

**PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS  
DALAM MENULIS ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA  
(Penelitian Analisis Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa  
Inggris FKIP Universitas Wiralodra)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**NASORI EFENDI  
7317158155**

Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

**PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS  
DALAM MENULIS ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA  
(Penelitian Analisis Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa  
Inggris FKIP Universitas Wiralodra)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**NASORI EFENDI  
7317158155**

Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2022**

PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS  
DALAM MENULIS ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA  
(Penelitian Analisis Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa Inggris  
FKIP Universitas Wiralodra)

Nasori Efendi  
Linguistik Terapan

ABSTRAK

Penelitian kualitatif ini tentang pembelajaran berpikir kritis dalam menulis esai argumentatif mahasiswa (penelitian analisis isi kualitatif di prodi pendidikan bahasa Inggris FKIP Universitas Wiralodra). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis secara rinci dan mendalam pembelajaran berpikir kritis dalam menulis esai argumentatif mahasiswa dengan fokus: 1) Representasi berpikir kritis, yang mencakup elemen-elemen dan pola-pola berpikir kritis, dalam tulisan esai argumentatif mahasiswa; 2) Kemampuan berpikir kritis, yang mencakup tingkat dan jenis-jenis berpikir kritis, dalam tulisan esai argumentatif mahasiswa; 3) Pengembangan berpikir kritis, yang mencakup persepsi, masalah dan tantangan yang dihadapi, serta strategi pemecahan masalah, dalam menulis esai argumentatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif yang berbagi fitur dengan pendekatan makna tematik. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumen teks, kuesioner terbuka, dan wawancara. Data yang diperoleh adalah 91 teks esai argumentatif dari partisipan mahasiswa prodi pendidikan bahasa Inggris dan 13 teks wawancara. Data dianalisis dengan bantuan piranti lunak NVivo 12 Plus. Hasil-hasil penelitian kualitatif ini mengungkap deskripsi pola-pola model mental/*mindset* yang didasarkan pada elemen-elemen argumen logis dalam *thesis statement*, berpikir dengan penalaran sistematis dalam menyampaikan pendapat dan memperkuat argumen, berpikir analitis dan evaluatif dalam mengidentifikasi fenomena dan isu yang berkembang, berpikir dengan sikap kritis dalam mengambil keputusan, dan berpikir dengan strategi penyelesaian masalah yang tepat; deskripsi jenis-jenis dan tingkat berpikir kritis mahasiswa dari *berpikir tingkat rendah*, *berkembang*, hingga *berpikir tingkat tinggi*; deskripsi masalah dan tantangan yang dihadapi mahasiswa; serta deskripsi strategi pemecahan masalah pengembangan berpikir kritis mahasiswa dalam menulis. Dari hasil-hasil penelitian kualitatif ini peneliti dapat menyimpulkan bahwa pembelajaran berpikir kritis dalam menulis esai argumentatif mahasiswa membutuhkan pengalaman belajar yang kompleks, serta bimbingan pembelajaran berpikir kritis dalam menulis yang luas dan sungguh-sungguh yang mendukung *mindset* (model mental) dan pemahaman substansial berpikir kritis untuk dapat mewujudkan berpikir kritis yang lebih baik yang direpresentasikan dalam bentuk tulisan.

**Kata kunci:** *analisis isi kualitatif, menulis esai argumentatif, pembelajaran berpikir kritis, Piranti NVivo 12 Plus,*

LEARNING OF CRITICAL THINKING  
IN WRITING STUDENTS' ARGUMENTATIVE ESSAY  
(A QUALITATIVE CONTENT ANALYSIS RESEARCH  
IN ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF FKIP OF  
UNIVERSITAS WIRALODRA)

Nasori Efendi  
Applied Linguistics

*ABSTRACT*

*This qualitative research is about learning of critical thinking in writing students' argumentative essays (a qualitative content analysis research in English Education Department of FKIP of Universitas Wiralodra). The purpose of this study is to analyze in detail and in depth the learning of critical thinking in writing students' argumentative essays with a focus on: 1) Representation of critical thinking, which includes elements and patterns, in students' argumentative essay writing; 2) Critical thinking skills, which includes the level and types of critical thinking in students' argumentative writing; 3) Development of critical thinking, which includes students' perceptions, problems and challenges faced by students, and problem solving strategies, in writing students' argumentative essays. The method used is a qualitative content analysis which shares features with a thematic meaning approach. Data collection techniques used in this study were text document, open questionnaires, and interviews. The data obtained are 91 argumentative essay texts as well as 13 text of interviews. The data were analyzed with the help of NVivo 12 Plus software. The results of this qualitative research reveal descriptions of patterns of mental models/mindset of critical thinking in writing, which are based on elements of logical argument in writing the thesis statement, systematic thinking in reasoning in expressing opinions and strengthening arguments, analytical and evaluative thinking in identifying phenomena and developing issues, critical thinking in making decisions, and critical thinking with appropriate problem solving strategies; description of the types and levels of critical thinking of students from low level critical thinking, developing order, to higher-order thinking level; description of problems and challenges faced by students; as well as a description of students' problem solving strategies in developing critical thinking in writing. From the results of this qualitative study, it can be concluded that learning of critical thinking in writing students' argumentative essays requires complex learning experiences, as well as guidance for learning critical thinking in writing broadly and seriously that supports a mindset (mental model) and substantial understanding of critical thinking in order to actualize better critical thinking as represented in written forms.*

**Keywords:** *learning of critical thinking, qualitative content analysis, software of NVivo12 Plus, writing argumentative essay.*

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TERBUKA DISERTASI/PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Ko-Promotor



Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.

Tanggal:.....17/8/2022.....



Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.

Tanggal:.....17/8/2022.....

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

4/ Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.  
Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta  
(Ketua)<sup>1</sup>



16/08/2022

Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.  
Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan  
(Sekretaris)<sup>2</sup>



17/8/2022

Nama : Nasori Efendi

No. Registrasi : 7317158155








Angkatan : 2015/2016

Tanggal Lulus :

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN  
UJIAN TERTUTUP DISERTASI**

Nama : Nasori Efendi  
 No. Registrasi : 7317158155  
 Program Studi : Doktor Linguistik Terapan

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP DISERTASI			
No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si. (Direktur/Wakil Direktur I Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta)		16/08/2022
2	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Koordinator Program Studi Linguistik Terapan)		11/08/2022
3	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Promotor)		1/8/2022
4	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Penguji)		1/8/2022
5	Prof. Dr. Herlina, M.Pd. (Penguji)		1/8-2022
6	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. (Penguji)		2/8-2022
7	Prof. Dr. Dawud, M.Pd. (Penguji Luar)		16/7-2022
Nama : Nasori Efendi No. Registrasi : 7317158155			

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Nasori Efendi  
NIM : 7317158155  
Tempat/Tanggal Lahir : Indramayu, 26 Mei 1973  
Program : ~~Magister~~/Doktor\*  
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa ~~tesis~~/disertasi\* dengan judul “PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS DALAM MENULIS ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA (Penelitian Analisis Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Wiralodra)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Indramayu, 6 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Nasori Efendi

NIM: 7317158155

\*Coret salah satu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
· Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nasori Efendi  
NIM : 7317158155  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / LINGUISTIK TERAPAN  
Alamat email : nasoriefendi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS DALAM MENULIS  
ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA (Penelitian Analisis  
Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP  
Universitas Wiralodra)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2022

Penulis

( NASORI EFENDI )  
nama dan tanda tangan



## HALAMAN PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasori Efendi  
No Registrasi : 7317158155  
Program Studi : Linguistik Terapan  
Fakultas : Pascasarjana  
Jenis karya : Tesis/Disertasi \*

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive RoyaltyFree Right) atas Tesis/Disertasi \* saya yang berjudul :

PEMBELAJARAN BERPIKIR KRITIS DALAM MENULIS ESAI ARGUMENTATIF MAHASISWA (PENELITIAN ANALISIS ISI KUALITATIF DI PRODI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS WIRALODRA)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta.

Pada tanggal : 16 Juli 2022

Yang menyatakan



(Nasori Efendi)

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah nonseminar, laporan kerja praktik, laporan magang, karya profesi, dan karya spesialis

## PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NASORI EFENDI

No Registrasi : 7317158155

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut:

1) Efendi, N., Rahmat, A., & Lustyantie, N. (2022). Representation of Students' Critical Thinking in Writing: A Critical Literacy Perspective. (2022). ERJEE journal. (DOAJ Sinta 2, Accepted).

Jakarta, 16 Juni 2022



(Nasori Efendi)

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nasori Efendi  
NIM : 7317158155  
Jenjang : Doktor (S3)  
Program Studi : Lingustik Terapan  
Angkatan : 2015  
Semester : 116 (Genap) Tahun Akademik 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta..

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indramayu, 6 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Nasori Efendi

NIM: 7317158155

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala, pemilik segala puji-pujian, yang atas rahmat dan karunia-Nya, penulis berkesempatan untuk dapat menyelesaikan disertasi dengan judul *“Pembelajaran Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif Mahasiswa (Penelitian Analisis Isi Kualitatif di Prodi Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP, Universitas Wiralodra).”*

Disertasi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapat gelar Doktor Linguistik Terapan di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dengan ijin dan rahmat Allah, terima kasih tak terhingga dengan sepenuh khidmat, penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta, Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., yang kharismatik, dengan penuh tekad berjuang mencerdaskan dan memartabatkan bangsa bersama seluruh jajaran pimpinan dan civitas akademika Universitas Negeri Jakarta,
2. Wakil Rektor Bidang Akademik, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Prof. Dr. Suyono, M.Si.,
3. Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Agus Dudung, M.Si.
4. Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Abdul Sukur, M.Si.
5. Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerjasama, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Totok Bintoro, M.Pd.
6. Direktur Pascasarjana, Bapak Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.,
7. Wakil Direktur I Bidang Akademik, Ibu Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si.
8. Wakil Direktur II Bidang Keuangan dan Umum, Bapak Prof. Dr. M. Japar, M.Si.
9. Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama, Ibu Prof. Dr. Ir. Arita Marini, M.E.

Terima kasih setulus hati dengan sepenuh khidmat penulis sampaikan kepada Ibu Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. sebagai Koordinator Program Doktor Prodi Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, sekaligus selaku Ko-Promotor, yang dengan kecermatan dan motivasi semangat beliau, mengantarkan

mahasiswa meraih kesuksesan. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. Emzir, M.Pd. (almarhum) rahimakumullah dan semoga Allah meridho'i beliau, selaku Promotor (lama), dan Bapak Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. selaku Promotor (Pengganti), yang dengan karomah beliau, semoga mahasiswa beroleh ilmu yang bermanfaat.

Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Bapak dan Ibu Penguji, untuk semua dukungan, bimbingan, arahan, saran, dan masukan petunjuk jalan kebenaran dalam penelitian yang telah diberikan dalam setiap tahapan ujian yang telah dilaksanakan, yang terlaksana dengan lancar dan baik:

1. Bapak Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S. M.Bus., yang senantiasa memberikan tauladan, pemikiran inspiratif, kreatif, inovatif, dan kritik membangun;
2. Bapak Prof. Dr. Dawud, M.Pd. selaku Penguji Luar, yang dengan pena-nya disertasi mahasiswa menjadi bernas;
3. Ibu Prof. Dr. Herlina, M.Pd., yang dengan kelembutannya mewarnai disertasi mahasiswa dengan pemikiran *brilliant* nan cemerlang;
4. Bapak Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., yang dari beliau, ilmu-ilmu bertebaran menghiasi kebaruan disertasi mahasiswa;
5. Bapak Dr. Ifan Iskandar, M.Hum, yang dari lisannya fasihkan teori-teori dan temuan-temuan menawan.

Semoga ilmu pengetahuan yang Bapak Ibu Penguji berikan menjadi jariyah amal shaleh yang terus menerus mengalir pahalanya hingga akhir jaman.

Terimakasih penulis sampaikan untuk alamater tempat penulis bekerja dan mengembangkan diri di Universitas Wiralodra, terutama kepada:

1. Pembina Yayasan Wiralodra Indramayu, Bapak Ir. H. Darsono beserta jajaran Yayasan, yang penuh simpati, kasih sayang, dan *helpful* kepada seluruh warga masyarakat Unwir dan sekitarnya.
2. Ketua Yayasan Wiralodra Indramayu, Bapak Dr. H. Dudung Indra Ariska, SH., MH., beserta jajaran pengurus Yayasan, yang dari kata-kata dan nasihat beliau, penuh mutiara yang menenangkan hati.
3. Rektor Universitas Wiralodra, Bapak Dr. Ujang Suratno, MSi., yang cerdas, futuristik, selalu mengayomi, memperhatikan, membantu seluruh civitas akademika, demi memajukan Universitas Wiralodra menuju unggul dan kompetitif bersama seluruh jajaran pimpinan universitas.

4. Wakil Rektor I Universitas Wiralodra, Bapak Dr. H. Dadun Kohar, M.Pd, yang selalu lapang dada dengan penuh keramahan,
5. Wakil Rektor II Universitas Wiralodra, Bapak Dr. Asep Suherman, Ir., M.P., yang rendah hati dan penuh dedikasi,
6. Wakil Rektor III Universitas Wiralodra, Bapak Dr. H. Kambali, Drs., M.PdI., kyai yang ma'ruf penuh kebaikan,
7. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Wiralodra (Periode 2019-sekarang), Ibu Dr. Runisah, MPd., yang penuh loyalitas akademik dalam berkarya,
8. Wakil Dekan I FKIP, Bapak Rosyadi, SPd., MPd., yang kritis dan penuh daya pikir,
9. Wakil Dekan II FKIP, Bapak Agus Nasihin, Drs., M.Pd., kreator, sastrawan, dan penulis, yang penuh aksi unik nan tak terduga,
10. Ketua Lembaga Penjamin Mutu (LPM) Universitas Wiralodra, Bapak Ir, Pandu Sumarna, MP., yang penuh ide-ide memesonasi,
11. Sekretaris Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) Universitas Wiralodra Indramayu, Bapak Suwardi, MPd., ayah yang selalu memberi nasihat dengan penuh ketulusan hati,
12. Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Wiralodra, Bapak Ir. Yudhi Mahmud, MP., yang gigih mengabdikan dan membangun tanpa lelah,
13. Kepala Perpustakaan Universitas Wiralodra, almarhum Bapak Drs. Budi Mulyawan, MSi. Semoga beliau mendapat tempat yang paling mulia di sisinya
14. Kepala Lembaga Bahasa Universitas Wiralodra, Bapak Indra Yoga Prawiro, MPd., yang senantiasa santun berbahasa,
15. Ketua Program Studi/Departemen Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Wiralodra, Ibu Dr. Ida Yulianawati, MPd., yang energik penuh strategi,
16. Ketua Program Studi/Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Wiralodra, Bapak Saroni, SPd., MPd., yang kreatif, penuh daya tarik seni sastra,

17. Ketua Program Studi/Departemen Pendidikan Matematika FKIP Universitas Wiralodra, Bapak Farid Gunadi, SPd., MPd., yang giat mewujudkan perubahan,
18. Ketua Program Studi/Departemen Pendidikan Biologi FKIP Universitas Wiralodra, Bapak Dr. Ismail Firki Natadiwijaya, MPd., yang inovatif dalam berkreasi,
19. Seluruh jajaran pimpinan universitas, fakultas, dan prodi di lingkungan Universitas Wiralodra Indramayu (Periode 2002-2018) dan periode sebelumnya yang penuh dedikasi terbaik.
20. Seluruh dosen dan karyawan/Staff Tata Usaha (Tenaga Kependidikan) FKIP Universitas Wiralodra, baik yang masih aktif dan yang purna tugas, yang penuh semangat dalam bekerja.
21. Informan dan seluruh mahasiswa FKIP-Universitas Wiralodra, yang dengan penuh relaan, telah berkenan berpartisipasi membantu dalam penelitian disertasi penulis.

Tak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada staff akademik pascasarjana: Mas Panji (Admin kreatif) dan Mas Khairil (staff yang responsif), yang dari merekalah terpancar jiwa penuh ketulusan hati. Terimakasih Bapak dan Ibu rekan-rekan mahasiswa S3 Linguistik Terapan yang Super Luar Biasa terutama rekan-rekan yang “super” kelas A angkatan 2015/2016 dan Kelas C angkatan 2016/2017 yang telah menyemangati penulis dan yang telah berbagi pengalaman belajar berharga serta berbagi ilmu pengetahuan dengan sangat menawan hati sehingga memotivasi penulis untuk menyelesaikan studi.

Wabil khusus, penulis mengucapkan terima kasih untuk wanita-wanita terhebat, Mimi Hj. Siti Rochanah, Mamah Hj Siti Rahayu, SPdI., dan istri tercinta, terkasih, tersayang *my honey* Ane Risdiana, SE., atas segala dukungan kasih sayang, motivasi semangat, do’a-do’a dan perjuangan yang tak kenal waktu, serta do’a-do’a dari seluruh keluarga besar Mama dan Papah; pelita-pelita hati ayah yang menerangi hati dan pikiran ayah dalam memaknai kehidupan dan dalam mencari inspirasi saat menulis: Sultan, Raja, dan Ratu; seluruh Uwa, Mamang/Om, dan Tante/Bibi, kakak-kakak dan adik-adik, sepupu-sepupu, keponakan-keponakan, seluruh saudara sanak famili yang dekat dan yang jauh, tetangga-tetangga yang baik, do’a anak-anak yatim, fakir miskin, dan kaum duafa, do’a ananda santri-santri penghafal al-quran DAQU Tangerang dan MUMTAZA Bojon egoro, serta do’a Bapak Ibu guru-guru, ustadz/ustadzah yang

mengajari mengaji, membaca, menulis, dan berhitung, yang meneladankan berakhlak mulia, sejak awal mulai belajar di Sekolah Taman Kanak-kanak TK Bhayangkari Polres Indramayu, Sekolah Dasar Negeri Kepandean III Indramayu, Madrasah Ibtidaiyah Kepandean, SMP Negeri 2 Sindang Indramayu, SMA Negeri 1 Sindang Indramayu, guru-guru di berbagai lembaga kursus dan keterampilan, dan dosen-dosen para guru besar perguruan tinggi di Bandung (STBA Yapari-ABA dan UPI) dan UNJ Jakarta serta perguruan tinggi lainnya, do'a guru-guru les privat, do'a yang tulus ikhlas dari seluruh teman, sahabat, dan do'a siapapun orang-orang yang tulus bermunajat, do'a orang-orang yang mengajarkan kebaikan, motivasi, spiritual, selama di perjalanan dalam kehidupan penulis hingga akhir jaman, dan juga bantuan yang tak terhingga dari berbagai pihak baik moril maupun materil yang belum sempat penulis tuliskan satu per satu dalam proses penyelesaian disertasi ini, *Jazaakumullahu khairon katsiro, wa jazaakumullahu ahsanal jaza'a*.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa disertasi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis menyampaikan permohonan maaf terutama kepada Promotor dan Kopromotor beserta Bapak Ibu Penguji, atas keterbatasan keilmuan yang penulis miliki. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, keberkahan usia, rezeki, kesehatan, serta keselamatan dan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat untuk kita semua, serta semoga Allah Subhanahu Wata'ala meridhoi kita semua dan menjadikan disertasi ini sebagai jaryah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi masyarakat luas dan bagi pendidikan berpikir kritis Indonesia di masa depan. Aamiin

Jakarta, 16 Juli 2022

Penulis,

N.E.



## *ACKNOWLEDGMENT*

Penulis menyampaikan terima kasih atas perhatian dan bantuan dana beasiswa internal Universitas Wiralodra untuk Studi S3 dosen, bantuan dana diseminasi/seminar di dalam dan di luar negeri, serta bantuan dana penulisan buku dan artikel jurnal internasional dari Pembina Yayasan Wiralodra Indramayu, Bapak Ir. H. Darsono, Ketua Umum Yayasan Bapak Dr. H. Dudung Indra Ariska, SH., MH., dan terutama kepada Rektor Universitas Wiralodra, yang terhormat, Bapak Dr. Ujang Suratno, S.H., M.Si.

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL .....	
HALAMAN JUDUL .....	
HALAMAN PENGESAHAN .....	
ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ACKNOWLEDGEMENT .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus dan Sub Fokus .....	8
1.3. Rumusan Masalah Penelitian .....	9
1.4. Tujuan Penelitian .....	9
1.5. <i>State of The Art</i> .....	9
1.6. Road Map Penelitian .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	15

2.1. Kajian Teori.....	15
2.2.1. Landasan Sejarah Konsep Berpikir Kritis.....	15
2.1.2. Pengertian Berpikir Kritis.....	17
2.1.3. Karakteristik Berpikir Kritis.....	23
2.1.4. Standar Berpikir Kritis.....	25
2.1.5. Komponen, Aspek-aspek, dan Elemen Berpikir Kritis.....	25
2.1.6. Pengertian Kemampuan Berpikir Kritis.....	27
2.1.7. Perbedaan Berpikir Reguler dan Berpikir Kritis.....	29
2.1.8. Ciri-ciri Pemikir Kritis dan Tidak Kritis.....	31
2.1.9. Tingkatan Berpikir Kritis Menurut Ahli.....	33
2.1.10. Prinsip-prinsip Menulis.....	35
2.1.11. Esensi Berpikir Kritis dalam Menulis.....	35
2.1.12. Hubungan Berpikir Kritis dan Menulis.....	36
2.1.13. Pengertian Esai dan Menulis Esai.....	37
2.1.14. Pengertian Argumentasi.....	38
2.1.15. Argumen dan Opini.....	39
2.1.16. Kemampuan Menulis Argumentasi.....	40
2.1.17. Masalah-masalah dalam Menulis Argumentasi.....	41
2.2. Penelitian yang Relevan.....	41
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>	<b>53</b>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	53
3.2. Subjek Penelitian.....	53
3.3. Tempat Penelitian.....	54
3.4. Data dan Sumber Data .....	54
3.5. Teknik Analisis Data.....	54
3.6. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	70

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>72</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	72
4.2. Pembahasan.....	146
4.3. Keterbatasan Penelitian .....	175
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>176</b>
5.1. Kesimpulan .....	176
5.2. Rekomendasi.....	182
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>186</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>194</b>

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1.</i>	<i>Deskripsi Pembelajaran Berpikir Kritis dalam Menulis.....</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 1.2.</i>	<i>Hasil Analisis Vosview.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 1.3.</i>	<i>Road Map Penelitian.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2.1.</i>	<i>Rubrik Inti Kemampuan Berpikir Kritis Facione (2009).....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2.2.</i>	<i>Tingkat Perkembangan Berpikir Kritis Foundation for Critical Thinking.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 3.1.</i>	<i>Langkah-langkah Teknik Analisis Data.....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 3.2.</i>	<i>Proses Analisis Data Dokumen Teks.....</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4.1.</i>	<i>Sampel Printscreen Redaksi Judul Esai Argumentatif ITN (email).....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4.2.</i>	<i>Sampel Printscreen Isi Redaksi Judul Esai Argumentatif PRT (email).....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4.3.</i>	<i>Sampel Printscreen Isi Redaksi Judul Esai Argumentatif YTN (email).....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4.4.</i>	<i>Printscreen Isi Thesis Statement Awal Kalimat (MLY).....</i>	<i>85</i>
<i>Gambar 4.5.</i>	<i>Printscreen Isi Thesis Statement Akhir Kalimat (NIS).....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 4.6.</i>	<i>Printscreen Thesis Statement Ganda/Redundant (ITN).....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 4.7.</i>	<i>Sampel Isi Kalimat Pendukung Thesis Statement (ITN).....</i>	<i>88</i>
<i>Gambar 4.8.</i>	<i>Tampilan Naskah Teks (FTR) dan Sumber Asli Hasil Plagiasi.....</i>	<i>115</i>
<i>Gambar 4.9.</i>	<i>Tampilan Naskah Teks (NIN) dan Sumber Asli Hasil Plagiasi.....</i>	<i>115</i>
<i>Gambar 4.10.</i>	<i>Tampilan Situs Blog Matakuliah WIPC.....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 4.11.</i>	<i>Tampilan Situs Blog Mahasiswa (TB.01.TEA).....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 4.12.</i>	<i>Hasil Analisis Word Cloud dari 91 Teks.....</i>	<i>141</i>
<i>Gambar 4.13.</i>	<i>Sampel Hasil Analisis Isi Sentimen NVivo (Pie Chart).....</i>	<i>141</i>
<i>Gambar 4.14.</i>	<i>Sampel Berpikir Kritis Level 2 (Data Teks.01.TA.SNW).....</i>	<i>149</i>
<i>Gambar 4.15.</i>	<i>Sampel Berpikir Kritis Level 1 (Data Teks.09.TA.TSL).....</i>	<i>149</i>
<i>Gambar 4.16.</i>	<i>Sampel Berpikir Kritis Level 3 (Data Teks.AR.06.ANF).....</i>	<i>149</i>
<i>Gambar 4.17.</i>	<i>Contoh Teks Berpikir Kritis Tingkat Rendah.....</i>	<i>151</i>
<i>Gambar 4.18.</i>	<i>Contoh Teks Berpikir Kritis Tingkat Berkembang.....</i>	<i>154</i>
<i>Gambar 4.19.</i>	<i>Contoh Teks Berpikir Kritis Tingkat Tinggi.....</i>	<i>157</i>
<i>Gambar 5.1.</i>	<i>Deskripsi Fitur Berpikir Kritis dalam Menulis.....</i>	<i>177</i>
<i>Gambar 5.2.</i>	<i>Konsep Pembelajaran Berpikir Kritis dalam Menulis (State of the Arts).....</i>	<i>178</i>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	<i>Berpikir Biasa dan Berpikir Kritis (Aybek dalam Arslan, 2014).....</i>	30
Tabel 3.1.	<i>Format Kerangka Koding Tingkat Berpikir Kritis (HCTSR).....</i>	59
Tabel 3.2.	<i>Format Kerangka Koding Representasi Elemen-elemen Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	62
Tabel 3.3.	<i>Format Kerangka Koding Representasi Pola-pola Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	63
Tabel 3.4.	<i>Format Kerangka Koding Jenis-jenis Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	64
Tabel 3.5.	<i>Format Kerangka Koding Persepsi Mahasiswa terhadap Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif.....</i>	65
Tabel 3.6	<i>Format Kerangka Koding Masalah dan Tantangan yang Dihadapi Mahasiswa dalam Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif.....</i>	67
Tabel 3.7.	<i>Format Kerangka Koding Strategi Pemecahan Masalah Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	69
Tabel 4.1.	<i>Judul-judul Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	74
Tabel 4.2.	<i>Isi Thesis Statement dalam Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	81
Tabel 4.3.	<i>Sampel Analisis Isi Teks#01.ITN dengan Rubrik HCTSR.....</i>	84
Tabel 4.4.	<i>Sampel 15 Variasi Penulisan Judul Bentuk Frasa beserta Thesis Statement mahasiswa.....</i>	93
Tabel 4.5.	<i>Sampel 7 Variasi Penulisan Judul Bentuk Kalimat beserta Thesis Statement mahasiswa.....</i>	96
Tabel 4.6.	<i>Sampel 2 Judul Hasil Plagiasi beserta Thesis Statement mahasiswa.....</i>	97
Tabel 4.7.	<i>Judul Teks Argumentatif Mahasiswa.....</i>	118
Tabel 4.8.	<i>Judul Teks-Blog Argumentatif Mahasiswa.....</i>	119
Tabel 4.9.	<i>Analisis Isi Kualitatif Sentimen dari 30 Teks-Blog.....</i>	142
Tabel 4.10.	<i>Sampel Teks Level (3) Acceptable (Data Teks.01.TB.NLH).....</i>	147
Tabel 4.11.	<i>Sampel Teks Level (2) Unacceptable (Data Teks.14.TB.FTP).....</i>	148
Tabel 4.12.	<i>Sampel Teks Level (2) Significantly Weak (Data Teks.10. TB.HNH).....</i>	148
Table 4.13.	<i>Systematic Thinking in Reasoning.....</i>	164
Tabel 4.14.	<i>Pemecahan Masalah Kurang Efektif.....</i>	167
Tabel 4.15.	<i>Strategi Pemecahan Masalah Kurang Bukti.....</i>	167
Tabel 4.16.	<i>Low Order Thinking.....</i>	168
Tabel 5.1.	<i>Matriks Deskripsi Pembelajaran Berpikir Kritis dalam Menulis.....</i>	179

## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i>	<i>Surat Ijin Penelitian.....</i>	<i>195</i>
<i>Lampiran 2</i>	<i>Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....</i>	<i>196</i>
<i>Lampiran 3</i>	<i>The Holistic Critical Thinking Scoring Rubric (HCTSR)Facione.....</i>	<i>197</i>
<i>Lampiran 4</i>	<i>Email Ijin (Permissi) kepada Facione untuk Menggunakan HCTSR.....</i>	<i>199</i>
<i>Lampiran 5</i>	<i>Format Kerangka Koding Representasi Elemen-elemen Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	<i>200</i>
<i>Lampiran 6</i>	<i>Format Kerangka Koding Representasi Pola-pola Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	<i>201</i>
<i>Lampiran 7</i>	<i>Format Kerangka Koding Tingkat Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif.....</i>	<i>202</i>
<i>Lampiran 8</i>	<i>Format Kerangka Koding Jenis-jenis Berpikir Kritis dalam Tulisan Esai Argumentatif.....</i>	<i>204</i>
<i>Lampiran 9</i>	<i>Format Kerangka Koding Persepsi Mahasiswa terhadap Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif Mahasiswa .....</i>	<i>205</i>
<i>Lampiran 10</i>	<i>Format Kerangka Koding Masalah dan Tantangan yang Dihadapi Mahasiswa dalam Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif.....</i>	<i>207</i>
<i>Lampiran 11</i>	<i>Format Kerangka Koding Strategi Pemecahan Masalah Pengembangan Berpikir Kritis dalam Menulis Esai Argumentatif Mahasiswa.....</i>	<i>209</i>