PEMBAHASAN.....	26
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.2. Deskripsi Objek	26
3.3. Prosedur Tugas Akhir.....	26
3.3.1 Rancangan Produk	26
3.3.2 <i>Storyboard</i>	29
3.4. Tahap Penelitian	41
3.3 Instrumen Penelitian	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	50
3.5 Teknik Analisis Data	52
3.6 Kelayakan Produk.....	53
3.6.1 Tahapan Uji Kelayakan Produk.....	53
3.6.2 Hasil Uji Kelayakan.....	53
3.7 Revisi Produk.....	58
3.8 Pembahasan	58
BAB IV PENUTUP	60

1.1	Kesimpulan.....	60
1.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		63
RIWAYAT HIDUP		82

