

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kecantikan merupakan suatu hal yang mengubah penampilan seseorang terutama wanita untuk menjadi dirinya cantik. Wanita memiliki standar kecantikan yang berbeda-beda untuk menjadikan dirinya kecantikan yang sempurna. Maka penampilan bagi wanita sangatlah penting yang dapat mencerminkan kecantikannya, salah satunya ialah menggunakan riasan wajah. Kosmetik yang digunakan memiliki beberapa pilihan warna dan mengenali jenis kulit. Maka pentingnya memahami warna kulit dan jenis kulit sebelum memakai kosmetik. Sebelumnya maka harus mendiagnosa terlebih dahulu terkait warna kulit wajah dan jenis kulit wajah. Diagnosa kulit wajah merupakan tahapan awal yang harus dilakukan ketika akan melakukan perawatan wajah maupun merias wajah ( Pipih Siti, dkk, 2013:70 ). Maka mempengaruhi sekali mengenali warna kulit dan jenis kulit dalam menentukan pemilihan kosmetik, agar kulit tetap terlihat sempurna dan menutupi kekurangan pada wajah.

Untuk saat ini tata rias pengantin yang berkembang dan sering digunakan saat pernikahan ialah tata rias pengantin berkerudung. Riasan pada pengantin berkerudung memiliki warna kulit coklat/sawo matang yang dapat memakai shade sesuai dengan warna kulitnya agar kulit tetap terlihat natural dan perbedaan warna kulit dengan yang aselinya tetap terlihat cantik dan pada jenis kulit tata rias pengantin berkerudung ialah berjenis kulit normal yang terdapat ciri-ciri yaitu tipe kulit yang memiliki kelembapan dan kekenyalan yang cukup karena minyak alami pada kulit tersebut. Itu sebabnya penggunaan produk kosmetik dapat menjadikan wajah menjadi natural dan penting dalam mengetahui jenis kulit agar dapat menghasilkan riasan wajah yang menjadi tahan lama.

Riasan wajah/*make up* merupakan bahan kosmetik yang memunculkan warna pada wajah menimbulkan efek-efek berbeda sesuai dengan pemakaiannya. Merias wajah dapat meningkatkan penampilan menjadi sempurna, selain mendapatkan

tampilan menarik dan cantik. Tata rias wajah bukan hanya merias wajah sehari-hari, salah satunya ialah tata rias pengantin. Merias wajah dalam islam bahwa perempuan diperolehkannya merias wajah, selama hal itu tidak dilakukan secara berlebihan untuk disengaja memperlihatkan kecantikan wajah dan tubuhnya kepada orang lain.

Rias pengantin adalah riasan yang dapat mengubah wajah lebih cantik dan terlihat istimewa, sekaligus menjaga kecantikan alami yang bersifat pribadi. Oleh karena itu, setiap wanita tentu ingin tampil sempurna dihari pernikahan, karena hari pernikahan dianggap sebagai momen sakral yang hanya sekali dalam hidup. Rias pengantin yang merupakan aspek penunjang penampilan agar terlihat cantik. Menurut (Andiyanto, 2010:150) Tata rias pengantin adalah tata rias yang harus memiliki kekuatan untuk merubah wajah pengantin menjadi lebih berseri dan istimewa dengan tetap mempertahankan kecantikan alami pengantin.

Ada beberapa macam jenis tata rias pengantin, seperti pengantin tradisional, pengantin internasional dan pengantin muslim. Pengantin berkerudung juga disebut sebagai pengantin yang memakai hijab yang menutupi seluruh rambut dan aurat. Menurut (Syahidah, 2013:12) Pengantin berkerudung adalah pengantin yang menggunakan busana yang menutup aurat dan merias wajah secara natural sesuai dengan syariat islam. Diindonesia adalah negara yang mayoritas muslim, bahwa nilai-nilai islam ditegakkan dalam sosial, salah satunya dalam hal pernikahan. Oleh karena itu, riasan pengantin yang mengenakan kerudung saat ini sedang menjadi *trend*. Banyak orang yang ingin membuat *trend* pernikahannya sesuai dengan nilai-nilai islam terkesan dengan memilih pengantin berkerudung. Busana yang digunakan oleh pengantin berkerudung tidak menggunakan aksesoris yang berlebihan dan jilbab/kerudung menutupi bagian depan wanita yaitu payudara.

Tata rias wajah pengantin berkerudung tersebut merupakan riasan sederhana dengan penampilan alami namun tetap elegan dalam riasan yang tampil cantik. Riasan wajah pengantin berkerudung untuk mendapatkan hasil yang sempurna dibutuhkan pengetahuan tentang bentuk wajah, agar dapat dikoreksi bentuk wajah

yang tidak sempurna dengan memberikan *shading* dan *highlight*. Rias pengantin syar'i menggunakan warna *soft* pada *eyeshadow*, *lipstik nude* dan tanpa bulu mata palsu. Maka riasan pengantin berkerudung dapat mengikuti *trend* rias wajah pengantin saat ini dengan tidak menghilangkan kecantikan alami pada pengantinnya. Oleh karena itu, penulis akan membuat tata rias pengantin berkerudung yang memakai riasan yang natural pada bagian *eyeshadow* dan tanpa bulu mata palsu namun terlihat cantik. Oleh karena itu, penulis bertujuan untuk memberikan langkah kerja dalam merias wajah pada tata rias pengantin berkerudung agar dapat terlihat cantik pada hasil riasan dengan menggunakan warna-warna yang *soft* dan *nude* pada wajah yang memberikan riasan tersebut tidak terlalu berlebihan saat merias maka perbuatan tersebut diperbolehkan dalam islam. Rias pada wajah pengantin berkerudung memiliki hikmah berhias dalam islam ialah dengan berpakaian menutup aurat, menghindari pandangan yang tidak baik dan bersolek atau berhias mempecantik diri sehingga menimbulkan daya tarik lawan jenis.

Di era ini, perkembangan media sosial semakin canggih dikalangan masyarakat untuk mendapatkan informasi yang diperoleh. Salah satunya adalah media video tutorial. Penggunaan video tutorial berdampak positif pada pembelajaran masa pandemi dan era seterusnya. Orang lebih tertarik untuk membuat video tutorial dalam pembelajaran yang langsung dipraktikan. Menurut (Cecep, 2013:64) Video adalah alat yang dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, meningkat atau memperlambat waktu dan mempengaruhi sikap pada seseorang. Sedangkan tutorial adalah prosedur dalam mempraktikan suatu kegiatan yang menghasilkan sesuatu sehingga mudah dipahami, jelas dan menambah pengetahuan hanya dengan melihat video tutorial.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas memilih judul "Video Tutorial Tata Rias Pengantin berkerudung" sebagai tugas akhir untuk membuat video tutorial tentang cara penggunaan riasan pengantin berkerudung. Di sini penulis juga ingin mengemas video tutorial ini dengan detail dan tidak mengurangi materi yang ada,

sehingga membuat penonton akan mengerti tentang langkah-langkah merias pengantin berkerudung.

Selain itu, penulis juga sangat berharap bahwa Tugas Akhir ini dapat menjadi langkah awal bagi era kemajuan teknologi, yaitu era digital saat ini dengan menggunakan metode video tutorial. Video tutorial ini akan melewati tahap uji kelayakan dan evaluasi oleh ahli media dan ahli materi. Oleh karena itu, dalam pemilihan judul Tugas Akhir ini, peneliti diharapkan dapat membantu kegiatan pembelajaran dapat lebih menarik dan lebih efektif dikarenakan video dapat di ulang secara terus-menerus kapanpun dan dimanapun sesuai kebutuhan dapat dipahami dalam pembelajaran pengantin berkerudung.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, maka penulisan dapat mengidentifikasi masalah tersebut untuk dijadikan bahan penulisan, Yaitu :

1. Bagaimana cara pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung dengan penayangan video ?
2. Bagaimana cara mendiagnosa kulit wajah pengantin pada tata rias pengantin berkerudung ?
3. Bagaimana cara menentukan kosmetik pada tata rias pengantin berkerudung ?

## **1.3 Pembatasan Masalah**

Dari semua identifikasi masalah tersebut yang telah dipaparkan diatas, maka penelitian ini hanya dibatasi pada bagaimana cara pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung dengan penayangan video.

## **1.4 Rumusan Masalah**

Sesuai dengan batasan masalah yang telah dipaparkan diatas, penelitian ini yaitu : Bagaimana cara pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung dengan penayangan video.

## **1.5 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui hasil bagaimana cara pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung dan ingin menambah pengetahuan dan membuat suatu karya inovasi dan kreatif pada media video tutorial.

## **1.6 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka manfaat penulisan ini sebagai berikut:

### **1. Bagi Penulis**

Sebagai sarana untuk menerapkan pengetahuan yang diperoleh selama menempuh studi, khususnya pada mata kuliah pengantin.

### **2. Bagi Pembaca**

Laporan Tugas Akhir ini dapat dijadikan sebagai tambahan pengetahuan dalam pengantin berkerudung dan menambahkan pengetahuan dalam pembuatan video tutorial tata rias pengantin berkerudung.

### **3. Bagi Akademik**

Laporan Tugas Akhir ini dapat dijadikan sebagai sarana tambahan referensi di perpustakaan Universitas Negeri Jakarta mengenai permasalahan yang terkait dengan penulisan Tugas Akhir ini.