

**MODERASI BERAGAMA HABIB UTSMAN BIN
YAHYA DALAM KITAB ADABUL INSAN DAN
IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN PAI**

SITI MARIA ULFAH

1404618007



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.

NIP.196907041994031002

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tandatangan	Tanggal
1	Ketua	Rihlah Nur Aulia, MA. NIP. 197909122008012018		3 / 22 8 / 8
2	Sekertaris	Dr. Amaliyah, MA. NIDN. 0031127315		29 / 22 8 / 8
3	Penguji Ahli	Khairil Ikhsan Siregar, MA. NIP. 196803152005011003		11 / 22 8 / 8
4	Pembimbing I	Dr. Andy Hadiyanto, MA. NIP. 197410212001121001		15 / 22 6 / 6
5	Pembimbing II	Dr. Abdul Fadhil, M.A. NIP.197112212001121001		3 / 22 8 / 8

Tanggal Lulus : 18 Juli 2022

Memartabatkan Bangsa

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial:

Nama : Siti Maria Ulfah

NIM : 1404618007

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "**Moderasi Beragama Habib Utsman bin Yahya dalam Kitab Adabul Insan dan Implikasinya Pada Pembelajaran PAI**" telah ditulis dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan hasil penelitian yang saya lakukan dalam kurun waktu sejak bulan Januari hingga Mei 2022. Skripsi ini bukan hasil dari jiplakan atau duplikasi skripsi orang lain maupun terjemahan tulisan orang lain.

Demikian pernyataan di atas saya buat dengan kesadaran diri sendiri tanpa ada tekanan atau paksaan dari pihak lain sehingga saya siap menerima konsekuensi apabila suatu saat ditemukan fakta yang berbeda dari pernyataan yang saya tuliskan di atas

Jakarta, 11 Mei 2022

Siti Maria Ulfah
1404618007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Maria Ulfah

NIM : 1404618007

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/ Pendidikan Agama Islam

Alamat email : sitimariaulfah33@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**MODERASI BERAGAMA HABIB UTSMAN BIN YAHYA DALAM KITAB
ADABUL INSAN DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN PAI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

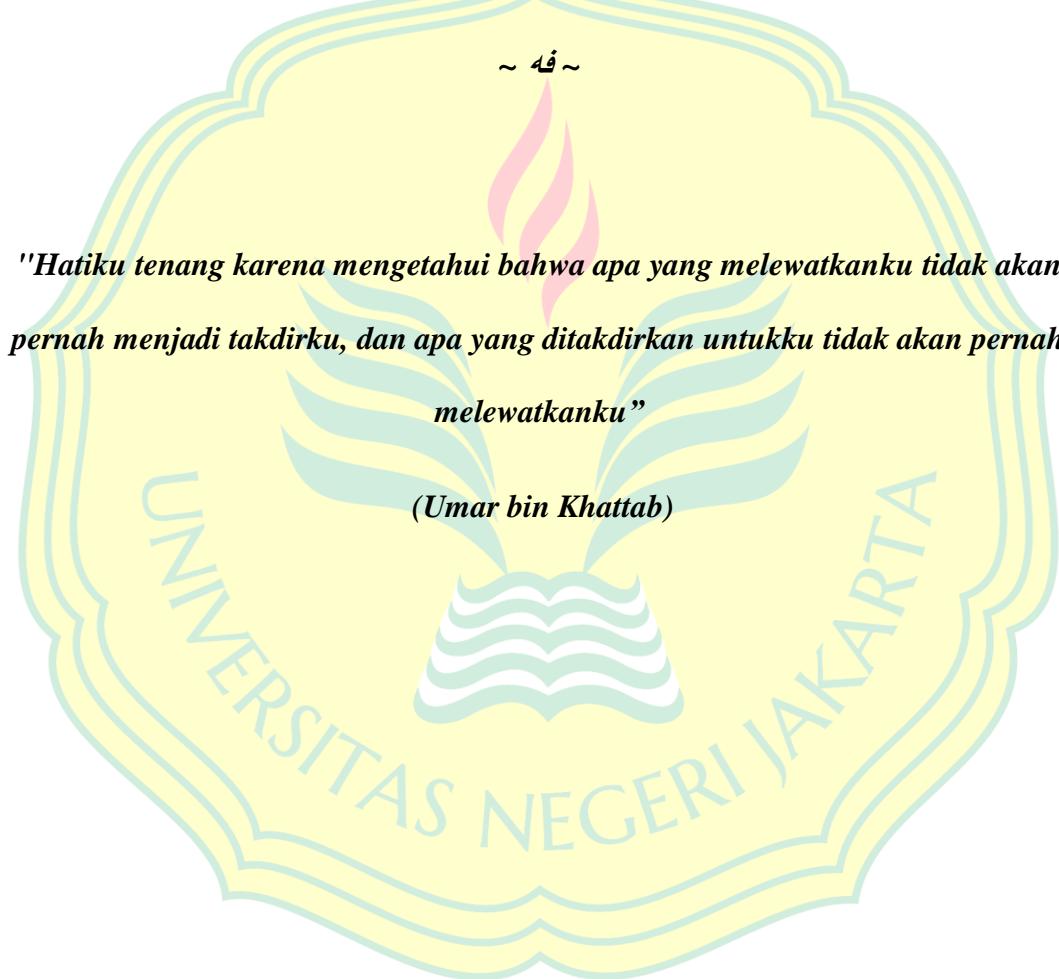
Jakarta, 22 Agustus 2022

Penulis

(Siti Maria Ulfah)

MOTTO

“Jadilah tubuh yang tepat untuk jiwamu, dan jadilah jiwa yang tepat untuk tubuhmu. Saling mengerti untuk tidak saling menyakiti satu sama lain”



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Laa haula wala quwwata illa billah

Terima kasih Ya Allah atas segala nikmat-Mu yang memberikan hamba kekuatan, kemudahan, dan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud bakti dan terima kasih saya untuk Ayahanda dan Ibunda yang tiada henti memberikan limpahan kasih sayang, pengorbanan, dukungan moril maupun materil, serta doa-doa yang sangat tulus. Bahkan sebelum saya berjuang, doa-doa orang tua saya sudah lebih dahulu bertarung dengan waktu. Begitu juga dengan kakak dan adik saya yang senantiasa memberi semangat serta doa yang terus dipanjatkan. Skripsi ini juga dipersembahkan untuk seluruh dosen, kawan-kawan seperjuangan serta orang-orang yang sudah ikhlas membantu, mengarahkan, memotivasi dan mendoakan saya sehingga saya mampu menyelesaikan amanah ini.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Siti Maria Ulfah, Moderasi Beragama Habib Utsman bin Yahya dalam Kitab Adabul Insan dan Implikasinya Pada Pembelajaran PAI. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2022

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis pemikiran Habib Utsman bin Yahya terkait moderasi beragama pada aspek anti kekerasan (*al-la ‘Unf*), ramah budaya (*I’tiraf al ‘urf*), adil dan tegak lurus (*I’tidal*), menghargai negara bangsa (*Al-Muwathanah*), teladan (*Qudwah*) khususnya dalam kitab Adabul Insan serta implikasinya pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi literatur dan wawancara. Sumber Primer dalam penelitian ini adalah Kitab Adabul Insan karya Habib Utsman bin Yahya. Sedangkan sumber sekunder berupa buku moderasi beragama Kementerian Agama RI, buku Islam Kononialisme, dan Zaman Modern di Hindia Belanda: Biografi Sayyid Usman (1822-1914), serta hasil wawancara.

Hasil penelitian ini adalah perwujudan moderasi beragama Habib Utsman bin Yahya yang diklasifikasikan ke dalam lima aspek. Pada aspek *al-la ‘Unf* penyebaran ajaran Islam dilakukan dengan cara damai dan menghormati segala tatanan kehidupan. Dalam aspek *I’tiraf al ‘urf* dimaknai sebagai sikap penerimaan terhadap eksistensi budaya masyarakat yang tidak bertentangan dengan syariat. Dalam aspek *I’tidal* dapat diartikan sebagai sikap proporsional, adil dan bertanggung jawab dalam menilai dan melakukan segala sesuatu. Aspek *Al-Muwathanah* diartikan sebagai sikap memahami dan menerima eksistensi negara-bangsa. Sedangkan aspek *Qudwah* berupa sikap teladan dan menjadi pelopor dalam menjalankan nilai-nilai keadilan dan kemanusiaan. Pemikiran moderasi beragama Habib Utsman bin Yahya dapat diimplikasikan pada materi PAI jenjang Pendidikan Dasar (dikdas) yaitu SD, SMP dan jenjang Pendidikan Menengah (dikmen) berupa SMA/SMK.

Kata Kunci: Moderasi Beragama, Habib Utsman bin Yahya, Adabul Insan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Siti Maria Ulfah, Habib Uthman bin Yahya's Religious Moderation in the Adabul Insan Book and Implications for PAI Learning. Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. 2022

This study aims to analyze and describe Habib Uthman bin Yahya's thoughts regarding religious moderation in aspects of non-violence (al-la 'Unf), culturally friendly (Itiraf al 'urf), fair and upright (I'tidal), respecting the nation state. (Al-Muwathanah), exemplary (Qudwah) especially in the book Adabul Insan and its implications for learning Islamic Religious Education.

This research is included in the type of qualitative research with a library research approach. Data collection techniques were carried out through literature studies and interviews. The primary source in this research is the Book of Adabul Insan by Habib Uthman bin Yahya. Meanwhile, secondary sources are books on religious moderation from the Ministry of Religion of the Republic of Indonesia, books on Islam Kononialism, and Modern Times in the Dutch East Indies: Biography of Sayyid Usman (1822-1914), as well as the results of interviews.

The results of this study are the manifestation of Habib Uthman bin Yahya's religious moderation which is classified into five aspects. In the aspect of al-la 'Unf the spread of Islamic teachings is carried out in a peaceful manner and respects all orders of life. In the aspect of Itiraf al 'urf it is interpreted as an attitude of acceptance of the existence of community culture that does not conflict with the Shari'a. In the I'tidal aspect, it can be interpreted as a proportional, fair and responsible attitude in assessing and doing everything. The aspect of Al-Muwathanah is defined as an attitude of understanding and accepting the existence of the nation-state. While the Qudwah aspect is in the form of exemplary attitudes and being a pioneer in carrying out the values of justice and humanity. Habib Uthman bin Yahya's thought of religious moderation can be implied in PAI material at the basic education level (dikdas), namely elementary school, junior high school and secondary education (dikmen) in the form of high school, vocational high school.

Keywords: Religious moderation, Habib Uthman bin Yahya, Adabul Insan

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ملخص

ستي مريا الفه، الوسطاء الديني حبيب عثمان بن يحيى في كتاب أدابول إنسان وانعكاساته على تعليم التربية الدينية الإسلامية. أطروحة ، جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة جاكرتا الحكومية

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ووصف أفكار حبيب عثمان بن يحيى فيما يتعلق بالاعتدال الديني في جوانب مناهضة العنف (اعتدال) ، صديقة ثقافياً (اعتدال) ، احترام الدولة والأمة .نموذج القدوة وخاصة في كتاب أدابول إنسان وأثاره في تعلم التربية الدينية الإسلامية

يتم تضمين هذا البحث في نوع البحث النوعي مع منهج البحث في المكتبات. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الدراسات والمقابلات الأدبية. المصدر الأساسي في هذا البحث هو كتاب أدابول إنسان لحبيب عثمان بن يحيى. وفي الوقت نفسه ، المصادر الثانوية هي كتب عن الاعتدال الديني من وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا ، وكتب عن الإسلام الكونوني ، والعصر الحديث في جزر الهند الشرقية الهولندية: سيرة السيد عثمان (1822-1914) ، بالإضافة إلى نتائج المقابلات

ونتائج هذه الدراسة هي تجسيد للاعتدال الديني للحبيب عثمان بن يحيى والذي ينقسم إلى خمسة جوانب. أما فيما يتعلق باللاعنف ، فإن انتشار التعاليم الإسلامية يتم بطريقة سلمية وتحترم جميع أنظمة الحياة. في جانب اعتراف العرف يتم تفسيره على أنه موقف قبول لوجود ثقافة مجتمعية لا تتعارض مع الشريعة. في الجانب العقلي ، يمكن تفسيره على أنه موقف مناسب وعادل ومسؤول في تقييم وفعل كل شيء. يُعرف جانب المؤثثة بأنه موقف من التقاهم والقبول بوجود الدولة القومية. في حين أن جانب القدوة هو في شكل مواقف يمكن تضمين فكر الوسطية الدينية للحبيب .نموذجية ورائدة في تنفيذ قيم العدل والإنسانية عثمان بن يحيى في مادة التربية الدينية الإسلامية على مستوى التعليم الأساسي ، وهي المدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية على شكل مدرسة ثانوية / ثانوية مهنية

الكلمات المفتاحية: الوسطية الدينية ، حبيب عثمان بن يحيى ، أدابول إنسان

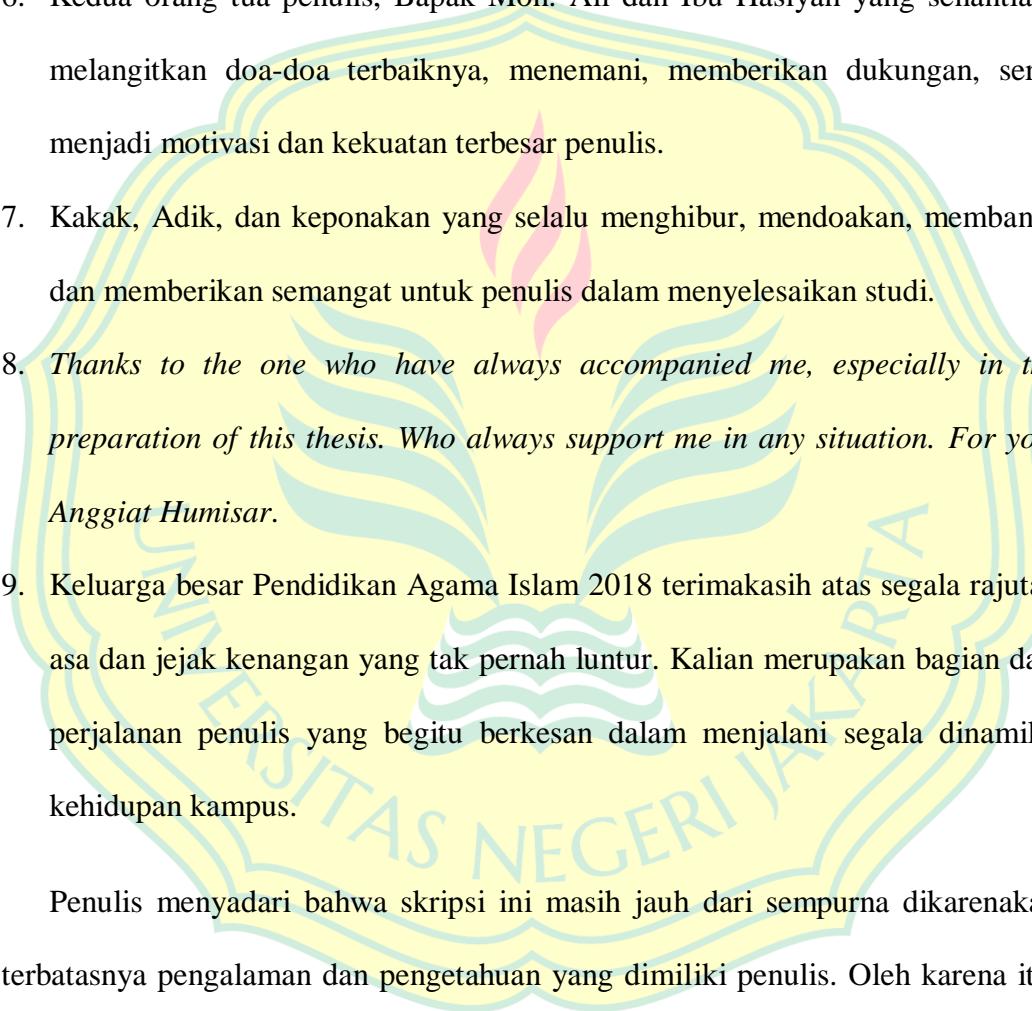
*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, semoga kita semua senantiasa mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, *Aamin ya Rabbal 'Alamin*. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Izzatul Mardiah, M.A. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam FIS UNJ.
3. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, M.A. selaku dosen Pembimbing 1 Terima kasih banyak penulis haturkan kepada Bapak atas perhatian dan dukungan yang begitu besar, senantiasa memberikan motivasi, bimbingan, serta arahan pada setiap permasalahan dan kesulitan dalam penulisan skripsi ini
4. Bapak Dr. Abdul Fadhil, M.A selaku dosen Pembimbing 2 yang senantiasa membimbing serta memberikan tambahan ilmu, solusi, serta mempermudah penulis untuk lanjut ke berbagai tahap penyelesaian skripsi ini.

- 
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staff Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu, nasihat, doa dan arahan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
 6. Kedua orang tua penulis, Bapak Moh. Ali dan Ibu Hasiyah yang senantiasa melangitkan doa-doa terbaiknya, menemani, memberikan dukungan, serta menjadi motivasi dan kekuatan terbesar penulis.
 7. Kakak, Adik, dan keponakan yang selalu menghibur, mendoakan, membantu dan memberikan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan studi.
 8. *Thanks to the one who have always accompanied me, especially in the preparation of this thesis. Who always support me in any situation. For you, Anggiat Humisar.*
 9. Keluarga besar Pendidikan Agama Islam 2018 terimakasih atas segala rajutan asa dan jejak kenangan yang tak pernah luntur. Kalian merupakan bagian dari perjalanan penulis yang begitu berkesan dalam menjalani segala dinamika kehidupan kampus.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak.

Memartabatkan Bangsa
Jakarta, 11 Mei 2022

Siti Maria Ulfah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
ملخص	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Tinjauan Pustaka	8
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Konsep Moderasi Beragama	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Sumber Data	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23

D.	Metode Analisis Data.....	24
E.	Pengecekan Keabsahan Data.....	25
F.	Teknik Penulisan Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		27
A.	Biografi Habib Utsman bin Yahya	27
B.	Kitab Adabul Insan	37
C.	Konsep dan Implementasi Anti Kekerasan (<i>al-la ‘Unf</i>) menurut Habib Utsman bin Yahya.....	40
D.	Konsep dan Implementasi Ramah Budaya (<i>I’tiraf al ‘urf</i>) menurut Habib Utsman bin Yahya.....	50
E.	Konsep dan Implementasi Adil dan tegak lurus (<i>I’tidal</i>) menurut Habib Utsman bin Yahya.....	58
F.	Konsep dan Implementasi Menghargai Negara Bangsa (<i>Al-Muwathanah</i>) menurut Habib Utsman bin Yahya	67
G.	Konsep dan Implementasi Teladan (<i>Qudwah</i>) menurut Habib Utsman bin Yahya	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		84
A.	Kesimpulan.....	84
B.	Saran	86
C.	Implikasi.....	86
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN-LAMPIRAN		93
BIOGRAFI PENULIS		104