

**FATMAWATI:  
SOEKARNO  
KEMERDEKAAN 1923 – 1949**

**SOSOK  
DALAM  
PENDAMPING  
REVOLUSI**



NUGROHO DWI WISNU

1403617026

Skripsi ini di tulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Nugroho Dwi Wisnu: Fatmawati: Sosok Pendamping Soekarno Dalam Revolusi Kemerdekaan 1923-1949. Skripsi, Jakarta. Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan Fatmawati sebagai sosok pendamping Soekarno dalam revolusi kemerdekaan. Fatmawati sosok yang membangkitkan semangat Soekarno dalam menghadapi gejolak perjuangan kemerdekaan. Fatmawati memiliki kepribadian dan sikap yang hangat sehingga pandai membangun kedekatan dengan orang-orang penting di sekitar Soekarno yang memberikan dampak terhadap kemerdekaan Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode historis: Tahap pertama pemilihan topik, didasari kedekatan intelektual karena peneliti mengkaji tulisan atau buku-buku Fatmawati Soekarno. Tahap kedua heuristik, data didapat melalui sumber primer seperti karya Fatmawati yaitu *Catatan Kecil Bersama Bung Karno* dan hasil wawancara keluarga Fatmawati. Sedangkan sumber sekunder antara lain buku *Kisah Cinta Pak Kurni & Ibu Fatmawati*, *Fatmawati Soekarno: The First Lady*, *Kisah Cinta Pak Kurni dan Ibu Fatmawati*, dan sumber relevan lainnya. Tahap ketiga verifikasi sumber intern dan ekstern, membandingkan buku *Catatan Kecil Bersama Bung Karno* dengan *Suka Duka Fatmawati Soekarno*. Kemudian mengidentifikasi identitas buku, tahun terbit, penerbit, tempat terbit dan kertas yang digunakan. Tahap keempat interpretasi, menganalisis sumber yang telah diverifikasi sehingga fakta sejarah yang diperoleh berkesinambungan. Tahap kelima historiografi, penulisan deskriptif-naratif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kiprah Fatmawati sebagai pendamping Soekarno menunjukkan keberhasilan dalam meraih kemerdekaan. Saat Indonesia diperkenankan merdeka oleh Jepang, *Chuuo Sangi In* (badan bentukan Jepang terdiri dari orang Indonesia dan Jepang) mengadakan sidang tidak resmi tanggal 12 September 1944, salah satu pembahasannya yaitu pengaturan pemakaian bendera. Namun pada saat itu sulit mendapatkan kain dalam ukuran besar karena Jepang menerapkan sistem ekonomi perang sehingga menyebabkan kelangkaan tekstil dan produksinya diutamakan untuk kebutuhan logistik tentara Jepang saja. Kemudian atas perintah Soekarno, Fatmawati membujuk Shimizu sebagai kepala propaganda Jepang di Indonesia untuk memberikannya dua blok kain merah dan putih yang terbuat dari bahan katun halus setara dengan jenis *Primissima* untuk batik tulis dan Fatmawati menjahit kain tersebut menjadi bendera merah putih berukuran 2x3 meter.

**Kata kunci:** *Fatmawati, Pendamping Soekarno, Revolusi Kemerdekaan*

## ABSTRACT

**Nugroho Dwi Wisnu: Fatmawati: Soekarno's Companion Figure in the Independence Revolution of 1923-1949. Thesis, Jakarta. History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.**

This study aims to describe Fatmawati as Soekarno's companion figure in the independence revolution. Fatmawati, a figure who raised Soekarno's spirit in the face of the turmoil of the independence struggle. Fatmawati has a warm personality and attitude so she is good at building closeness with important people around Soekarno who have an impact on Indonesian independence.

This research uses the historical method: The first stage is topic selection, based on intellectual closeness because the researcher examines Fatmawati Soekarno's writings or books. The second stage of heuristics, data obtained through primary sources such as Fatmawati's work, namely Notes with Bung Karno and the results of interviews with Fatmawati's family. While secondary sources include the book The Love Story of Pak Karno & Ibu Fatmawati, Fatmawati Soekarno: The First Lady, The Love Story of Pak Karno and Ibu Fatmawati, and other relevant sources. The third stage is verification of internal and external sources, comparing the Small Notes book with Bung Karno with the Suka Duka Fatmawati Soekarno. Then identify the identity of the book, year of publication, publisher, place of publication and the paper used. The fourth stage is interpretation, analyzing verified sources so that the historical facts obtained are sustainable. The fifth stage is historiography, descriptive-narrative writing. The results showed that Fatmawati's gait as Soekarno's companion showed success in achieving independence. When Indonesia was allowed to become independent by Japan, Chuuo Sangi In (a body formed by Japan consisting of Indonesians and Japanese) held an informal session on September 12, 1944, one of the discussions was the regulation of the use of the flag. However, at that time it was difficult to get cloth in large sizes because Japan implemented a war economy system, causing a shortage of textiles and its production was prioritized for the logistical needs of the Japanese army. Then at Soekarno's order, Fatmawati persuaded Shimizu as head of Japanese propaganda in Indonesia to give her two blocks of red and white cloth made of fine cotton equivalent to the Primissima type for written batik and Fatmawati sewed the cloth into a red and white flag measuring 2x3 meters.

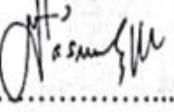
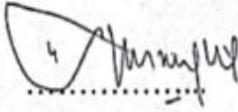
**Keywords:** *Fatmawati, Soekarno's Companion, Independence Revolution*

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial**



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP: 196907041994031002

**TIM PENGUJI**

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Humaidi, M.Hum NIP: 198112192008121001 Ketua Penguji		23 Agustus 2022 .....
2.	Dra. Ratu Husmiati, M.Hum NIP: 196307071990032002 Penguji Ahli		23 Agustus 2022 .....
3.	M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum NIP: 197601302005011001 Sekretaris Penguji		22 Agustus 2022 .....
4.	Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum NIP: 197109222001122001 Pembimbing I		22 Agustus 2022 .....
5.	Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M NIP: 196110051987031005 Pembimbing II		22 Agustus 2022 .....

Tanggal Lulus: 10 Agustus 2022

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nugroho Dwi Wisnu

No. Registrasi : 1403617026

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Fatmawati: Sosok Pendamping Soekarno Dalam Revolusi Kemerdekaan 1923-1949”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2022



Nugroho Dwi Wisnu

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nugroho Dwi Wisnu  
NIM : 1403617026  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah  
Alamat email : [nugrohodwiwisnu11@gmail.com](mailto:nugrohodwiwisnu11@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul :

FATMAWATI: SOSOK PENDAMPING SOEKARNO DALAM REVOLUSI

KEMERDEKAAN 1923-1949

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2022

Penulis

(Nugroho Dwi Wisnu)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*"Tidak Penting Seberapa Lambat Melaju, Selagi Kamu Tidak Berhenti & Lakukanlah Semaumu, Sampai Kau Lelah Melakukannya.."*

- MENINNOVE

*Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku, Bapak M. Suyamto dan Ibu Lilis Suryani yang selalu memberikan semangat dan doanya serta kesabaran menantikan anaknya lulus S1. Terimakasih atas doa dan kerja keras kalian yang tidak pernah berhenti bertanggung jawab kepada anak-anaknya. Apa yang kalian perjuangkan akan menjadi motivasiku untuk menjadi sukses di dunia dan akhirat. Semoga apa yang kalian perjuangkan akan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Aamiin..*

**-Nugroho Dwi Wisnu-**

## KATA PENGANTAR

Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuh..

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan berjudul "*Fatmawati: Sosok Pendamping Soekarno Dalam Revolusi Kemerdekaan 1923-1949*". Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shalallahu'alaihi Wa Sallam yang menjadi panutan dalam bertindak dan berfikir. Semoga kita selalu dalam lindungan Allah Subhanahu Wa Ta'ala dan semoga nantinya skripsi ini dapat berguna bagi para pembacanya.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan mendukung. Pertama-tama penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga, terutama kedua orang tuaku Romo dan Emak yang sudah mendukung dan sabar menunggu kelulusan anaknya ini. Kepada Mba Ulung Susilawati dan Fatria Alit Prakosa, terimakasih atas doa dan motivasinya untuk penulis selama menjalani kehidupan sendiri di Kost.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat berjalan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak khususnya dosen Pendidikan Sejarah. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada bapak Humaidi, M.Hum selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai ketua penguji. Terimakasih kepada ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum selaku dosen penguji I dan bapak Muhammad Hasmi Yanuardi, SS. M.Hum selaku dosen penguji II yang

sudah memberikan masukan dan arahannya. Terimakasih kepada ibu Dr. Nur'aeni Marta, SS. M. Hum selaku dosen pembimbing I dan bapak Dr. Nurzengky Ibrahim MM selaku dosen pembimbing II yang sudah memberikan bimbingan, kritik, masukan dan arahannya selama mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga kepada bapak Alm Dr. Abdul Syukur, M.Hum selaku dosen penguji I Seminar Proposal, beliau sudah banyak memberikan masukan dan arahannya. Terimakasih kepada seluruh bapak/ibu Dosen Pendidikan Sejarah FIS UNJ yang sudah memberikan ilmu dan semangatnya dalam mendidik, diantaranya Dr. Abrar, M.Hum, Dr. Corry Iriani R., M.Pd, Dr. Djunaidi, M.Hum, Firdaus Hadi Santoso, M.Pd, Dr. M. Fakhruddin, M.Si, Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum, Dr. Kurniawati, M.Si, M.Hum, Drs. R. Wisnubroto, M.Pd, Sri Martini, M.Hum, Sugeng Prakoso, S.S, M.T dan Dr. Umasih, M.Hum.

Tidak lupa kepada kawan-kawan Pendidikan Sejarah C 2017 dan kawan seperjuangan Enep, Gus, Imran, Obed, Sahrul, Zanu, Chaca, Widya yang sudah bersama-sama semangat mengerjakan tugas akhir ini. Terutama untuk Dhiya Alfiyyah, terimakasih sudah memberikan supportnya, banyak sekali membantu dan menemani selama penulis menjalani masa-masa kuliah. Semoga semua yang terlibat didalamnya diberikan kesehatan dan kelancaran dalam segala urusan. Penulis berdoa semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala senantiasa membalas kebaikan kalian semua.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Nugroho Dwi Wisnu

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBERAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
Error! Bookmark not defined.	
A. Dasar Pemikiran	
Error! Bookmark not defined.	
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	
Error! Bookmark not defined.	
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	
Error! Bookmark not defined.	
D. Metode dan Bahan Sumber	
Error! Bookmark not defined.	

## **BAB II PERJALANAN HIDUP FATMAWATI SEJAK LAHIR SAMPAI AWAL PERNIKAHAN DENGAN SOEKARNO**

Error! Bookmark not defined.

### **A. Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan**

Error! Bookmark not defined.

### **B. Kedekatan Fatmawati Dengan Soekarno**

Error! Bookmark not defined.

## **BAB III TERLIBAT DALAM MEMPERJUANGKAN DAN MEMPERTAHANKAN KEMERDEKAAN INDONESIA**

Error! Bookmark not defined.

### **A. Menjahit Bendera Pusaka**

Error! Bookmark not defined.

### **B. Suka Duka Fatmawati Mendampingi Soekarno Pada Detik-Detik Kemerdekaan Indonesia**

Error! Bookmark not defined.

### **C. Ibu Negara Pertama Republik Indonesia**

Error! Bookmark not defined.

## **BAB IV KESIMPULAN**

Error! Bookmark not defined.

### **A. Kesimpulan**

Error! Bookmark not defined.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Error! Bookmark not defined.

## LAMPIRAN

Error! Bookmark not defined.

## RIWAYAT HIDUP

Error! Bookmark not defined.



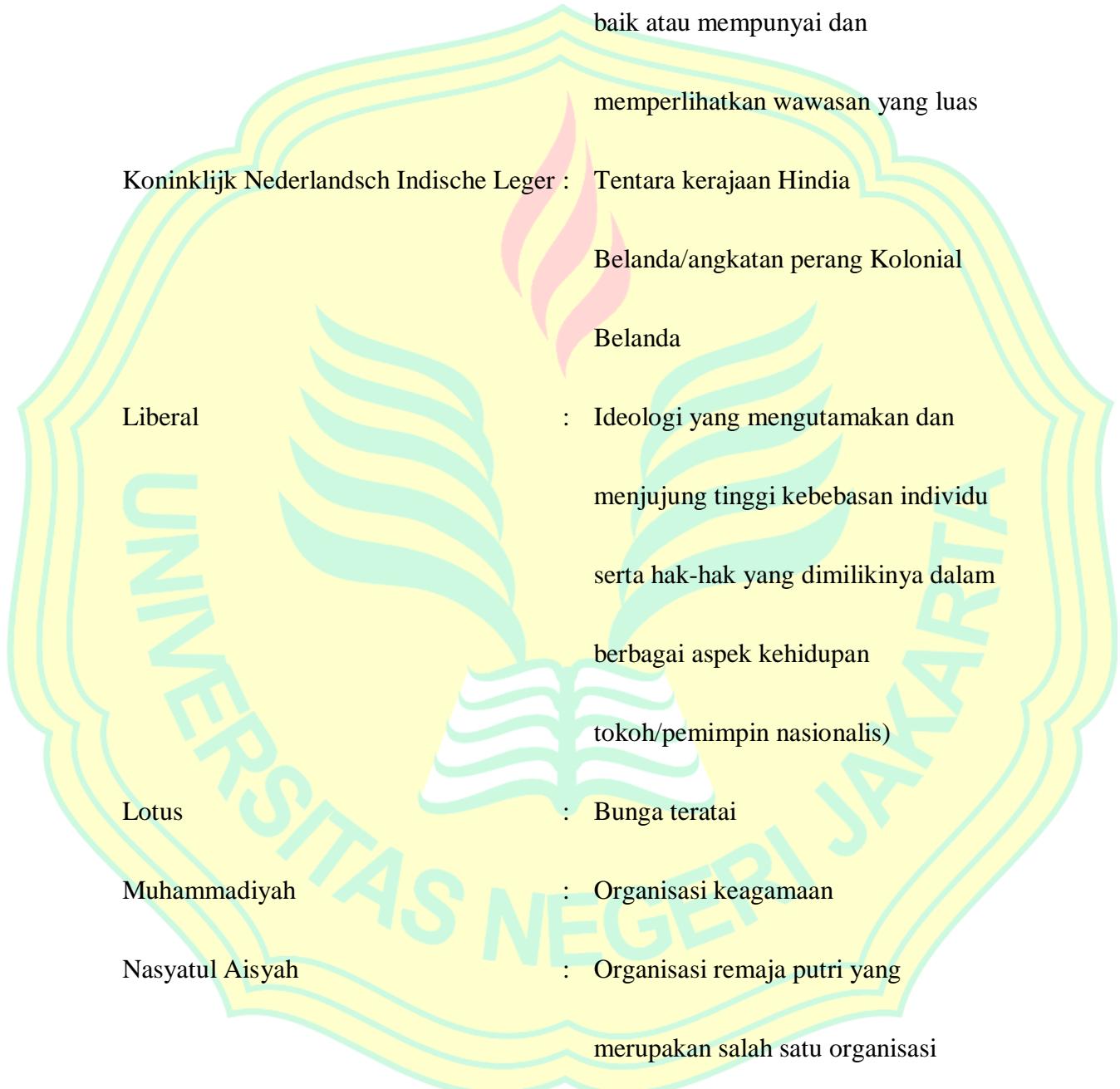
Barisan Propaganda di Guenseikanbu : Pemerintah militer Jepang di Jawa dan

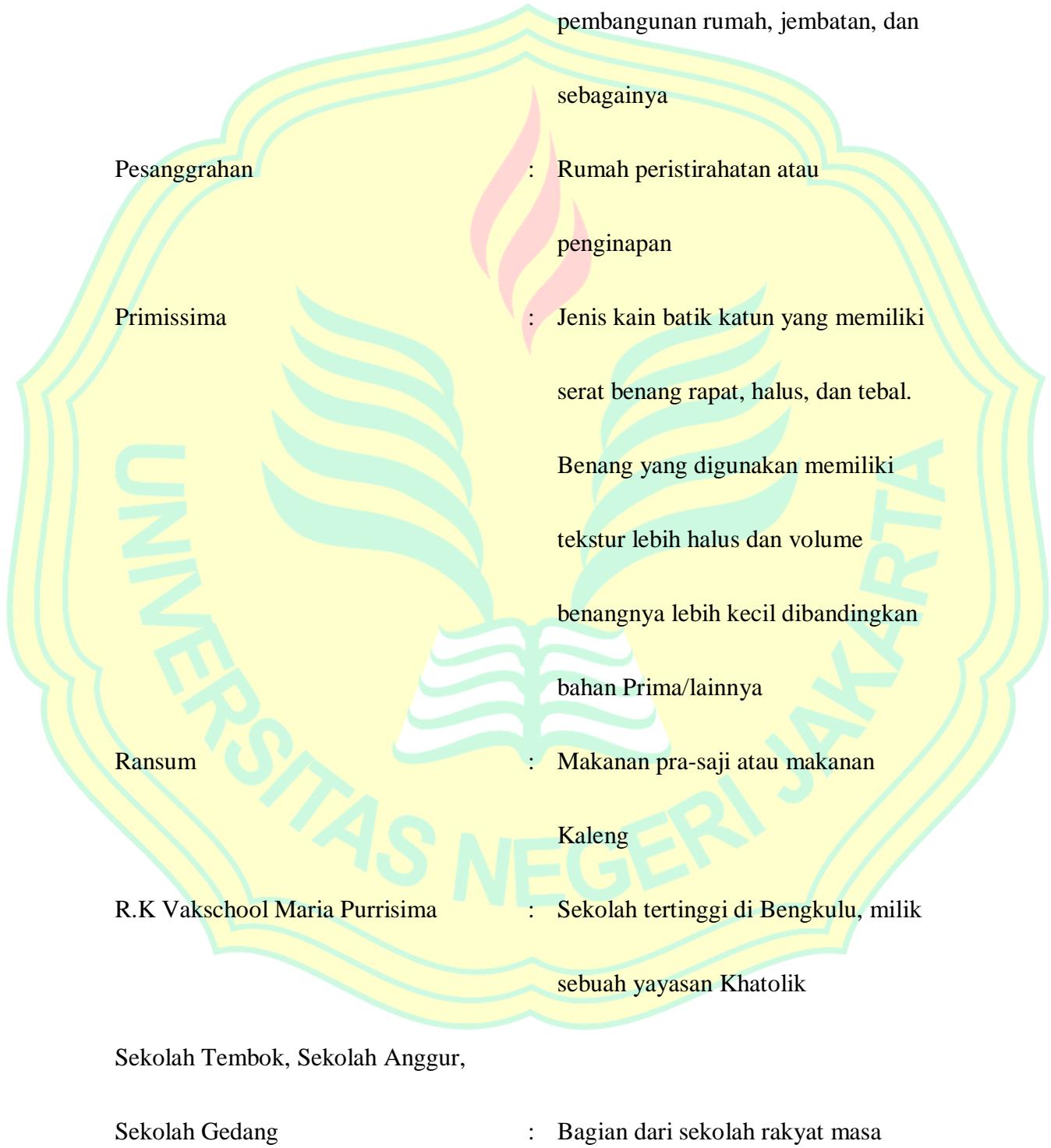
Sumatera

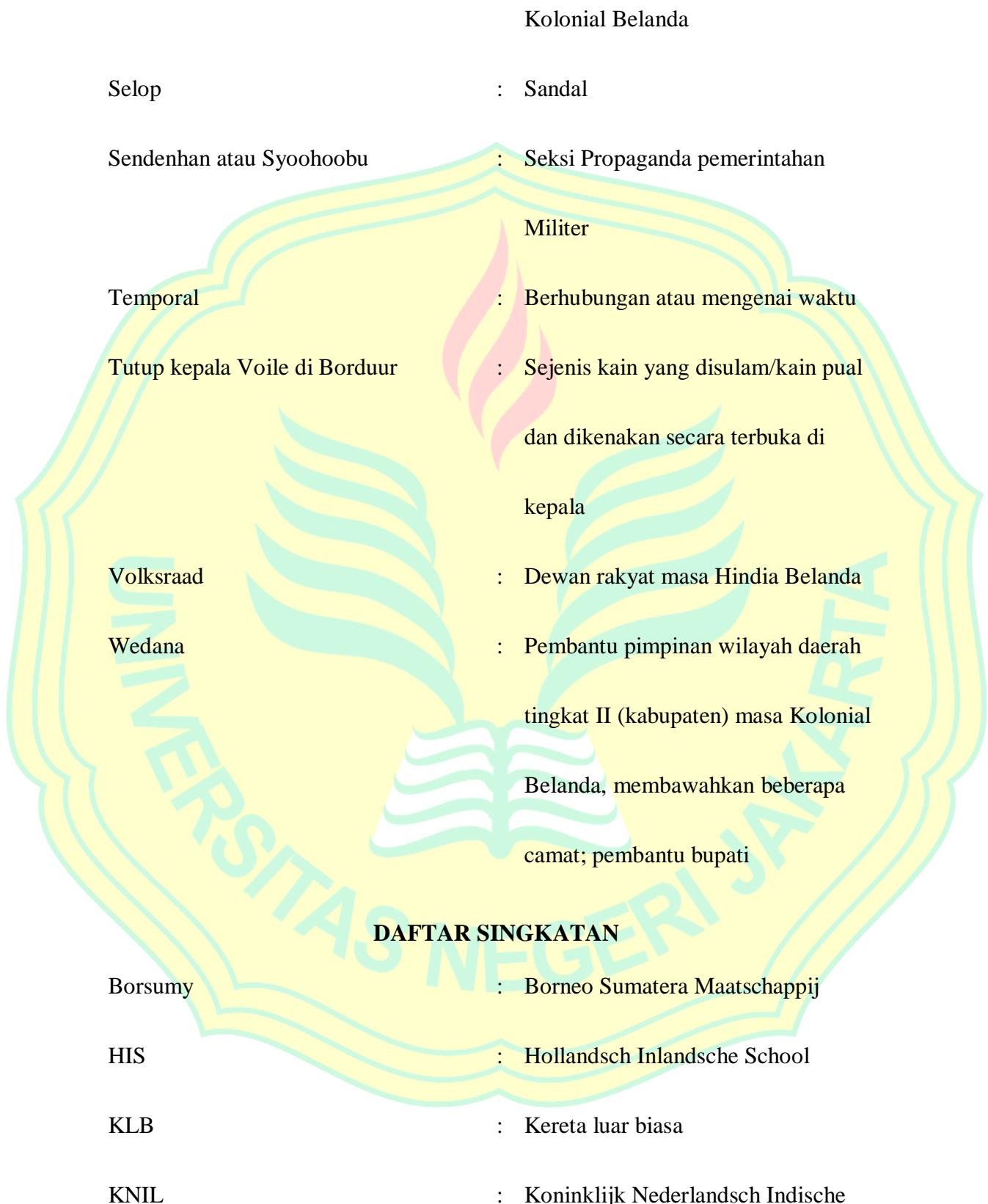
Cinde : Semacam selendang yang di sulam

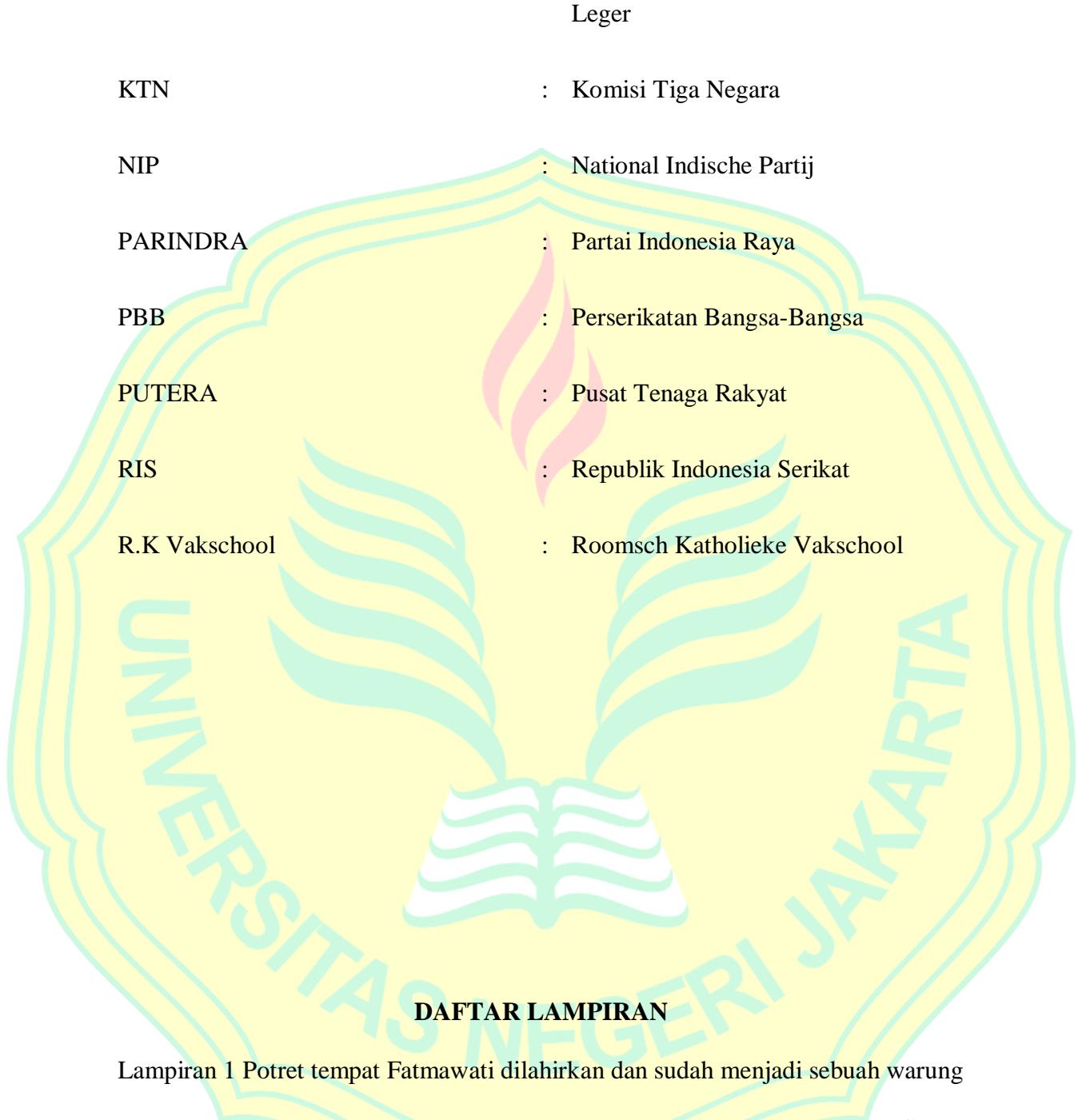












#### DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Potret tempat Fatmawati dilahirkan dan sudah menjadi sebuah warung yang menyelip di antara dua bangunan.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Potret Fatmawati kecil bersama teman-teman perkumpulan bulu tangkis di Bengkulu. fatmawati berdiri di tengah menggunakan kain kotak-kotak .....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Potret keluarga Fatmawati dan keluarga Soekarno sewaktu Soekarno diasingkan ke Bengkulu ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Potret adik ayahnya duduk sebelah kiri yang menikah dengan keponakan Soekarno di Bengkulu ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 5 Potret Fatmawati di usia 18 tahun, saat Soekarno jatuh cinta .... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 6 Potret Fatmawati bersama kedua orang tuanya di Bengkulu, Hassan Din dan Siti Chadijah ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 7 Potret keadaan rumah tempat keluarga Soekarno diasingkan di Bengkulu ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 8 Potret bersama kedua mertua dan kedua orang tua Fatmawati di Pegangsaan Timur 56. kira-kira sebulan setelah kedatangan Fatmawati dari Bengkulu. Dari kiri ke kanan baris paling depan Sosrodiharjo, Fatmawati dan Ida Nyoman Rai, Siti Chadijah..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 9 Potret Fatmawati sedang menjahit Bendera Merah Putih yang nantinya dikibarkan pada 17 Agustus 1945..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 10 Potret suasana rakyat yang mendengarkan Soekarno membacakan teks Proklamasi. Tampak Fatmawati mengenakan kerudung, disebelah kiri Fatmawati berdiri Soewiryo dan kanannya Dr. Samsi, serta disebelahnya S.K. Trimurti ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 11 Potret Bendera Merah Putih yang Fatmawati jahit sedang dikibarkan setelah pembacaan Proklamasi oleh Soekarno ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 12 Potret Fatmawati dan ibunya mengapit Megawati bersama staf Kepresidenan Yogyakarta ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 13 Potret Bendera Merah Putih yang di jahit Fatmawati pada zaman Jepang sedang dikibarkan pada perayaan Kemerdekaan Indonesia di Kepresidenan Yogyakarta ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 14 Potret suasana ruang VIP dari kereta api Kepresidenan, Kereta Api Luar Biasa (KLB) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 15 Potret Soekarno dan Fatmawati kembali ke Ibu Kota Proklamasi, Jakarta. Di Kemayoran di sambut oleh Sri Sultan Hamengku Buwono dan Jenderal Simatupang ..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 16 Potret suasana resepsi untuk menghormati istri mendiang Presiden Roosevelt dari Amerika Serikat..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 17 Potret tamu Kepresidenan di depan Istana Merdeka. Dari kiri ke kanan Pandit Jawaharial Nehru, Fatmawati, Soekarno, Indira Gandhi (putri Nehru). Barisan depan Sanjay (cucu Nehru), Megawati dan Rajiyf (cucu Nehru)..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 18 Potret Fatmawati berpidato di depan rakyat dalam rangka Soekarno mengadakan kampanye politik di daerah-daerah .. **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 19 Potret rombongan Presiden Soekarno dan Fatmawati tiba di Bandara Karachi, Pakistan. Di sambut Presiden Liquat Ali Khan dan Begum Ali Khan ..... **Error! Bookmark not defined.**

