

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat. Pendidikan adalah aspek penting bagi semua orang yang bertujuan untuk mencerdaskan dan mengembangkan potensi dalam diri. Dengan semakin bertumbuh dan berkembang setiap individu bisa memiliki kreativitas, pengetahuan yang lebih luas, kepribadian yang baik dan menjadi pribadi yang bertanggung jawab. Saat ini dunia pendidikan telah berkembang cukup pesat. Salah satunya di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi. Pendidikan berbasis teknologi merupakan suatu sistem pendidikan dimana proses belajar-mengajar berlangsung dengan memanfaatkan sarana teknologi informasi dan komunikasi.

Pendidikan sekarang banyak menggunakan berbagai macam media pembelajaran karena adanya pemanfaatan teknologi yang semakin maju. Menurut Arsyad (2015) Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi pelajaran kepada peserta didik dan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan si belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. fungsi media merupakan penghubung informasi dari satu pihak ke pihak yang lain. Media pembelajaran mencakup alat-alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi bahan ajar. Alat yang digunakan media pembelajaran dapat berupa alat grafik, visual, elektronik dan audio yang digunakan untuk mempermudah informasi yang akan disampaikan. Dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan suatu materi pembelajaran.

Salah satu yang bisa digunakan sebagai alternatif media pembelajaran adalah melalui video. Video adalah bentuk audio dan visual yang melibatkan

penglihatan dan pendengaran untuk memproses suatu kegiatan. Menurut Aria Pramudito (2013:4) Video tutorial adalah gambaran hidup yang ditayangkan oleh seorang pengajar yang berisi pesan-pesan pembelajaran untuk membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran sebagai bimbingan atau bahan pengajaran kepada sekelompok kecil peserta didik. Selain memiliki daya tarik tersendiri, media video tutorial juga dapat menyesuaikan penggunaannya, dengan cara mem-pause dan mengulang-ulang video agar bisa memahami lebih dalam tergantung penggunaannya. Sehingga media video lebih menarik perhatian peserta didik. Media video juga merupakan media yang efektif dan membantu proses pembelajaran peserta didik. Menurut Daryanto (2011:86-90), video merupakan media yang sangat efektif untuk membantu proses pembelajaran baik untuk masal, individu, maupun berkelompok.

Penggunaan media pembelajaran pada proses belajar mengajar akan sangat efektif dan efisien dalam membantu kelancaran dan pencapaian tujuan pembelajaran. Pada proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran berbasis video pada Mahasiswa Diploma 3 Tata Rias tentunya akan lebih mudah menyerap materi Tata Rias Wajah Panggung.

Pada Diploma 3 Tata Rias terdapat pembelajaran tentang Tata Rias Wajah Panggung dalam mata kuliah Tata Rias Wajah Khusus. Pada mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami apa itu Tata Rias Wajah Panggung dalam Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus. Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus mengajarkan materi tentang rias cikatri, rias geriatri, rias foto, rias film, rias karakter, dan rias wajah panggung. Dalam Tata Rias Wajah Panggung mengajarkan apa saja kosmetika, alat, lenan, dan aksesoris yang dipakai dan dibutuhkan, kemudian mengetahui bagaimana proses pengerjaannya.

Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah Khusus, mahasiswa salah satunya dapat memahami pengertian tata rias wajah panggung, menampilkan watak tertentu, teknik yang digunakan serta menyesuaikan dengan karakter pemeran yang akan tampil di panggung. Lalu mengidentifikasi peralatan, kosmetika, lenan, bahan, dan aksesoris yang akan digunakan. Kemudian mahasiswa melakukan praktek tata rias wajah panggung pada model.

Tata rias wajah (*make up*) adalah seni mempercantik diri sendiri atau orang lain dengan menggunakan kosmetika dengan cara menutupi atau menyamarkan bagian-bagian yang kurang sempurna pada wajah maupun menonjolkan bagian-bagian yang sempurna atau cantik pada wajah dengan menggunakan warna terang (Titin Supiani, 2010:2). Tata rias bertujuan untuk menutupi yang kurang dan menonjolkan yang lebih, oleh sebab itu, untuk melakukan riasan wajah sebelumnya diperlukan menganalisis wajah dan karakter terlebih dahulu sebelum wajah ingin dirias. Tata rias wajah dapat disesuaikan dengan kebutuhan, tata rias wajah memiliki berbagai macam yaitu tata rias wajah sehari-hari, tata rias wajah pengantin, tata rias wajah malam, tata rias wajah fantasi, dan tata rias wajah panggung. Tata rias wajah yang memperhatikan waktu dan tema salah satunya adalah tata rias wajah panggung.

Tata Rias Wajah Panggung merupakan riasan wajah malam dengan tekanan pada efek-efek tertentu supaya perhatian secara khusus tertuju kepada wajah (Titin Supiani, 2010 : 97). Selanjutnya menurut Kustanti (2008:487) Tata rias wajah panggung atau *stage make up* adalah suatu riasan wajah yang digunakan dalam kesempatan pementasan atau sebuah pertunjukan diatas panggung sesuai tujuan pertunjukan tersebut.

Tata Rias Wajah Panggung menampilkan watak tertentu bagi seorang pemeran di panggung. sesuai peran dalam pertunjukan, *stage make-up* bisa dibedakan atas rias wajah karakter, fantasi, horor, komedi, teater, ras dan lainnya. Rias wajah karakter pada panggung membantu para pemeran berakting, dengan membuat wajahnya menyerupai watak yang akan dimainkan. Rias wajah karakter seringkali dipergunakan untuk pertunjukan teater, photo session, televisi, film, dan acara pementasan on air maupun off air.

Riasan wajah penari pada dasarnya sama dengan rias wajah pada malam hari namun lebih dikembangkan dengan adanya penekanan-penekanan pada garis-garis mata dan pada koreksi wajah. Rias wajah untuk penari pada umumnya lebih tebal dan mencolok disebabkan oleh jarak penonton yang cukup jauh dan juga disorot oleh lampu, namun bila jarak penonton tidak terlalu jauh antara penari sebaiknya riasan wajah tidak terlalu tebal. Banyak sekali tema yang dapat

digunakan untuk riasan wajah panggung salah satunya adalah Tata Rias Wajah Panggung dengan tema inspirasi sunset di Jimbaran Bali.

Pantai merupakan daerah pertemuan antara laut dan daratan diukur pada saat pasang tertinggi dan surut terendah. Sedangkan daerah pantai adalah suatu daratan beserta perairannya dimana pada daerah tersebut masih saling dipengaruhi baik oleh aktivitas darat maupun laut (Menurut Permen PU Nomor 09/PRT/M/2010). Jimbaran adalah sebuah kelurahan terdiri dari 12 banjar adat dan 1 banjar dinas di wilayah Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Pantai Jimbaran Bali merupakan salah satu pantai pasir putih kekuningan yang halus di pulau Bali yang sangat terkenal. Selain itu, pantai Jimbaran Bali terkenal dengan matahari terbenam (*sunset*) yang sangat indah. Kebersihan pantai juga selalu terjaga.

Matahari terbenam (*sunset*) atau swastamita adalah waktu di mana matahari menghilang di bawah garis cakrawala di sebelah barat. Warna merah di langit pada waktu Matahari terbenam dan terbit disebabkan oleh kombinasi hamburan Rayleigh warna biru dan tingkat kepadatan atmosfer bumi. Matahari terbenam termasuk fenomena alam, fenomena alam adalah peristiwa non-artifisial dalam pandangan fisika, dan kemudian tak diciptakan oleh manusia, meskipun dapat memengaruhi manusia. Warna yang dihasilkan oleh fenomena alam matahari terbenam mempunyai ciri khas seperti campuran warna merah, kuning, dan orange.

Pada Tugas Akhir ini penulis ingin membuat sebuah karya “Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Dengan Tema Inspirasi Sunset Di Jimbaran Bali” dalam Tugas Akhir ini akan berisikan video mengenai tata rias wajah panggung yang diharapkan dapat membantu kegiatan pembelajaran menggunakan media video tutorial ini akan menjadi inspiratif dan inovatif bagi penonton. Oleh sebab itu, penulis tertarik membuat video tutorial dengan tema ini karena dapat dikembangkan dengan mudah dan penulis ingin video tutorial ini menjadi referensi dalam merias wajah panggung agar menjadi lebih variatif. Serta menggunakan ilmu pengetahuan dan teknologi di era digital ini dengan lebih bermanfaat. Penulis mengharapkan media video tutorial ini dapat dijadikan metode yang efektif dan dapat mudah dipahami bagi penonton.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yaitu sebagai berikut:

1. Kurangnya ketersediaan video tutorial tentang Tata Rias Wajah Panggung untuk dijadikan referensi dalam pembelajaran
2. Video tutorial Tata Rias Wajah Panggung yang tersedia belum memiliki pembahasan secara khusus tentang rias panggung penari tema inspirasi *sunset* di Jimbaran Bali
3. Belum adanya video tutorial tentang Tata Rias Wajah Panggung Penari dengan tema inspirasi *sunset* di Jimbaran Bali

1.3 Pembatasan Masalah

Penulisan ini dapat dilakukan secara mendalam. Oleh sebab itu, penulis membatasi penulisan ini hanya berkaitan dengan "Pembuatan Video tutorial Tata Rias Wajah Panggung Penari Dengan Tema Inspirasi *Sunset* di Jimbaran Bali". Pada riasan wajah.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka masalah dapat dirumuskan, yaitu: "Bagaimana pembuatan video tutorial tata rias wajah panggung dengan tema inspirasi *sunset* di Jimbaran Bali?"

1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka tujuan dari penulisan ini, diantaranya:

1. Menghasilkan sebuah tata rias wajah panggung dengan tema inspirasi *sunset* di jimbaran bali.
2. Dapat memberikan informasi tentang alat, kosmetika, lenan, bahan, dan aksesoris yang digunakan.

3. Memperlihatkan proses dalam pengerjaan tata rias wajah panggung dengan tema inspirasi *sunset* untuk dapat dijadikan sebagai media pembelajaran

1.6 Manfaat Tugas Akhir

Pelaksanaan penelitian ini diharapkan akan memberikan beberapa manfaat, yaitu:

1. Bagi mahasiswa, video tutorial ini dapat menambah pengetahuan untuk mempelajari tata rias panggung serta dapat dijadikan media untuk mengembangkan ide-ide lain yang lebih inovatif karena video tutorial ini dapat diakses dimanapun dan dapat diputar berulang-ulang untuk dipahami lebih dalam
2. Bagi program studi, video tutorial Tata Rias Wajah Panggung ini dapat juga dijadikan referensi bagi mahasiswa Program Studi Diploma 3 Tata Rias yang mungkin akan melakukan penelitian selanjutnya, dan video tutorial ini dapat digunakan juga sebagai evaluasi mahasiswa untuk mampu menghasilkan perias yang berbakat.
3. Bagi penulis, pembuatan video tutorial Tata Rias Wajah Panggung dengan tema inspirasi *sunset* di jimbaran bali mampu menjadi referensi mahasiswa untuk meningkatkan kompetensi.