

TUGAS AKHIR
VIDEO TUTORIAL
TATA RIAS PENGANTIN BERKERUDUNG



Rachmasari Akana putri

1510519020

"Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A,Md) pada Program Studi Diploma-III Tata Rias"

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN PEMBIMBING**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**
Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si., Apt, M. Si
NIP : 19720229 200501 2 005

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Rachmasari Akana Putri
No. Reg. : 1510519020
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 116 dengan judul "**Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Syar'i**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 02 Agustus 2022
Dosen Pembimbing,

Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si., Apt, M. Si
NIP. 19720229 200501 2 005

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul : Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung
Penyusun : Rachmasari Akana Putri
NIM : 1510519020
Tanggal Ujian : Selasa, 09 Agustus 2022

Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Dr. Neneng Siti Silfi A. S.Si. Apt. M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Dra. Eti Herawati, M. Si
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji,



Sri Irtawidjajanti, M. Pd
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji,



Titin Supiani, M. Pd
NIP. 197101011997022001

Mengetahui,
Koorprodi Program Studi D3 Tata Rias,



Titin Supiani, M. Pd
NIP. 197101011997022001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachmasari Akana Putri
NIM : 1510519020
Fakultas/Prodi : D3 Tata Rias
Alamat email : rachmasarianaputri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/menpublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 01 September 2022

Penulis

(Rachmasari Akana Putri)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

“VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN BERKERUDUNG”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan Gelar Akademik Ahli Medya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis saya ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublishkan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 08 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Rachmasari Akana putri
1510519020

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan pada kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul “Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Ahli Medya Jurusan Tata Rias pada Universitas Negeri Jakarta.

Keberhasilan ini dalam menyelesaikan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak kepada penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Koordinasi Program Prodi Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt, M. Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan, membimbing, dan memotivasi saya dengan sabar dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Sri Irtawidjanti, M. Pd, selaku Dosen Ahli Materi 1 yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
5. Dra.Darmawati, selaku Dosen Ahli Materi 2 yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
6. Diat Nurhidayat, M.T.I, selaku dosen Ahli Media yang telah menilai validitas video tutorial penulis.
7. Seluruh dosen Tata Rias dan segenap jajaran staff prodi Diploma 3 Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberi saya ilmu yang sangat berguna dan berharga untuk dunia kerja.
8. Untuk bidadari surga tak bersayap mamah dan papah terimakasih untuk saling memahami, memberi doa yang tak pernah putus, dukungan dan adik-adik tersayang akmal dan rakha terimakasih sudah menjadi adik yang baik dapat diandalkan.
9. Beribu-ribu terimakasih kepada Adelia Maherika yang telah membantu menemani selama perkuliahan dan proses pengerjaan tugas akhir ini, serta selalu memberikan dukungan, semangat kepada saya dan Terimakasih kepada teman seperjuangan Fira, Revani, Charin yang telah membantu pengerjaan tugas akhir saya.
10. Terimakasih untuk laki-laki sederhana yang saya kenal selama 7 tahun inibersama telah memberi saya banyak kasih sayang, perhatian, dukungan dan hiburan selama pengerjaan tugas akhir.
11. Terimakasih kepada Tim Bitrocc dan Melvira yang telah membantu selama pengerjaan video tugas akhir penulis.
12. Teman-teman mahasiswa Program Studi D3 Tata Rias 2019 yang telah senantiasa menemani perjalanan dan perjuangan ini.

13. Terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang sejauh ini, tahu kok sekarang lagi fase berjuang-berjuanginya, fase paling terberat dan fase yang ketika belum dijalani, rasanya begitu sulit dan menakutkan. Semangat buat saya, untuk diriku, untuk hatiku, untuk pikiranku. Kuatin hati dan fisik tetap semangat dan selalu bahagia. *Thank you for being twenty one years old and success always in the next age.*

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak penulis terima sangat diperlukan untuk menyempurnakan dikemudian hari. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada seluruh bantuan dan doa yang telah diberikan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta berguna bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa Program Studi Tata Rias.

Jakarta, 08 Agustus 2022

Penulis



Rachmasari Akana putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1. Media Pembelajaran	6
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran	6
2.1.2. Jenis Media Pembelajaran.....	7
2.1.3. Manfaat Media Pembelajaran.....	8
2.2. Video Sebagai Media Pembelajaran.....	8
2.1.1. Pengertian Video	8
2.2.2. Karakteristik Media Video Pembelajaran	9
2.2.3. Fungsi Manfaat, Kekurangan dan Kelebihan Media Video dalam Pembelajaran	10
2.3. Video Tutorial.	12

2.4.	Jenis-jenis Kulit	13
2.5.	Macam-macam Warna Kulit	14
2.6.	Tata Rias Pengantin Berkerudung	14
2.6.1.	Pengantin Berkerudung	14
2.6.2.	Langkah-langkah Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung.....	15
BAB III	PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
3.1.	Tempat dan Waktu Penelitian	18
3.2.	Deskripsi Penelitian.....	18
3.3.	Prosedur Tugas Akhir.....	18
3.3.1.	Tahap Pembuatan Video Tutorial	18
1.	Pra Produksi	19
2.	Produksi	20
3.	Pasca Produksi	29
3.4.	Instrumen Penelitian.....	29
3.5.	Teknik Analisa Data.....	35
3.6.	Hasil Penelitian	36
3.7.	Kelayakan Produksi.....	36
3.7.1.	Tahap Uji Kelayakan	36
3.7.2.	Hasil Uji Kelayakan.....	37
3.7.3.	Pembahasan	44
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	46
4.1.	Kesimpulan	46
4.2.	Saran	47
DAFTAR PUSAKA	48
LAMPIRAN	50
RIWAYAT HIDUP	82

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. :	Kelebihan dan Kekurangan Video Tutorial.....	13
Tabel 3.1. :	Alat yang digunakan untuk tata rias Pengantin Berkerudung	21
Tabel 3.2. :	Kosmetika yang digunakan untuk tata rias Pengantin Berkerudung.....	22
Tabel 3.3. :	Langkah Kerja Tata Rias Pengantin Berkerudung	25
Tabel 3.4. :	Kisi-kisi instrument ahli materi video tutorial tata rias pengantin berkerudung.....	31
Tabel 3.5. :	Kisi-kisi instrument ahli media video tutorial tata rias pengantin berkerudung.....	32
Tabel 3.6. :	Instrumen ahli materi video tutorial tata rias pengantin berkerudung	33
Tabel 3.7. :	Instrumen ahli media video tutorial tata rias pengantin berkerudung.....	34
Tabel 3.8. :	Konversi Tingkat Validasi	36
Tabel 3.9. :	Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi 1	37
Tabel 3.10. :	Evaluasi ahli materi 1 tahap pertama	38
Tabel 3.11. :	Evaluasi ahli materi tahap kedua	38
Tabel 3.12. :	Hasil uji kelayakan ahli materi 2	39
Tabel 3.13. :	Evaluasi ahli materi 2 tahap pertama	41
Tabel 3.14. :	Evaluasi ahli materi 2 tahap kedua	41
Tabel 3.15. :	Hasil Uji Kelayakan ahli media	42
Tabel 3.16. :	Evaluasi ahli media tahap pertama	43
Tabel 3.17. :	Evaluasi ahli media tahap kedua	43
Tabel 3.18. :	Hasil uji kelayakan ahli media dan ahli materi	44

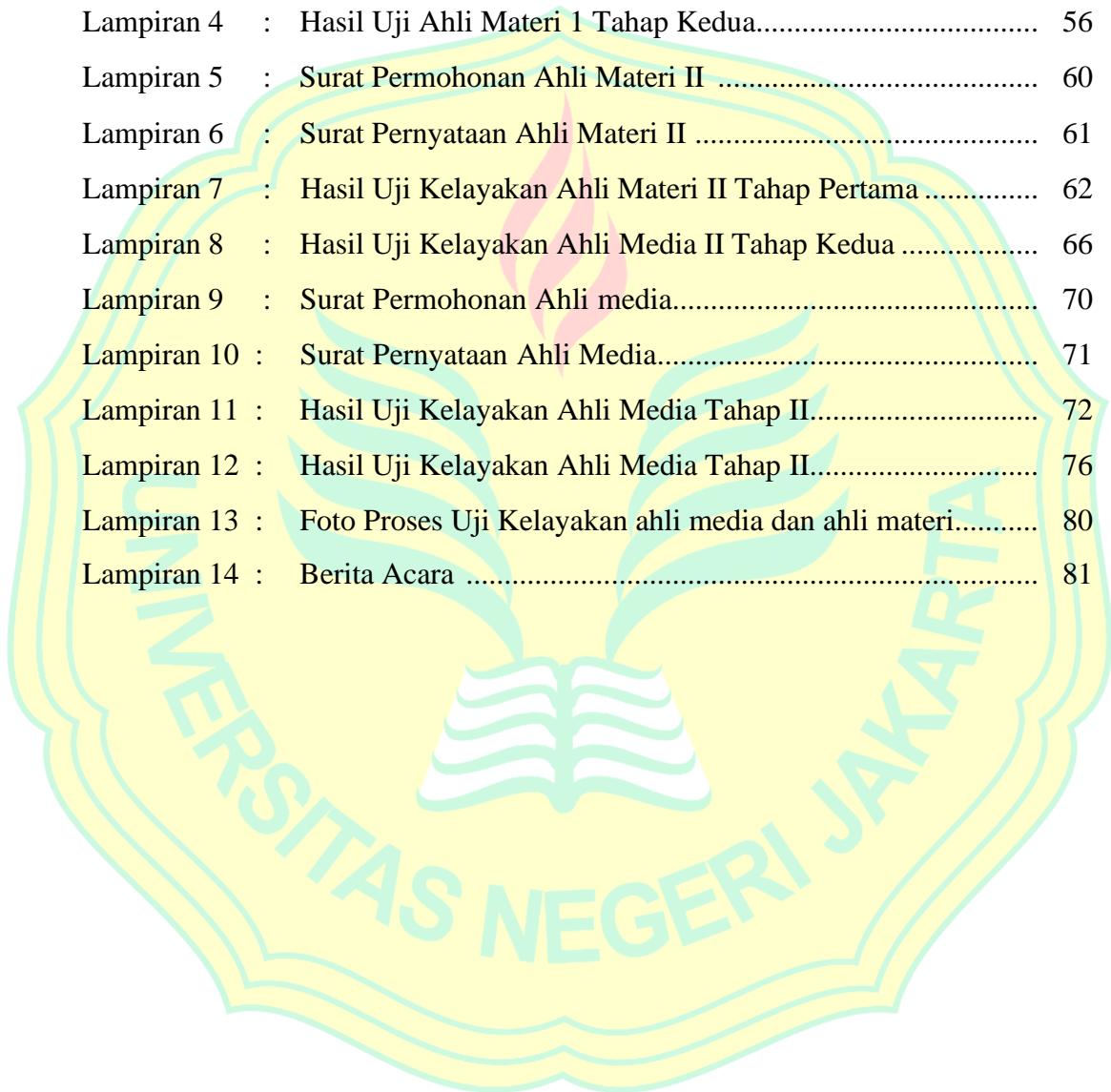
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 :19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Permohonan Ahli Materi 1	50
Lampiran 2	: Surat Pernyataan Ahli Materi 1	51
Lampiran 3	: Hasil Uji Ahli Materi 1 Tahap Pertama	52
Lampiran 4	: Hasil Uji Ahli Materi 1 Tahap Kedua.....	56
Lampiran 5	: Surat Permohonan Ahli Materi II	60
Lampiran 6	: Surat Pernyataan Ahli Materi II	61
Lampiran 7	: Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi II Tahap Pertama	62
Lampiran 8	: Hasil Uji Kelayakan Ahli Media II Tahap Kedua	66
Lampiran 9	: Surat Permohonan Ahli media.....	70
Lampiran 10	: Surat Pernyataan Ahli Media.....	71
Lampiran 11	: Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap II.....	72
Lampiran 12	: Hasil Uji Kelayakan Ahli Media Tahap II.....	76
Lampiran 13	: Foto Proses Uji Kelayakan ahli media dan ahli materi.....	80
Lampiran 14	: Berita Acara	81



ABSTRAK

Rachmasari Akana Putri, 1510519020, Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung, Tugas Akhir : Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Video tata rias pengantin berkerudung merupakan salah satu riasan yang menggunakan warna *eyeshadow soft*, *lipstik* berwarna *nude* dan tanpa bulu mata palsu diganti dengan menggunakan maskara hitam 2-3x pengaplikasian. Dalam proses pembuatan tata rias pengantin berkerudung menggunakan beberapa warna-warna *eyeshadow soft*, *lipstik nude*, dan tanpa bulu mata palsu diganti dengan menggunakan maskara hitam 2-3x pemakaian agar mendapatkan riasan yang natural namun tetap terlihat cantik pada pengantin berkerudung. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk membantu dalam membuat media pembelajaran video tutorial pada tata rias pengantin berkerudung. Penilaian pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung dilakukan uji kelayakan ke-2 dengan 3 dosen yaitu 2 ahli materi yaitu Dra. Darmawati dengan memperoleh hasil presentase 96,84% dengan kriteria sangat layak, penilaian uji kelayakan ahli materi oleh Sri Irtawidjajanti, M.Pd dengan memperoleh presentase 93,68% dengan kriteria sangat layak dan 1 ahli media yaitu Diat Nurhidayat, M.T.I dengan memperoleh hasil presentase 91,30% dengan hasil presentase sangat layak. Uji kelayakan pembuatan video tata rias pengantin berkerudung yaitu aspek penilaiannya sebagai berikut aspek isi, aspek visual, aspek audio, aspek bahasa, dan aspek tipografi. Berdasarkan penilaian ahli materi dan ahli media pembuatan “Video Tutorial Tata Rias Pengantin Berkerudung” memperoleh hasil uji kelayakan dengan kriteria sangat layak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa video tutorial ini masuk kedalam kriteria sangat layak sebagai referensi sumber belajar bagi pelajar dan masyarakat umum untuk meningkatkan keterampilan dalam merias wajah.

Kata Kunci : Video Tutorial, Tata Rias Pengantin Berkerudung.

ABSTRACT

Rachmasari Akana Putri, 1510519020, *Veiled Bridal Makeup Tutorials Video, Final projek:D3 Makeup Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta Of Universitas, 2022.*

Veiled bridal makeup video is one that uses soft eyeshadow, lipsticks colors nude and no false eyelashes, replaced by using black mascara 2-3 times. Colors soft eyeshadow, nude lipstick, without false eyelashes they are replaced by using black mascara 2-3 times to get natural makeup but still look beautiful on veiled brides. This research was conducted with the aim of assisting in making video tutorial learning media on veiled bridal makeup. The assessment of making of making a veiled bridal makeup tutorials video was carried out for the 2nd feasibility test with 3 lecturers, namely 2 material experts, namely Dra. Darmawati by obtaining the percentage of 96,84% with very decent criteria, the assessment of the feasibility test of material experts Sri Irtawitdjajanti, M.Pd by obtaining a percentage of 93,68% with very decent criteria and 1 media expert, namely Diat Nurhidayat, M.T.I by obtaining a percentage result of 91,30% with a very decent percentage result 91,30% with a very decent percentage result. The feasibility test for making veiled bridal makeup videos is the aspect of the assessment as follows: content aspects, visual aspects, audio aspects, language aspects, and typographic aspects. Based on the assessment of material experts and media experts in making "Video Tutorials of Veiled Bridal Makeup", obtained the results of the feasibility test with very feasible criteria. So it can be concluded that this video tutorial is included in the very feasible criteria as a reference for learning resources for students and the general public to improve skills in makeup.

Keywords: Video Tutorial, Veiled Bridal Makeup.